



صحيفة يومية تعب درعن مؤسسة الجئزت والصفافة والطناعة والنشت

الرباص ت. ۲۲۲۱۷ + ۱۲۰۸۱ / ۲۰۱۲۰۸۱ حسنة ت ٦٤٧٢٨٢٦ الدساء ت ٩٣١٤٥١٢٨ تباع في جميع محلات العطور الكبرس

بسم الله الرحين الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ حزيران ويونيه، ١٩٨٥م - العدد ١٩٣٥

# محافظ المؤسسة العامة للكمرباء لـ «الجزيرة» :

□□ كتب ـ عبدالعزير الخميس:



مكة المكرمة - ولس. استقبل جلالة المك قهد بن عبد العربيز المفدى مساء اسر

بالديوان الملكي بمكة المكرمة سمو الشيخ جأبر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والوفد

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

وقد تتاول سمو امير دولة الكويت والحضور طعام الاقطار مع جلالة الملك المغدى. وقد

عقد جلالة الملك فهد بن عيد العزيز المفدى وسمو الشيخ جابر الاحمد المسباح اجتماعا

\*\* رأبين يعترف بفشل الغزو الصفيوني البنأن :

استمرار الثنال داخل المعيمات في غيباب

اتبضاق سيساسي بيئ الاطسراف المسنسيسة

بيسروت ـ الوكبالات.. لا تسزال حسرب

المخيمات مستمرة في منطقة مخيمي شماتيلا

ويرج البراجنة بين المنظمات الفلسطينية وبين

الميليشيات الشبعية وذلك في غياب أتضاق

وسيلس بين الاطراف المشية حيث اندلعت ليلة

أول أمس اشتباكات ومعارك عنيفة بمن

الجانبين في سرج البراجنة. وقال مصدر

فلسطيني اخ المقاتلين الفلسسطينيين صعوا

وقد خفت حدة القصف المتبادل صبأح امس حيث ساد الهدوء الجذر المنطقة تتخلله

وعلم من مصدر فلسطيني أن ٨٢

على صعيدً الْهُر اعترف اسحق رأبين دلايد

الحرب الصبيوني بفشل الغزو الصهياوني

للبنان وعدم تحقيق اهدافه أي وقف عطيات

وقال رابين في تصريح اذاعه راديو العدو

الصهيوني امس بمناسبة مرور ثلاثة اعوام

عملي غزو لينان ان وزارته شررث انتهاج

سياسة ترتكز على انتشار القوات على أمنداد

ما أسماه بالحدود الدولية لتتمكن من القيام

وكان يهودا براج رئيس الاستخبارات

العسكرية الصهيونية قند اعترف اول اس

معمليات ضد المقاومة في لبنان.

فلسطينيا دفئوا صباح امس بصورة جماعية

ليلة أول أمس هجوماً للميليشيات الشيعية.

من حين لاخر انفجارات متقطعة.

القاومة ضد الكيان المسهيوني.

ن مقبرة شاتيلا.

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيئران والمقتش العام واصمصاب السمو الملكي

الأمراء واصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

الرافق لسموه الذي يرور الملكة حاليا لاداء مناسك العمرة.

الحديل وعسلة رسالة من

مندون واس. هي فريس علياني معالم المستشهراتين بكالفن الرئيس المعروري عامة (ارث ظها الزود الشروي المعروري عامة (ارث ظها الزود الشروي

AND THE STATE OF T

Liver in a

I TO ROW THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

البيد

كهربائية واحدة. ... وذكر المهندس طيبة: ان قدرات التوليد المركبة التي تنتجها مصطات المؤسسة ١٨٠٠ ميجاوات تخدم ٢ ألاف مدينة وقرية وهجرة.. وبلغت أطوال شبكات الترزيع الكهربائية جهد ٢٣

ومحطات التمويل الرئيسية ٨١ محطة. وأكد المهندس طيبة على أن من أهداف المؤسسة ايضا تنفيذ ما تضمئته خطة وزارة الصناعة والكهرباء طويلة المندى والتني تغنطي فنتبرة الخمس والعشرين سنة التي بدأت من عام ٠٠٠ ١٤٢٥ هـ وينتهي عام ١٤٢٥هـ.

وقال: أن المؤسسة يشاركها في التنفيذ الشركات الكهربائية المحدة الاربع من

خلال معمد التسب الخمسية للدولة. واشبار محافظ المؤسسة العامة العديد من المشاريع الكهربائية في مختلف مناطق الملكة وقد شمل ذلك المساريع

المركزية التي تقوم على انشاء مصطات ك. ف. فما دون، ٣٠ الف كيلومتسر منَّات الكيلومترات المربعة.

التسعة الماضية (١٣٩٧/١٣٩٦ \_ ٤-١٤/٥٠٤٠هـ) ١٦ بليون ريال.

الكهرباء للوحدة التي تدخل هذه المشاريع ضمن نطاق امتيازها.

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية بالموافقة

توليد مركزية ذات قدرة كبيرة على تغطية الاحمال الكهربائية في المنطقة التي يضدمها الشروع بحيث يكون في استطاعة المشروع الواحد أن يضطي

بلغ اجمالي الاعتمادات المالية التي صرفت على مشاريع المؤسسة العامة للكهرباء خلال الاعوام

جاء ذلك في تصريح للحافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة لـ «الجزيرة». واشار

معاليه الى ان من إهداف المؤسسة التي تسعى لتحقيقها عملية ربط سائر مناطق الملكة بشبكة نقل

وأضاف المهندس طبية يقول: أن المؤسسة تقوم بتتفيذ عدد من المشاريع التي تخدم الارياف والتي تتضمن أنارة بعض مدن وقرى الارساف والقرى الواقعة على الطرق الرئيسية خاصة التي يسلكها الحجاج والطرق النائية وايصال التيار الكهربائي من شركات قائمة

مشيرا الى أن المؤسسة تقوم بتسليم هذه المشاريع سواء المركزية او مشاريع

انباء عن اسلحة امريكية للاردن واشقطن ـق.ن.ا . ذكرت انباء صحفية

نشرت في واشنطن امس أن حكومة الرئيس ريجن على وشك اتخاذ قرار يطالب الكونجرس الامريكي بتزويد الاردن بقروض تقدر فيعتها بشلائمائية طيون دولار لشسراء المنزيـد من ألسلاح الامريكيّ. وقالت مسحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان

الاردن سيستخدم هذه القروض في شراء £9 طَائِرة مقالة من طراز اف ٢٠ وتسظامين متقدمين للدفاع الجوي. واشار راديو صوت أمريكا الى أن متحدثا

باسم وزارة الضارجية الاسريكية ابلغ الصحفيةِ: اول امس أن الولايات للتحدة الكاركة الدان ببلت الاران الداشية والاقتصادية غير انها لم تتخذ قراراً بشأن تزويده باسلحة

ويذكر ان اكثر من تلثي اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي عارضوا في حيث صفقة اسلحة امريكية للاربن علم ١٩٨١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4635. 22. ND YEAR- 7/6/1985

محير عام الشؤون البلدية والقروية بالشرقية لـ « الجزيرة »:

□□ كتب منصور العدوان:

بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى راعي النهضة الحضارية التي انتظمت كل جوانب الحياة في المملكة . لقيت البلديات والمجمعات القروية منذ نشأتها الاولى عناية الدولة واهتمامها ممثلة في وزارة الشؤون البلدية والقروية .. حتى انه لم يبق جزء من ارض الملكة ليس فيه بلدية ، أو مجمع قروي يخدم السكان بشتى انواع الخدمات وفي مقدمتها نظافة البيئة الاجتماعية ، وقد عملت حكومة جلالته على ايجاد التوازن في النهضة الحضارية بين جميع مناطق الملكة دون تفاوت وجعلت مبدأ عدالة توزيع الخدمات هو لب سياستها في مجال البلديات والمجمعات القروية .

> وتعتبر المنطقة الشرقية في مقدمة المناطق التي حظيت بعناية فائقة من وزارة الشؤون البلدية والقروية وانشأت بها مديرية عامة للشؤون البلدية والقروية نسبة لتعدد المدن وفي تصمريح للجنزيرة . قبال مديس عبام

الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الأستاذ احمد المشعل ان ميزانية الشؤون البلدية والقروية لهذه السنة المالية بلغت ٠٠٠ مليون ريال ، وقال لن المديرية تقوم بتنفيذ برامج ثساملة في مجال تشغيل وصيانة مشاريع الخدمات التي تخصها خاصة نظافة المدن والقرى ، وتحسين الشوارع وتجميل المدن والقرى في البلديات والمجمعات القروية في سائر انحاء المنطقة . واغماف قائلا : لقد بلغت اعتمادات برامج

والمهمسّع القروي يجسرارة ( ٩٣٥٠٠٠ ) ريال . كما بلغت التكاليف الكلية للمشساريع

التابعة للمديرية والبلديات والمجمعات القروية

المنطقة الشرقية الصيانة والتشغيل بما فيها اعمال النظافة كسا تم اعتماد مبلغ ( ٢٠.٩٩٦.٠٠٠ ) وصيبانة الشبوارع والمسطميات الخضراء مبلغا اجماليا قدره ( ۲۸.۴۳۰،۰۰۰ ) ريال للبلديات والمجمعات القروية يخص بلدينة الخفجي منه مبلغ ( ٧,٢٢٠.٠٠٠ ) ريال وبلدية الجبيل ( ١٠.٧١٠,٠٠٠ ) ريال وبلدية رهيسة ( ٦٠٤٢٠،٠٠٠ ) ريال يبلدية ابقيق ( ٠٠٠. ٦٠٢٥ ) ريال وبلدية النعيرية ( ٥،٧٥٥،٠٠٠ ) ريال والمجمع

( ٨١٥.٠٠٠ ) ريال لبني الديرية بالنطقة ( ۲۲.۷٤٤.۰۰۰ ) ريالَ فقد تم توزيعها من

بالعام المالي مبلغا اجماليا قدره ( ۸۲۲٬۰۰۹٬۰۰۰ ريال منت مبلغ ( ۲۲۱٬۲۱۵٬۰۰۰ ) ريال معتمد ضمن ميزانية ديوان عام ألوزارة يخص المديرية والبلديات والمجمعات القروية المرتبطة بها والباقي وقندره ( ۲۰٬۷۶۴٬۰۰۰ ) رينال معتمد بميزانية هذه البلديات والمجمعات

القروية اما بالنسبة للمعتمد بميزانية ديوان عام الوزارة فقد تم توزيعه من خلال تخصيص ( ۱۲۲٬۱۰۹٬۰۰۰ ) ريال للمجاري والسيول وشبكات المياه بصفوى مع الاشسراف ونزع الملكيات وتخصيص ( ٩٣.٢٠٠.٠٠٠ ) ريال لدراسية وتصريف ميناه المجارى والأسطار بالجبيل مع الاشراف وكذلك ( ۸۰. ۶۸٦.۰۰۰ ) ريال لبرنامج تطوير قرى.

ريال لتوسعة مياه ومجاري وتصريف سيول ابقيق مع الاشراف و ( ١٠٨٧١٠٠٠ ) ريال لتسوير مقابر المنطقة الشرقية ومبلغ

وفيما يتعلق بمينزانينات البلدينات والمجمعنات القرويسة والبنالغ أجمنالهما خُلال اعتماد ميزانية بلدية مدينة الخفجي والبالغ تكاليف مشاريعها للعمام المالي ( ۲۲٬۸۷۷٬۰۰۰ ریال منبها

( ٢٢.٧٧٨.٠٠٠ ) ريال للسفلنة والأرصفة والانارة وخمسة ملايين ريال للسغلنة المؤقنة ومبلغ ( ٢٠٤٩٦.٠٠٠ ) ريال لردم المناطق المنخفضسة ومسبلغ ( ٢٠١٤٨.٠٠٠ ) ريسال للسوق المركزي ومبلغ ( ٥٠٠٠٠٠ ) ريال للقندق والاستراحة كسا بلغت ميسزانيية بلديسة الجبيس

( ۲۷۰٬۱۳۷٬۰۰۰ ) ريـال تم توزيعهـا على المشروعات ومنها مشروع تسبوير وتشجيع الحبدائق وببلغث اعتماداته ( ۱۱٬۸٤۷٬۰۰۰ ريال ومبلغ ( ---،۱۱۲٬۳۸۵ ) ريسال لجندار سسات بشارع المك فيصل ويشتمل على منطقة الكورنيش مع السفلتة والأرصفة والانارة وفيمنا يتعلق بمشروع السفلتة والأرصفة والانبارة فقت خصص لهنا سبلغ وقندره ( ۲۵٫۲۵٤٫۰۰۰ ) ريال

كما اشتملت ميزانية بلدية مدينة الجبيل على تخصيص مبلغ ( ١٦,١٥٢،٠٠٠ ) ريال للرفسع المساحي ونسزع اللكيسات ومنبلغ ( ١٠٢٩٩,٠٠٠ ) ريسال للسفلتية المسؤقتية والانسارة وبسذلك بيلغ أجسسالي تكساليف المشسروعات المعتمدة ( ۲۷۰،۱۲۷،۰۰۰ )

وبلغت ميزانية بلدية رهيمة العتمدة ( ١١,٥٠٤.٠٠ ) ريال للسفلتة والأرصفة والانسارة ومسبلغ ( ١٠٤٩٩،٠٠٠ ) ريسال البغية ـ ص٢٢

# \*\* بريطانيا توافق على استقبال الوفد الإردني الفاسطيني: اتصالات مكثفة للولايات المتحدة حول

اسماء فلسطينية معينة ،

فسائلات تسهم في استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية. ويالنسبة لما يجري في المضيمات القلسطينية بلينان قال عرفات ان ذلك جزء من موَّامرة تهدف للقضاء على الفلسطينيين وهلق

البقية \_ ص ٢٠٢ | أن رئيس وذراء الاردن زيد الرفاعي ابلغ ياسر

ونفى عرفات أن حديث لمسحيفة (القبس) الكوينية نشرته امس ان يكون هناك انفاق بيته وبين جلالة الملك حسين عامل الاردن على

واشار الى ان الموقف الامريكي ما زال كما هو راغضا التعامل مع منظمة التحرير واقامة الدولة الفلمسطينية المستقلة لكته قبال أن المسؤولين الامريكيين ابلغوا العاهل الاردنى خلال زيارته لواشنطن مؤخرا انهم مرافقون من حيث المبدأ على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الارسط مما يعد نقطة أيجابية وغطرة متقدمة. مؤكدا ضرورة اشتراك الدول النمس دائمة العضوية في مجلس الامن في هذا المؤتمر لما اذلك من معيرات منها تحقيق استقطاب عالى لقضية النسرق

انفهار قنبلة فهر أمس ولم يسفر الحادث عن

# تسطورات الموتف ني الشبرق الاوسط

الاستوح الماشي.

الماضي الى كل من لندز وباريس ولوكسمبورج التي تترأس دورة السوق الاوروبية المشتركة اعتبارا من اول يوليو القادم ولدة سنة اشهر. واشارت الصحيفة الى ان جولة المبعوث الامريكي كانت لاطلاع المسؤولين الاوروبيين في تلك العبواميم عبل تبطورات المبوقف الامريكي وايجاد تناييد دبلومناسي أوروبي للمساعي الامريكية للتفاوض مسع اردنيين وفلسطينيين بينهم منظمة التصريس

رئيس اللجنة التتغيذية لنظمة التصرير الفلسطينية ان المنظمة هي الجهنة الرحيدة التي من حقها تسمية أعضاء المسان الفلسطيني بالوفد الاردني الفلسطيني المشترك في الحوار المنتخار مع الولايات المتحدة الإمريكية.

الاوسط وما يمكن أن تطرحه هذه الدول من

الرئيس ريجن اوقد مبعوثا خاصا في الاسبوع

كياثات طائفية في لبنان. في عمان ذكرت مصادر اردنية امس ان بريطانيا وافقت على استقبال وفد أردني فلسطيني مشترك. وقبالت صحيفة عسوت الشعب الأردني امس نقلا عن هذه المصادر

### العبواصم ـ الوكالات.. اشبارت اثيباء منحفية فرنسية في باريس امس الى ان الولايات المتحدة الامريكية اجرت خلال الايام الاخيرة الماضية اتصالات دبلرماسية سرية مع بعض الدول الاوروبية حول تطورات الموقف الامريكي في الشرق الاوسط بعد زيارة جِلالة اللك حسين عاهل الاردن لواشنطن في

من جانب أخر اكد السيد ياسر عرفات

### وقالت المسادر الفلسطينية أن الجانب القلسطيني سيضم السيد جاويد العمي عضو اللجنة التنفينية للمنظمة وخالد الصسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ( حين يتوقع ان يضم الجانب الاردني نائب الوزراء عبد الوهاب المجالي ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء الدكتور حازم نسبيه ومن المنتظر ان وقالت صحيفة (لبيراسيون) الفرنسية ان يقوم الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بريارة لكل من فرنساً وايطانيا بعد عطلة عيد القطر مباشرة.

# الثنيان يمثل المملكة في احتفالات تشاد

الرياض ـ واس .. توجه معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان مساء أمس الى جمهورية تشاد ليمثل الملكة في احتقالات الذكرى الثالثة لعيد التحرير والذكرى الاوثي لتأسيس الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة والذي سيقنام اليوم ببألعاصمة التشادينة

ويرافق معاليه وفد مكون من مدير الادارة الاقبريقية بالوزارة الوزير للقوض صالح العتبري ومدير مكتب معاليه الستشار عبدالباري حلواتي ومساعد مدير الادارة الإقريقية بوزارة الخارجية المستشار ابراهيم

# قصف التليفزيون اللبناني

بيروت ـ واص.. تعرض مبنى التلفزيون اللبناني لقصف مدفعي مساء امس مما اسفر عن انقطاع ارساله وقت اداعت نشسرة

وقد سمع للشناهدون عسوت انفجارات شعدة من خلال الاجهزة التلفزيونية تلعثم على الرهما مذيع نشرة الاخبيار ثم انقطع الارسال نهائيا. وقد اعلنت منظمة تسمى نفسها مثوار

بيروت الوطنية، مستوليتها عن الهجوم.. رعلم بــآن اصابـات قـد وقعت في صفـوف العاملين بالتلفزيون . هجسوم على وكسالة سفر

صهيونية في لندن لنفن - أف ب.. ذكر البوليس البريطاني ان مكتب وكالة سفر اسرائيلية بالضواحي الشمالية للثنن اصيب بأضرار بالغة نثيجة

# \*\* سلطان ينهي بنجاح تدريباته على التجارب العربية والفرنسية



🗖 طلقم المُكوك الفضائي ديمكوفري في الرحلة ١٥- جي (من اليسار جلوسا) رئيس الفريق دائييل براند ستين ونائبه جون كريتون.. (ومن اليمين وقوفا) الفرنسي بودري ورائد القضاء العربي سلطان بن سلمان وجون فابيان وستيف تلجيل والدكتورة شانون لوسيد ( الصورة من •ناساء )

القريق العلمي العربي والمنسق ما بين

الغريق ورائد الغضاء وبين مناساء ورائد

الفضاء العربي أبضاء واضاف الدكتور

السويل بأن رآئد الفضاء العربي قند

استوعب تماما التجارب العربية جميعها

وهي تجرية الغاز المؤين وتجربة غصل

السوائل وتجربة الاستشعار عن بعد

والتي تتمثل في التقاط عدد من المدور

الفضائية لبعض مناطق الملكة والوطن العربي للاستفادة منها في عدة مجالات. كما استوعب الاصير سلطان بن سلمان التجارب الفرنسية الطبية وانهى تدريباته عليها وهي التي يشترك فيها مع رائد

دراسية الجنهاز الدوري في انعيدام واضاف نائب رئيس الفريق العلمي العربي بأن رائد الغضاء العربي سيقوم الينوم الجمعة بمتراجعة اجتراء تك التجارب العربية والغرنسية للسرة الفضاء الفرنسي بودري. وتدرس تاثير انعدام الجاذبية على تحركات بعض الاخيرة ولمدة يومين. الاعضاء في الجسم مثل العين، وكذلك

البقية ـ ص ٢٢

هِ كُنَّا مِن الأحِيلَ

واشنطن ـ مكتب الجزيرة

الفرنسية.

انتهى رائد الفضاء العربي الامير

ملطان بن سلمان بن عبدالعزيـز من

تدرييات اجراء التجارب العربية وأنتهى

ايضا من التدريبات على التجارب

وصورح بذلك له والجزيرة، الدكتور

محمد إبراهيم السنويل نبائب رئيس

وحولية

غدمات البلديات

والمعمات القروية

للمواطنين

تلعب البلديبات والمجمعات

القبروية دورا راشدا وبسالغ

الأممية في تنفيذ رؤية قيادتنا

الرشيدة وتحقيق طموحاتها

بالنسبة لخدمة وراحمة

المواطنين في المدن والقبري

والهجر بتوفير الضدمات

الضرورية من ننظافة للبيئة

وتخطيط للعصران ومرافق

الخدمات العامة ، ورصف

وانسارة للطرق ، وتحسويسل

سلحات الأرض القاحلة الى

مسطعات خضراء والعناية

بشبكات مجارى المياه ، وما

الى ذلك من انواع الخدمات

الحيوية التي تسهم في ترقية

حبياة المواطن ، وراحت

وسعادته وهنو هدف الدولة

بقيادة وترجيهات جلالة المليك

القائد فهد بن عبد العزيز

المفـدى وسمـو ولي عهـده

ولقد حظيت مناطق الملكة

الرئيسية بقيسام البلديسات

والمجمعات القروية التابعة لها

كما حظيت هذه البلديات

ومجمعاتها القبروية بسخاء

الدولة في تسوفير الاعتصادات

المالية لها عن طريق وزارة

الشؤون البلدية والقروية .

الأمسر الذي مسكن الوزارة

وبلدياتها ومجمعاتها الغروية

من الوصول الى معظم أن لم

يكن كل اهدافها الغالبة

لتطوير ألمدن والقرى والهجر

وتحسين مستويات مرافق

الخدمات ، وتبرقية البيئة

ومن المضاطق التي حسطيت

كغيرها بهذه الخدمات المنطقة

الشرقية التي قال مديس عام

الشؤون البلدية والقروية بها

ان ميزانيتها في السنة المالية

الصالية بلغت ٩٠٠ مليـون

ريال لتنفيذ برامج الصيانة

والتشغيل في مشاريسم

المديرية ، بما في ذلك اعمال

النظافة وتحسين الشوارع

والمسطحات الخضراء وتعاوير

وإن النهضة المضاريبة

المديثة التي نعيشها الآن

ونري لها وجهها الجعيل

المشرق كما يراه كل من يزور

الملكة اسهمت المديريات

المختمسة بالشيؤون البلدية

والغروية والتي تعثلها جميعا

وزارة الشوون البلدية

والقروية في تحقيقها بجهود

وطنية مقدرة جعلت مدن

الملكة أمن مندن العنالم

المتقدمة عمارا ، واناقية

وجمالا ونظافة كما جعلت من

قسرى المملكة وهجسرها اكتسر

القسرى حنظوة بسالعنسايسة

والاهتمام تطويرا لها وتسرقية

لحياة سكانها حتى اصبح

المسواطن السعسودي اكتسر

مواطني المنطقة راحة وسعادة

في حياته اليومية بما يلقى من

خدمات شاملة متعددة الوجوم

من كل اجهلزة ومبرافيق

الدولة ، وفي مقدمتها وزارة

الشؤون البلدية والقروية

وتسوابعها من البلديسات

والمجمعات القروية العاملة.

الرئيس الكيني

يصل النمسا

في زيارة رسمية

فيينا - واس: رمسل الى فيينا امس

الرئيس الكيني دانيسال اراب مسوئ في

الجزيسرة

القرى بالمنطقة كلها .

الاجتماعية

# العالم خلال ٢٤ ساعة

 بروكسل \_ رويتر \_ صرح متحدث باسم اللجنة الاوربية أمس بان اللجنة بدأت جسرا جويا لنقل الاغذية في السودان للمساعدة في مكافحة المجاعة التي تقول الدول المتبرعة بالمساعدات انها تصل الى ابعاد الكارثة وتشبه الاوضاع

وصدح متحدث باسم المجموعة بان طاشرة نقل من طراز هيركيولينز استنجرتها اللجنة من بلجيكا ستقوم برحلات يومية من بورسودان في الشرق الى اشد المناطق تضررا في كردفان ودارفور حيث يقال أن ما يصل الى سنة ملايين شخص تضرروا من الجفاف...

وقال المتحدث أن الطائرة التي قامت برحلتين بامدادات طبية من بروكسل الى السودان الشهر الماضي بدأت نقل ٢٠ طنا يوميا من الاغذية عبر البلاد في

 واشنطن \_ رويتر \_ قالت مصادر في مجلس الشيوخ الامريكي امس أن احد كبار المشرفين على مشروع قرار لمجلس الشيوخ يطالب بغرض حظر على مبيعات الاسلحة المتطورة للاردن قد وافق على عدم السعي لاصدار هذا القرار بعد ان تعرض لانتقادات حادة من جانب رفاقه من الجمهوريين.. وقال احد معاوني السناتور جون هاينز لرويتر انه على الرغم من انه كان قد طرح مشروع هذا القرار رسميا امس فقد وافق على تسوية الأمر مع الزعماء والمجموعة وعلى الا يسعى لاقراره هذه المرة...

 اثلانتا - جورجيا - رويتر - قال الرئيس ريجن الليلة الماضية أن الولايات المتحدة لن تسمح للشبوعية بان تنجح في امريكا الوسطى وذلك في هجوم جديد على الحكومة اليسارية في نيكاراجوا...

وقال لضيوفه في مادبة عشاء سياسية لجمع التبرعات في اتلانتا ـ لا يمكننا ولن نسمح للشيوعيين بفرض ارادتهم على شعوب امريكا الوسطى .. وكان قد قبال أن الولايات المتحدة ليس لديها خبطط لاستخدام القوة

لكنه حذر الكونجرس الذي رفض تمويلا اسريكيا للشوأر الذين يقاتلون الحكومة الساندينية من ان هذه المسالة تخص الامن الامريكي.

 واشنطن \_ قالت وكالات المخابرات الامريكية في تقرير أن الولايات المتحدة وبلدانا اخرى تمول النشاط التجسسي والدعائي السوفيتي بشكل غير مباشر عن طريق الاسمام المالي الذي تقدمه للأمم المتحدّة..

 مأناجوا .. قالت مصادر عسكرية أن طائرات السلاح الجوي في نيكار أجوا قصفت ممرا جويا للثوار وضربت مواقعهم على طول نهر سان خُوان في هجوم

🕿 امريتسار \_ الهند \_يصل اسبوع ابادة الجنس الذي ينظمه السيخ بمناسبة ذكرى اجتياح الجيش الهندي للمعبد الذهبي الى ذروته باجتماع قد يشترك فيه تصف مليون شخص..

> یعلن یـوسف خـان بـاکستـانی الجنسية عن فقد دفتسر اقامة رقم ١٠٦٢١٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ هـ مسادرة من الرياض. يترجى ممن يعثر طيها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو مسؤسسية اونيس عقبك الشميري ت ۲۳۱۲٦۲۲ وله الشكر.

سيسارة دانسسون ۲۰۰ ال م ۷۸ رقم ۸۱۲۲۲ تاریخ ۲۰/۲/۲۰ هـ مسادرة من الرياض، يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

یعلن سر فسراز خان سسربلند

باكستاني الجنسية عن فقد استمارة







# هن اجل تحقيق السلام :

واشتبطن ـ أغب. صدرح طاهبر المصري وزير الضارجية الاردني امس بان لقاء قريبا بين الولايات المتحدة ووفد اردني ـ فلسطيني من المقرر أن يجعل واشتطن تفتح حوارا فيما بعد مع منظمة التحرير الفلسطينية..

### وفد ايراني في بكين لشراء اسلحة صينية!

هوئج كنونج ـ ا ف ب: پتنوجه وفند ايداني على مستوى عال الى بكين في الشهر القادم لشراء اسلحة صينية وانعاش العلاقات التجارية الثنائية.. ذكرت ذلك امس مجلة فار ايسترن ايكونوميك ريفيو الاسبوعية التي تصدر في هونج كونج

ويرأس الوفد الايراني رئيس البرلان ووزير الخارجية. ويتوقف الوفد في بكين قبل ان يتوجه الى اليابان في الفترة بين ٢٥ يوليو و٥ اغسطس القادمين

وذكرت المجلة نقبلا عن عبل أكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية أن طلب شراء أسلمة من بكين قوبل بموافقة من حيث المبدأ من الحكومة الصينية وهـ و يعطي أواوية لشبراء صواريبغ مضادة للطائرات للدفاع عن طهران ضد غارات الطيران العراقي .

التحرير الفاسطينية. وعرض الخطوط العريضة لمسروع

اردنى من ثلاث مراهل بهدف اتعاش عملية السلام وهي..

١ ـ المرحلة الأولى: تفتح الولايسات المتحدة حوارا مع وقد اردني فلسطيني لا يضم اعضاء من منظمة التصرير القلسطينية وانصا اعضاء من المجلس الوطني الفلسمطيني البرلمان في المنفى للحركة الفلسطينية...

ومدح المصري بانه في تصوره أن هذا الحوار يمكن أن بيدا خلال فترة تتراوح بين ٤ و١ اسابيع في عمان وان كان يغضل عدم تحديد موعد بعينه .. واشار الى انه ليست لديه قائمة باسماء الفلسطينيسين الذين من المقرر أن يشتركوا في هذا الحوار..

ويسرى المسري ان المسرحلة الاولى ستكون بمثابة مناقشة استطلاعية ورفض ان يتنبأ بنتيجتها وان كان قد اعرب عن امله في ان تسفر عن تقريب وجهات النظر بمين الولايات المتحدة

والفلسطينيين وبالتحديث بين الولايات

وإشار الوزير بشكل غير مباشر خلال مادبة غداء مع الصحفيين في واشنطن الى ان عمان ترى ان لا يمكن اجراء مضاوضات مباشرة بين وفد أردني -فلسطيني واسرائيلي قبل أن تجرى الولايات المتحدة حوارا مع منظمة

وتعني الموافقة على القرارين رقم ٢٤٢ \_ و٢٢٨ وهما يشكلان اساسا للسلام مقابل الاراضي المحتلة الاعتراف ضمنا باسرائيل..

وبالثالي الاتصاد السسوفيتي.. والدول واعتبرف المسري ببان الولايبات حدث الان عن اطار دولي وان كانت ا

المصرى بشكل واضح عن الافكار التي طرحتها واشنطن والثي لا تنظر الى الصوار ببين الولايات المتحدة ووفسد اردني/ فلسطيني الاعلى اساس انه مبرحلة يتعين أن تسفير في أقبرب وقت ممكن عن مفــاوضــات مبــاشــرة مـــع

بالنسبة لواشنطن.

ورقض ادوادرد دجيسريسدجيسان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكي ان يؤكد بعض ما نشرته الصحف عن ان مورفي سيتوجه في اول يوليسو تموز الى

القيس الحتلة - أف ب: علم من

رتيس البلدية ويالحظ المراقبون أن العديد من الإعتداءات تستهدف مئث عدة أشهبر رؤساء بلديات القرى القريية من جنين

لنندن مكونا ذكر امس ان رئيسة وتوقعت الصحيفة ان ينقل وزير

الذي سيرأس حزب المحافظين الحاكم

# من أجل ميثاق عمل دواي اليهوم يجتمع ممثله ١٥١ دولية في نيطان المؤتيمير السنوى لمنظمة العمل الدولية

تجمع متدويو ١٥١ دولة هذا هـذا

الاسبوع ليبدءوا اليوم الجمعة المؤتمر

السنبوي لنظمة العمل الدولية الذى

ويضم كل وفد من فود ألدول المشتركة

كل المؤتسر معثلين حكوميين ومعشلي

اصحاب الاعمال والنقابات العمالية.

وستحارل الوفود تشكيل ميشاق دولي

يغطي مستويات العمل والاجور الضنياة

والعلاقات الصناعية وقوانين العمل

وعددا من المواضيع الاضرى ذات

العلاقة مثل الاضطهاد من قبل المحتلين .

ومن المواضيع المدرجة على جدول

اعمال هذه السنة مناقشة استخدامات

ومضاطر مبادة الاسبست التي تسأميل

المنظمة أن يثار في مؤتمر دولي حول المواد

وقد تبنى المؤتمر ١٥٩ اتفاقية خلال

جلساته التي وصل عددها حتى الان الى

٧٠ جلسة حصلت على ٥٠٠٠ تصديق .

السنة هو نسخة حديثة لاتفاق حول

ومن القرارات المهيئة للتبنى هذه

وبتتم الموافقة خلال المؤتمر على اساس

وكما حدث في السنوات السابقة فأن

الوفود ستستمع وتناقش التقاريس التي

تعرضها منظمة العمل الدواية حول

انتهاكات المبادىء العادية للعمل في انحاء

كما سنتم مناقشة سياسة اسرائيل

القمعية تجاه العرب الخاضعين لاحتلالها

بالتفصيل. وقد وزع بالفعل مسبقاً تقرير

حول المساطق المحتلة ينتقد بشدة

صوتين لكل حكومة ممثلة وصوت واحدأ

الكل من صاحب العمل ونقابة العمال من

التعدينية الخطرة .

الاجور وسأعات العمل .

مختلفة في العالم .

الاسرائيليين.

تنتهي في شهر مايو ۱۹۸۸.

وقالت صحيفة (الغايس) الاسبانية

نقبلا عن مصدر رفيع الستدوى ان

مستقبل التواجد العسكري الامريكي في

اسبانيا لايسبب اية هموم لواشنطن

خاصة بعد التعهدات التي قطعتها

حكومة السيد فيلبى بسوسزليس

وكان السيد فسرنانندو موران وزيسر

الضارجية الاسباني قد ابلغ نظيره

الامريكي جورج شوآتز خلال اجتماعهما

يوم الاربعاء الماضي في اشبوية تفسير حكومة بلاده اطلبها تقليص عند القوات

الامريكية في اسبانيا والبالغة (١٢٥٠٠)

وسيواصل المساركون في هذا

الاجتماع بحث النقاط التي تم الشوقف

عندها في الاجتماع السابق المنعقد بروما

راجيف غاندي يؤكد تاييد

بلاده للقضية الفلسطينية

القاهرة ــواس: اكد رئيس وزراء الهند

راجيف غاندي الذي يزور القاهرة حاليا تأييد بلاده القضية الفلسطينية وكفاح

الشعب الفلسطيني العادل بقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثله

واشأر غاندي الذي كان تحدث خلال

حقل عشاء اقامه له الرئيس المسرى

حسنى مبارك الليلة الماضية الى ان اولُ

صوت للهند في الامم المتحدة كان ضد

تقسيم فلمسطين ومن جهة أخبري نوء

الرئيس مبارك في تصريحات ممائلة

بالعلاقات التاريخية الوثيقة بين الهند

الشرعي والوحيد .

الدول العربية .

الاشتراكية للحكومة الامريكية

سيستمر حتى ٢٧ الجاري .

اضطهاد نقابات العسال الفلسطينية وفرض مساهمات ضمان اجتماعي ظالمة بهدف اضعاف الإعمال العربية والزراعية لصالع مؤسسات وشركات اسرائيلية

## حلفاء بارزون يحذرون ريجان من الغاء معاهدة سولت ـ ٢

استوريل/ السرتفال - رويتر: ابلغ حلفاء اوروبيون بارزون في حلف شمال الاطلسي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز أن احتمالات الحد من الاسلحة ستتعرض للضرر اذا الغتا واشضطن معاهدة سوات \_ ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية وفقا لما قاله دبلوماسيون

ومع استعداد وزراء ضارجية حلف شمال الاطلسي لبدء اجتماع يستمر يومين في استوريل دامس، ارسل السيد شولتز تقريرا بمشاوراته الى الرئيس الامريكي ريجان الذي سيقرر في أوائل الاسبوع القادم ما أذا كنانت بالاده ستواصل الالتزام بالمعاهدة التي لم يتم التصديق عليها

وابلغ مسئول امريكي كبير الصحفيين ان السيد شولتيز حدد أطار الخيارات المتاحة املم الرئيس ريجان اثناء اجتماع مع وزيري خارجية بسريطانيا والمانيا الغربية. كما تناول ايضا المساكل السيناسية والعسكرية الشاجمة عن الانتهاكات السوفيتية المزعومة

وقال الدبلوماسيون أن أكثر النتائج احتمالا هو اتخاذ قرار بمراعاة القيود على المسواريخ التي تنص عليها

# المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.. وقبال المسري ان منظمة التمريس الفلسطينية يمكن ان تدعى بعد انتهاء

هدده المرحلة الى أن تعلن صراحة موافقتها على القرارين رقم ٢٤٠\_و٢٣٨ ملجلس الامن وهو امر تشترطه واشنطن لاجراء اى اتصال بها اذا اعترفت واشنطن بحق القلسطينيين في تقرير

٢\_ المرحلة الثانية .. يمكن بذلك ان ييدا حوار بين وقد اردني/ فأسطيني يضم هذه الرحلة اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بناء على رغبة عمان التي تريد اشراك المنظمة الفلسطينية بشكل مباشرني

٢\_ المرحلة الثالثة .. بعد انتهاء المرحلة الثانية يمكن تنظيم مؤتمس دولي تتم في اطاره مفاوضات مباشرة بين وفد اردني ـ فلمطيني وبين اسرائيل.. ويتعين أن يضم هذا المؤتمر الاعضاء

الخمسة الدائمين في مجلس الامن

المجاورة لاسرائيل اي سوريا ولبنان.. المتحدة تعارض مبدأ عقد مؤثمر دولي وإن كان قد اشار الى أن موقف حكومة ريجان بشأن هذا الأمر طرأ عليه تطور منت زيارة اللك حسين لواشتطن الاسبوع الماضي وقسال المصري ان الولاميات المتصدة تحدرك السبب الذي يدعونا للمطالبة بعقد مشل هذا المؤتمر تتوصل الى تحديده .. ولكن ما يهم هو انه لم يعد هناك محظور.. في هذا المسدد

ويختلف المشمروع الذي عمرضه

### اعتداء على مسكن رئيس بلديةفي الضفة الغربية

مصدر عسكري في القدس المثلة ان قنبلة القيت فجر امس (الخميس) دون ان تسفر عن وقوع غسمنايا عبلي منزل رئيس بلدية كفار تمران (القرية القريبة من جنين بالضفة الغربية المحتلة) .

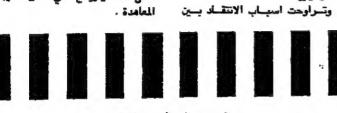
وقسد سمارع الجيش الاسمرائيملي بمحاصرة القطاع وفرض حظر التجول لتسهيل عمليات البحث التي أسفرت عن اكتشاف زجاجة حارقة أسغل سيبارة

### تعديلات هامة تدرسها تاتشر في حكومتها

الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر على رشك اجراء تعديلات مهمة في حكومتها ونسبت صحيفة لندن شايعز الى مصادر لم تكشف النقاب عنها قولها ان تأنشر تدرس أجراء تعديلات أسأسية على

الطاقة بيتر ووكر ليحل محل وزير الدفاع مايكل هيسيتاين الذي سينقل ليحل محل وزير التجارة والصناعة تبورمان تيبيت وأضافت أن منصب وزيبر الطاقسة سيكون لصالع جورج يونجر الذي يشغل صالينا منصب وزينر دولة لششون

واشارت الصحيفة الى أن التغيير في الحكومة البريطانية سيكون قبل عطلة البرلمان الصيفية وذلك في محاولة لوضع حد للضغوطات التي تواجهها الحكومة



# بثه وزيرا خارجية البلدين

مستقبسل الوجسود العسكري الإسيسركي في اسبسانيسا! مدريد ـق ن 1: ذكرت انباء اعلنت منا

جندي موزعين غل اربعة قواعد مس ان الولايات المتحدة الاسريكية وتشير بعض المصادر الاسبانية ان تعهدت بأجراء محادثات مع اسبانيا حول الوزيرين توصلا إلى اتفاق ببدء المباحثات تقليص تواجدها العسكري على الاراضي الدبلوماسية ببين البلدين بهدف تهيشة الاسبانية اذا كبان ذلك من شبأنيه أجواء المفاوضات التي لم يحدد موعدها المساعدة عبل انضمام اسبانييا الى او مكان انعقادها . عضدوية حلف شمسال الاطلسي وتسهيل من جهة اخرى صرح مصدر مطلع في اعادة تجديد معاهدة الصداقة والدفاع والتعماون المشترك بمين البلدين التي

وزارة الخارجية الاسبانية لمراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد امس بان الولايات المتحدة لن تقبيل على الاطلاق أجراء معادثات مع اسبانيا لاغلاق قواعدها العسكرية قبل أن تتسأكد من استمرار عضوية اسبانيا في حلف شمال الاطلسي الاان واشتطن لديها الاستعداد في الوقت الحاضر لمناقشة بعض المسائل الطفيفة المتعلقة بتواجدها المسكري فوق الاراضي الاسبانية .

وقال ان الحكومة الامريكية تعرف تماما انه ليس بمقدور الحكومة الاسبانية الحالية ولاحتى الحكومة القادمة اجبار الاسريكيين على الخروج من اسبانيا مشيرا الى ان الحكومة الاسبانية لم تطلب ذلك رسميا حتى الان .

تونس ـ واس: عقدت اللجنة الثلاثية إن فبراير الماضي والتي تتعلق بالمبادىء الرئيسية والاسس التي لابد من تأكيدها للحوار العربي الاوربي اجتماعا امس سأنسبة للقضايا العربية الرئيسية الخميس بتونس بمشاركة الرئاسات وأبرزها القضية الفلسطينية وازمة الثلاث الاوربية والعربية بالاضاف الي الشرق الاوسط والصرب العراقية وفدي السوق الاوربية المشتركة وجامعة الايرانية والازمة اللبنانية .

real control of the first

र राज्यसभू सुर र सम्बद्धि सुरक्षानुष्य सङ्घ स्तर भारताच्या सम्बद्धि राज्यस्य स्तर स्तर स्तर स्तर स्तर स्तर स्त

وكانت اللجنة الثلاثية قيد يرست في اجتماعها الاخير في روما مشروع البيان السياسي الذي يعد ليصدر عن أجتماع اللجنة الدائمة للصوار العربي الاوربي 

ويسامل الجمانب العربي ان يسظهم الجانب الاوربي في اجتماع تونس المزيد من التفهم وأن يعمل على تطوير مسوقفه ازاء هذه القضاية لاسيمة وإن هذا الاجتماع يعقد قبل موعد القمة الاوربية المقبلة المقرر عقدهما في مدينة ميلانسو الايطالية خلال هذا الشهر . وجدير بالذكر أن الرئاسات الاوربية

الشلاث تتشكل من ابطاليا. الرساسة الصالية وايرلندا (الرئاسة السابقة) واللوكسمبورغ (الرئاسة المقبلة ). امنا الرئاسنات العنزبية فهي دولة الاسارات العربية المتحدة (الرثّابيّة

زيارة رسمية للنسما تستغرق عدة ايام وسيجسوي الرئيس الكيني خطال الزيارة محادثات مع مستثمار النمسا فريد سينوفاتر نتناول العلاقات الثنائية سِينُ البِلدينُ اصَافِحُ الى القضائيا ذات الحالية) والاردن (الرئاسة السابقة) الاهتمام الشترك والبحرين (الرئاسة المقبلة) .



# الحــاسب هو المســتقبل

ان مركز المعلومات الوطني الذي يشرف على نظام معاومات وزارة الداخلية عبر أكبر شبكة حاسب تغطي جميع أعمال قطاعات الوزارة يضمن لك المستقبل ويتبح لك الفرصة للمشاركة في هذا الصرح الوطني......فاذا كنت من الشباب السعودي الطموح المتخصص في احدى المجالات التالية:

> ١- الادارة ٢- هندسة او علوم الحاسب ٣ الهندسة الالكترونية كدادخال المعلومات ٥. صيانة الأجهزة الالكترونية ٦- برمجة الحاسب اد تصوير الميكروجرافيك ٧- الهندسة والنظم الصناعية

# فنحن نتيح لك اكتساب مهارات وخبرات عالية في هذه المجالات ،،، كما نوفر لك : ١- جو عملي حسب تخصصك

٢- دورات تدريبية وندوات متقدمة داخل وخارج المملكة ٣- مواصلة الدراسة العليا

٤- الرعاية الطبية لك ولأفراد عائلتك

٦- راتب شهر اذا كنت معيناً لأول مره

٧- السكن حسب الأنظمة المرعية

للا تصال والاستفسار:

# وزارة الداخلية ــ مركز المعلومات الوطني

شؤون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المدر غرب فندق ماربوت) ص. ب. ٦٨٣١ الرمز البريدي ١١٤٥٢ الرياض

> مع اهمية اصطحاب الآتي: مورة من الحفيظة

"صورة من المؤهلات العلمية والخيرات

# - 🚾 في اجتماع ترأسه الزامل: 🖊 اقسرار لائمة عسلامة الجسودة بر وشمادة الطابقة للطع الملية رُه التطبيق يبحأ بعد ستة اشمر

عقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقباييس مساء امس الاول اجتماعا برئاسة وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس الادارة بالنيابة الدكتور عبدالرخمن الزامل. وصرح مدير عام الهيئة الدكتور خالد

الخلف (لواس) عقب الاجتماع بات تم اقترار لائحة عالامة الجنودة وشهادة المطابقة للسلع المحلية والمستوردة وقال بأنه سيتم العمل به بعد ستة اشهر من

واضاف الدكتور الخلف بان علامة الجودة نظام اختياري فالهيشة لاترغم ألحمانع على استخدامها ولكن لصلحة المسنع والسويق منتجاته واكسب ثقة المستهلك عندما يرى هذه العلامة والتي تعل على أن المسنع يتبع اجراءات الجودة فيما يصنعه وان مستوى انتلجه ثابت وذرجودة عالية فالهيئة تنصبح المصنع بتوضيع هنذه العيلاسة عيلى

وذكر الدكتور الخلف سان المطس اطلع كذلك على التقرير السنبوي للهيئة للعلم المالي ١٤٠٤/١٤٠٢هـ والدراسة الميدانية التي اجرتها الهيئة لظروف نقل وتخزين وتداول الاغلية في المملكة وسيتم تطبيق الجزء الاول من ذلك في مدينة ﴿ الرياض، ثم يتبعها بعد ذلك في مدينتي

# ساد اليوريا الى الحديدة

الطائف ـ واس: تصل الى ميناء الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر يونيو الجارى الشجنة الاولى من سماد اليوريا الذي تقدمه الملكة لليمن الشقيقة سنويا وذلك في اطار الثعاون الاخوي البناء القائم بين البلدين من خسلال مجلس التنسيق السعودي

وتقدر كمية هاذه الشحنة بعشارين الف طن متري تبلغ قيمتها ١٥ مليونا وخمسمانة الف ريال سعودي . وتتولى شركة الاسمدة السعودية

# ٢٨٠٠ حالة راجعت مستشفى الأطفال بالطيمانية

ذكر للجزيرة مدير مستشفى الأطفال

💶 خلال العام الحراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٠ هـ :

منح الدكتوراه والماجستيسر

ك ٤٢ دارسا بالجنامعة الاسلاميسة

(سافكو) عملية الشحن من الملكة 👊 خلال خمسة أشمر :

بالسليمانية الدكتور احمد ابانحبي بسأن عدد الحالات التي تم تنويمها بالستشغى خلال الخمسة اشهر الماضية بلغ ٢٨٠٠

واشار الى ان هذه الجالات تختلف من

### 🗖 المُهندس الرّامل 🖰 🗆 🗅 كتب عبدالله الكثيري : الذين استلزمت حالاتهم ذلك . واوضح د. ابانحي بان المستشفى

حسالة الى اخسرى بسالاخسافية الى ان المستشفى قيام بناجسواء العديب من "العمليات الجراحية لعدد من الأطفال

سعوديون وهم : عيدالله مراد السلقي

هادي احمد على طالبي ، صالح محمد

فهد المزيد ، ناصر فيتضير الفريدي

تناتف تافيع ضيف الله العمري ، عبَّد

العزيز محمد ابراهيم أل عبد اللطيف

محدد صالح السليمان الفلاح وخمسة

مقبولي ، غالب علي عواجي ، حسن احمد

الباكري ، محمد يـوسف الزبيـدي ،

صنالع أحصد الوعيس ، ودارستان مَن

السودان الشقيق هما العيد معاذ

### جدة والدمام حيث سيصدر بعد ذلك قبوانين لنقبل وتضرين وتبداول المبواد الغذائية في الملكة . كما اعتمد المجلس مواصفات اجهزة الهاتف اللاسلكي المنزلي واغطية منتجات غرف التغنيش كموامعة قياسية

واشار الدكتور الخلف الى أن الهيئة بصدد انشاء مختبرات الهيئة الستقبلية خلال العام القادم وقد رصد لذلك مبلغ ۱۵۰ ملیون ریال .

# 💴 بموافقة لجنة التحريب بحيوان الخدمة: ايتماث ٣٠ موظفا حكوميا للتدريب

🗆 🗅 كتب: عمر الماضي: تعت مسوافقية لجنية التسدريب بالديوان العام للخدمة المدنية على ابتعاث ٣٥ مـوظف عن منـــويي الوزارات والممسالم الحكومية وذلك خلال شهس شحبان الماشي المسترة سن ۱/۸/۵-٤آهـ. الى ۸۲/۸/°۲۸ أ... لتلقى التــدريــب بالجأمعات والمعاهد خارج الملكة..... وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء والجهات الحكومية التي يتبعونها...

- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: العمران، عبدالعزيز خالد الشيباني، حمد عبدالعزيز الشيخ..

ب الهيئية الحربيبة للمتواصفيات والمقابيس: حمد فوزان السويلم.. \_وزارة الدفاع والطيران: سعد سعيد الطيري، عبداته محمد الجمعة، مساعد فهد الدهيش، سعد عبدات العجاجي، منالح محمند العثيم، محمند عثل

العام الدراسي الماضي ٤٠٤/ ٥٠١٤ هــ منح شهادتي الدكتوراه والماجستير ـ وزارة التضطيط: احمد ابسراهيم لحوالي اثنين واربعين دارسا في قسم الدراسات العليا بالجامعة منهم ٢٢ منحوا شهادة الدكتوراه من بينهم سبعة

احمد العمر.. \_وزارة الصحة: عصمام عبيداته غربسانی، حسسین عمر سسرتی، خالا حُميان الحَمياني. محمد صالح الفَريميل، يعقبوب يوسف المزروع، نناهبر سيف

\_ اللصائع الصربية: محمد علي الغامدي، محمد عبداته الحميد، حماد على السلامة، صالح عبداته المصلوخ...

💵 المدينة المنبورة ـ مكتب ... وزارة الزراعة والمياه: مشعل الجزيرة \_مروان عمر قصاص : عبىدائله القحيطانيء مساجيد سعيود الدوسري، عبدالعزيز على الحسن، ملأل عبائض النوسيري، مسالع ليبراهيم القعيط محمد سليمان الهندي، عبدات فهد الشلماط..

العرعاوي، احمد محمد كردي

\_ رئاسة الحرس الوطني: عبدالعزيز

الشريف، عبدالعزيز حبيب اله نيساز... \_وزارة الاعلام: على حمد العيدلي... \_ وزارة البتسرول: مصمد مسالح

# دارسـين من اليمن وهم : حسن محمد

الشيخ ، محمد عني محمد صالح ومن الاردن سلطان العكَّايلة ، ومن سوريًّا زیاد محمد منصّور ، ومن ابران عبد

# أعلن مصدر مسؤول في عمادة شؤون الطلاب بالجامعة الاسلامية بأنه تمخلال



🕿 راڭ القضاء العربي سلطان بن سلمان والاحتياش طيار عبدالمصن البضام 🗷

ما أن نشرخبرا عمّرام الوكالم الوطنية للإعلام نشرجل وْانْتَى لرمِلْة دسكفورِي الفضائية التحت يشارك فيهاكل مد: صاحرابسموا للكالأمير سلطان بن سلمان بن عبرلعزي والائد/ عبدالمحسدة لبسام كأول رملى فضاء عربيين سعوديين مسلمين وإلله وما درعد ومالله فه السعود بيص والمقيمين الإتصال بالوكالة الوطنية للإعلام مبدين استعداده للمساهيج أوجم للعمل تطوعًا ني مجالات التجرير والترجمة والمتابعة أسلام مسمل معودة من جامديت مورو حرص وسابعة والموكالة العلم عديمة وعلى كمل مع المرسع الله أن شكره والا الإخوة والوكالة الوطنية وبشعورهم العباص وتوجر شكرها العمل كل مدوكا لت وزارة الإعلام الإعلام الإعلام المعادم على بادرهم الطبير وبشعورهم العباص وتوجر شكرها العميل كل مدوكا لت وزارة الإعلام الإعلام

الحارجي ووالم وزارة الإعلام الإعلام الداخلي، ووالم الأنساء السعودية والمديرية العامة للمطبوعات ما تكين الله العلما لكبير التوضوروالسوا والمجيع

# 💶 ذال يونيو العالي: ومسول الشمنسة الاولى من

وقمد اوضح وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية اليمنى المهندس مقبل احمد مقبل عقب توقيع الاتفاقية الذي تم في وقت سابق في صنعاء ان سماد اليوريا الذي تقدمه الملكة لليمن يساهم كثيرا في زيادة الانتاج الزراعي اليمني . ونوه بالنجاح الذي حققته الملكة في المجال الزراعي والمتمثل بالاكتفاء الذاتي من القميح وبعض المنتجبات الزراعية

مشيرا الى أن ذلك يعود بالخير على جعيع اقطار الامة العربية . وقال ان بلاده تقطلع الى مزيد من التعاون مع الملكة في مشروعات التنمية الزراعية وفي مجال ميكنة الزراعة في

يستقبل يوميا ما يتراوح بين ٢٠٠ ـ · ٢٥ حالة للعلاج والكشف الطبي ..

واكد بأن افتتاح هذا المستشفى كان له اشر كبير في تخفيف الضغيط عبل مستشفى الأطفال والولادة بالشميسي هذا والمعروف أن مستشفى الأطَّفال بالسليمانية قد تم افتتاحه فعليا في ١٩ من شهر ربيع الثاني الماضي .

الغفور عبد الحق حسسين ، ومن الهند

محمد اشرف على ، ومن غانا احمد عمر

عبدالله ومن اندونيسيا رجب بشار

جويا ، عبد الحفيظ عبد الفتاح شهاوي ،

كما منحت شهادة اللجستير لحوالي

عشرين دارسا منهم تسعة سعودينون

هم : احمد عبدالله المغربي ، دخيل علي

رجباء العميرى ، عبيدالله محميد

البصيري ، حامد عبد القادر الأحمدي ،

عائض تأفع ضيف الله العمري ، عبد

الرحمن عبدالله السحيمي ، عبد الكريم

الأحمدي كما منحت الماجستير لأثنين من

اليمن همًا اجمد قياسم على المضلاق ،

محمد سنان غالب ، واثنين من السودان

هما القرشي عبد الرحيم البشير، عبد

المنعم شيخ عثمان اضافة الى منح هذه

الشهادة لواحد في كل من الدول العربية

والاسلامية التالية : بسام عبد الغفور

عبد الرزاق ( اردنی ) محمد عارف

عثمان موسی ( اثبویي ) ادم سنگوت

( ماني ) سليت داود كيلي ( اوغندي )

امين اندويس ( تايلندي ) برهان محمد

فرحات ( لبنـاني ) سعيد عمـر محمد

الجدير بالذكر أن قسم الدراسات

العليا بالجامعة الأسلامية قد افتتح عام

١٣٩٥ هـ وقد بلغ عدد الضريجين من

هذا القسم حتى آلعام الدراسي الماضي

١٤٠٣ هـ ١٤٠٤ هـ ١٧٦ طالب منهم

( ۳۷ ) من حملة الدكتسوراد و( ۱۳۹ )

من حملة الماجست يرليص بسح عدد

الضريجين حتى هنذا العسام ١٤٠٠ ـ

٥٠٤٠ هـ حوالي ( ٢١٨ ) طالبا منهم

٥٥ من حملة الدكتوراه و١٥٩ من حملة

25 بالعاصمة المقدسة

حملات مكثفة

لصحة البيئة

والبلديبات

الفرعية

🗖 مكة الكرمة ـ مكتب الجزيـرة ـ

تقوم صحة البيئة والبلديات الفرعية

بأمانة العاصمة للقنسة خلال هذه الأيام

بجولات مستمرة بغرض تكثيف الرقابة

على الباعة واصحاب المحلات التجاريسة

والبقالات والبسطات المؤقنة الني تبيع

الأكلات الشعبية الرمضائية وغيرها من

الأغذية ، وقد كونت أمانة العاصعة

العديد من القرق لتقوم بعملها على مدار

شلاث فترات في الليسل والنهار لسراقيسة

الأسواق والباعة وعدم اعطائهم الفرصة

ويشارك في هذه الحملات كافية

منسويي صحة البيئة المركزية والبلديات

الفرعية لمعرفة صلاحية المواد الغذائية

بكافة انواعها .. وقد تم ائلاف العديد من

الأغذية غير الصالحة للاستعمال حماية

للمواطنين والزوار المعتمرين للحفاظ على

المبحة العامة

عبيد الله الحازمي :

بتان بن خليوي ، عبد العزيز مبروك

ومن تايلند اسماعيل علي .

المواد الغذائية والعطورات ألواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة وبلدياتها ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر شعبان الماضي ثلاثة الاف وستمائة وثماني وخمسين عينة اخضعت جميعها للتصاليل الكيميائيا والجرثومية للتأكند من صلاحيتها للاستهلاك الادمى ومطابقتها للمواصفات وخلوها من مواد محرمة

ذكر ذلك مدير المختبر احمد علوى قاسم وقال انه تم رفض ۲۵۰ عینه من تلك العينات لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك

رفضنا منها عينتين لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الضاصبة

المعايير والمقاييس بالمختبس قاموا خلال الشهر الماضي بجولات تفتيشية على عدد من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب بالنطقة لفحص عدادات البنزين والموازين بها من أجل الشاكد من دقتها ومطابقتها والزام المخالفين بضرورة عدم استخدامها الابعد ان يتم اصلاحها واستعمالها بصورة سليمة صالحه للعمل .

# نادي حراء يقيم حفله المسرحى والفني أيام العيد ■ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة ـ

عبيداته الحازمي ..

لكبار الشخصيات لحضور الحفل.

# **医型型**

تخرج ۹۸ متدربا من مرکز التدريب المهني بجيزان الذين كانوا ملتحقين بالدورة السيائية الثالثة منهم سنة من قسم النجارة ٢٩٩ من نسم ميكانيكا السيارات و١٩ من قسم التبريد والتكييف وثمانية من قسام اللحام و١٠ من قسم الالمهنيوم

من تدريب جيزان

# ترسية مسلخ ألي بمدينة ابها

<u>الطائف ـ واس: اعتمد معالي وزير</u> الشئون البلدية والقبروية الاستباذ ابراهيم العنقري امس الاول ترسية تشغيل وصيانة المسلخ الالي بمدينة ايها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وتبلغ التكلفة الاجمالية لعملية التشغيل والصيانة ٦ ملايين و ۸۷۱ الفا و ۲۰۰ ریال وذلک لمدة سنتين وستقوم المؤسسة بكوفير الصهاز الاداري والفنسي لادارة وتشغيل وصيائة هذا السلخ من اطباء بيطريين ومهندس تبريد وميكانيكيين ومساعدين ومراقبين وجنزارين وحنراس وغسير. ذلك من الفنيين الاكفاء في هذا المجال لتسيير دفة العمل بالمسلخ على احسن وجه ويأتى هذا المشروع ضمن جهود الوزارة الرامية الى الارتقاء بمستوى

意 記 並 第

الخدمات البلدية في كل مدينة وقرية

من وطننا العزيز تنفيذا لتوجيهات

جلالة الملك فهدين عبدالعريس

# اخضاع عينات متنوعة في مختسر الحودة النوعية بالدمام

الدمام ـ واس. بلغ مجموع عينات

او مُمارة بالصحة العامة .

واضاف بان المختبس قام خالال الشهر نفسه باخضاع ٦٧ عينة واردة للمختبر من عينات حديد التسليح للتحاليل الميكانيكية للتاك من مسابقتها للمنواصفات.. وقد

يحديد التسليع . واشبار الى أن المفتصين بقسم

يقيم نادي حراء بمكة المكرمة حفله المسرحي والفني لهذا العام على مدار الثلاثة أيام الأولى من عيد الفطر

وقدد بدأت ادارة النادي في الاعداد لهذا الحفل الذي سيشأرك فيه عدد من فناني المنطقة الغربية .. وكذلك المسرحيات والأناشيد التم تجرى البروفات عليها استعدادا لهذا الحفل الذي سيشمل العديد من الفقرات الهادفة .. كما تشارك في الحفل الغرفة الشعبية بالنادي التي تم اعدادها مؤخرا للمساهمة في بعض حفلات الزفاف بالمجان من قبل

هــدًا وقد تم تخصيص تــدُاكـر لدخول الحفل تبدأ بخمسين ريالا للدرجة الاولى ، وثلاثين ريالا للدرجة الشانية ، وعشرين ريالا للدرجة الثالثة .. وسيقام الحفل بمقر النادي وقد وجه رئيس نادى حراء الدعوة

# تخريج ٩٨ متدربا

■ جيزان : مكتب الجزيرة ... و٢٣ من قسم تمديدات الكهرباء .

**82** برعاية امير منطقة مكة المكرمة:

احتفال جامعة الملك عبدالعزيز بتخريج ١٥٢١

طالبا وطالبة في عدد من التخصصات

الطبية و١٨٥ من كلية الهندسة و٢٢ من الدفعية بلغ الفا وخمسمائية وواحدا وعشرين طالبا وطالبة منهم ٢٥٢ من كلية كلية علوم الارض و١٢ من كلية علوم الإقتصاد والادارة و٤٩٣ من كلية البحارو٧ من كلية الارصاد و٩٠ من كلبة التربية بالمدينة المنورة . الاداب والعلوم الانسانية و١٣١ من كلية

والمساعدة لحالات شلل الاطفال وهي وتدريب على المشي واستعصال الأطراف

ويذكر ان عدد خريجي وخريجات هذه العلوم و١٣٣ من كبليسة الطب والعلوم

### صدور التقريس الاحصائي علاج ٢٠٤٥ حالة لمركز التسأهيل السطبى بالبرياض عام ١٤٠٤ هـ :

أجهزة شلل فوق وتحت الركبة واجهزة

شلل منزدوجة واحتذية طبية وجبيعرة

المساقين ولليد وكراسي متحركة وأطراف

وإشار التقريس الى أن حالات البتسر

بلغت ٤٤ حالة بلغت حوادث السيارات

اعلى نسبة مسببة لها وهي ١٠٨ ٤ ٪ ويليها

وقد أحال المركز خالال هذه الفتارة

- ١٤ حالة الى وزارة العمل والششون

الاجتماعية (ادارة الناهيل) لصحرف

الإعانات المقررة للمعوقين كما تم احالة

80 حالة الى مكاتب الضمان الاجتماعي

وذلك لتخصيص معاشات سنوية لهم أو

لصرف كراسي متحركة بعجل بالاضافة

الى تحويل ٢١ شخص الى مراكز التأهيل

المهنى للمعوقين وذلك لتدريبهم على مهن

واستخرج المركز في هذه الفتارة ٢٠٦

بطائمات تخفيض اجمور الاركماب

وبين التقرير انه تم عمل ٢٥٧٦ جلسة

الادارة العامة بمدينة بريدة طريق المطار

القديم، واوضح د ، الحديثي بأنه يجب

ـ أستمارة الثانوية العامة الاصلية واربع

صبور لهاء صبورة حفيظة النقبوس

للسعوديين او شهادة الميلاد، صور

الجواز والاقامة لغير السعوديين، شهادة

حسن سيرة وسلوك من المدرسة او المعهد

الذي تخرج منه، موافقة المرجع في كل من

الانتظام الجزئي والكلي بالنسبة

وتجدر الاشارة بأن الكليات الموجودة

فبالنسبة لكلية الاقتصاد والادارة

فتقبل الثانوية العامة بقسميها العلمى

. والادبى بالاضافة الى ثانوية المساهد

العلمية بشرط الحصول على تقدير جيد

جدا مع شرط اجتياز المقابلة الشخصية

التي تجسريها الكليسة لجميسع الطلاب

اما كلية الزراعة والطب البيطري

فتقبل خريج الثانوية العامة القسم

العلمي فقط والحاصل على نسبة ٧٠٪

بالاضافة الىخريج المعهد الزراعي

وأهاب بالطلاب بسرعة التقدم بوقت

ببريدة والحاصل على تقدير ممثاز.

في الفرع هي كلية الاقتصاد والادارة

وكلية الزراعة والطب البيطري.

المتقدمين.

للموظفين، ست صور شمسية ٤ × ٦.

مناسبة لحالتهم الجسمية والعقلية

مرض السكر بنسبة ٢٧،٥٠ .

صناعية وحزام ملواكي .

📰 كتب : عوض مانع القحطاني

جدة ـواس: تم تخريج دفعة جديدة من

طلية وطالبات جامعة الملك عبدالعزياز

وذلك في حفسل اقيم الليلة قبل الماضية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامج

ماجد بن عبدالعزيـز امير منطقة مكة

المكرمة وحضره معالي وزير التعليم العالي

الاستاذ حسن ال الشيخ وعدد من كبار

وقيد القي سميو الأمير مناجيد بن

عيد العزيز كلمة خلال الحفل عبر فيها عن

اعتزازه بهذه المناسبة التي يتخرج فيها

عدد من الطلبة والطالبات ليساهم وا في

النهضة التي تعيشها المملكة.. وهنأ

سموه الخريجين وتمنى لهم التوفيق في

حياتهم العملية ودعاهم الى العمل الجاد

والمثمر والمساهصة الصادقية في تطويس

وطنهم وتحدث سموه عن حرص الدولة

على توفير سبل العلم والتحصيل للشباب

وتهيئة المناخ الصالح للدراسة ايمانا بان

وأكد سمو الامير ماجد أن الحصول

على الشهادة الجامعية يجب أن يكون

هدف للمواصلة التحصيل ومتابعة

الدراسة .. كذلك القي مندير الجنامعة

الدكتور رضا عبيد كلمة هنا فيها

الخريجين وتحدث عن النهضة التعليمية

التى يعيشها الملكة بغضل العناية التى

وقد قام سمو الامج ماجد عقب اعلان

النتائج بتسليم الشهادات للخريجين رقد

عبر معالى وزير التعليم العالي عن اعتزازه

بهذه المناسبة وتعنى للخريجين التوفيق

في الحياة العملية ليشاركوا في دفع عجلة

واكد معاليه في تصريح لواس ان ما

تحظى به الجامعات في المملكة من دعم.

ورعاية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المقدى وسمو ولي عهده الامين كان له

الاثر الكبير في النهضة العلمية التي

التقدم في بلادهم الغالية

تشهدها تلك الجامعات

توليها الدولة للتعليم بكافة مراحله

الشباب هم عماد الأمة

المسئولين واولياء أمور الخريجين.

صدر عن مركز الشاهيل الطبي بالرياض التابع لوزارة الصحة التقرير الاحصائي السنوي عن خدمات المركز لعام ١٤٠٤ هـ .

. وذكر التقرير ان اجمالي الحالات التي ترددت على المركز في العام المذكور ٢٠٤٥ حالة منها ١٢٨١ مسرضي جدد و٧٦٤ حالات امىلاح .

واوضح التقرير ان خدمات المركز امتدت الى غير السعوديين ممن يقيمون على أرض الملكة ، فقد بلغ عدد السعوديين ٩٧٧ وغير السعوديين ٢٠٤

وجاء في التقرير ان نوعيات الاصابة كانت شلل الاطفال بنسبة ٢٤٪ وبتر بنسب ١٩٪ وشلل أربسي بنسبسة ١٤٪ وتشوهات بنسبة ٢٤.٢٪ وشلل نصفى سفل بنسبة ٤٠٤٪ وشلل نصفي طولي ٢٪ وشلل رباعي ٨, ٪ وشلل طرف واحد سفيل ١٠٢٪ وطرف واحد علوي ٨٠٠/ وشلل تييس بنسبة ١٠١٪ وكسور بنسبة ٧٠,٦٪ وروماتيزم وحالات اخرى ٩. ٪

# علاج طبيعي للمرضى المترددين للعلاج وقد تم صرف الأجهازة السائدة وهى علاج كهربائي وحركي وتدليك

على الطالب احضار ما يني.

للمعوقين .

# قرع جامعة الملك سعود بالقصيم : انتهاء القبول للطلبة الجدد في الأول من ذي التعدة التعادم

□□ بسريدة - مكتب الجسزيسرة -عبدالرحمن الفراج: ينتهي في الاول من شمهر ذي القعدة القادم قبول الطلاب الجدد في كليات فرع

جامعة الملك سعود بالقصيم. قال ذلك لـ والجزيرة، عميد القبول والتسجيل في الفرع د. ممالح الحديثي. وذكر ان ذلك يشمل طلاب الثانوية العامة بقسميها وثانوية المعاهد العلمية وثانويسة المعهد الزراعي ببسريدة وسيتم التقديم في مقر العصادة المؤقت في مبنى

# مائنة الف ريال من شركة الجميح لجمعية البدائع الخيرية

🛘 عنيزة ـمكتب الجزيرة ـمحمد

تلقت مؤخرا جمعية البدائم الخيرية خلال الاسبوع الماضي شيكا من شركة عبد العزينز ومحمد العبدالله الجعيح بمبلغ مناثة الف ريال تبرعا للجمعية ، ذكر ذلك لــ الجــزيــرة • رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن ناصر العريني والذى وجه الشكر الجزيل لأصحاب هذه ألشركة على دعمهم المتواصل في كِل مناسبة لهذه الجمعية .

# وزير الصناعة البحريني يرور معرض الصناعات الوطنية بالطائف الطائف - كتب عدنان المهنا :

الصناعية والأجهزة التعويضية

بانتاجها محليا .

وأورد التقرير بيانا يوضح أن معظم

الاجهزة المساعدة والمسانسة والأطراف

الصناعة العلوية والسفلية والأصذية

الطبية والاحزمة والجبائسر يقوم المسركز

قام معالي وزير الصناعة والتنمية البصريني .. يوسف الشيراوي .. مساء ينوم امس الأول .. بنزيارة خاصة لمعرض الصناعات الوطنية والمقام حاليا بمنطقة النسيم ... بالحي الشرقي .. بمدينة الطائف وقبد اطلع الوزيسر الضيف عسني مختلف الصناعات المطية والمتجات

التي تصنع في بسلادنا .. وابدى

سروره لما لاحظه . من اتقان وجودة

في الاستساج .. ومهسارة في اعسداد المعروضات .. هسذا وقسد رافق معساليسه بعض مستؤولي مدينة الطائف يتقدمهم الأمين العبام للغرفة التجمارية والصنباعية .. المنتدس يتوسف ألشاقي وخالد خالد المنصور المشرف

العام على المعرض .. والجدير بالذكر ان المعرض قد افتتسح في بدايـة الاسبـوع المـاضي برعاية سمو الأمسر ماجيد بن عبد العزيز .. امير منطقة مكة الكرمة .. ويحتوي المعرض على منتجات حوالي ١٢٠ مصنعا سعوديا .. في مختلف الصناعات .



رمضان كريم \*\*\* مع تحيات « غنـدور » فول مدمس



وراوين المياحني.. بين بنك التسليف ومصلحة المزكاة والنفل والمالية مع الأستاذ



صبري.أم تركم

0 بطاقة 0

🗆 الاسم: ايسوب

مصطفى شعد

🗆 العمر: ٦٠ سنة..

بكالوريوس محاسبة

ودبلوم في القانون

عمال حرة..

🗆 العميل الحيالي

المسؤهسل

صبري..

هذه بجريتي مع الوزير عبدالله بن سليمان وكان عمله مدرس في كل المحالات بدأت وزارة المالية في "أجياد". مكة .. وكان عدد موظفيها ٥٠

> البداية نقطة لاتزال عالقة في ذهنه.. رغم كون الرجل قد شهد اكثر من بداية.. الارقام اكسبته لغاتها فصار على دراية كبيرة بالضرائب والمحاسبات، اختار لنفسه طريقا معينا فكان خير منهج لاسيما في بداية حياته الوظيفية. ضيفنا ليس فقط، رجل مالية او خبير بالزكاة والدخل والضرائب والمحاسبات بل يتمتع بحس الكاتب الجيد الذي يحاول ان يطور نفسه للاحسن دائما ربما كانت له اكثر من حكاية مع الكلمة الصحفية المعبرة، ابان عمله كسكرتير للشئون الاقتصادية وكمترجم، ولاشك فقد اكسبته هذه التجربة الكثير والكثير بدليل ما وقف عليه من خبرة وتحليل اقتصادي سليم .

> وفي مدرسة تحضير البعثات كانت له حكايات مع السمز والندوات الهادفة وفي القاهرة ايضا يحكي مفارقات، ابطالها قطبان من أقطاب النكتة « والمقالب » يروي بفخر تلك الايام وكأنها مرت بالامس يضحك؛ يتذكر، يفكر، يسترجع، يتأمل تلك

واليوم وبعد أن أحيل للتقاعد يرى أن التقاعد بداية لمشوار جديد مع الحياة وليس نهاية لحياة الانسان الوظيفية . الرجل لايزال قادرا على العطاء، يبدي استعداده لتقديم اي مشورة في المجالات التي خدم فيها ورغم تحوله الى العمل

الحر الا انه لايزال يحن للغة الارقام -والآن اترككم مع حواري الذي دار معه في الحلقة الأولى، وكانت البداية بسؤالي التالي:

# مشوار جديد

🗖 أبوفوزي، التقاعد ماذا يعني لك الإن؟ التقاعد بالنسبة لي يعنى مشوارا جديدا ومرحلة جديدة في حياة الانسان.

# الحياة يلزمها العمل

□ البعض يعتقد ان التقاعد بمثابة نهاية لحياة الانسان الوظيفية؟ ما رايك؟ ـ .. انا لا أعتقد ذلك..

فالحياة بلزمها العمل والحركة والنشاط. والانسان طالما يتمتع بصحة جيدة.. يبالتالي عليه أن يعطي وتكون لديه القدرة على اعطاء ما عنده من امكانات عملية وتجمارب يمكن ان يستفيد منها الاخرون..

# الاتثان معا

🗅 أبوفوزي.. الوظيفة تركتها ام انها هي التي تركتك؟ ـ . . في الواقع.. الاثنان معا..

# اخترت الإحالة الى التقاعد

- .. الذي حدث أننى تقدمت لمعالي الوزير بطلب للاحسالة الى التقاعد.. وننظرا لبلوغي السن

ترك لي الخيار وانا اخترت الاحالة الى التقاعد... لكى ابدأ مرحلة جديدة في حياتي...

🗆 عندما يقول البعض ان الوظيفة تركت هذا الانسان.. ماذا يعنى هذا بالنسبة لك؟ 🗷 هناك قول مأثور.. اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا.. واعمل لإخرتك كأنك تموت غدا...

وعلى الانسان ان يعمل بدون توقف سواء كان في وظيفة حكومية أو في عمل حر خاص به.. ولذلك انا لا ارى اي غضاضة في ان اقول..! ان الانسان الذي يحال ١١ التقاعد .. يعتبر نفسه قد بدأ مرحلة جديدة ومشوارا جديدا في حياته بشرط الا ينقطع عطاؤه.. وأن يستمرحتي يقضي

# الاختبار حسب القدرات

🗖 انا اقصد أن الإنسان الذي يتوقف عن العطاء وهو على رأس العمل.. ماذا يجب ان

... انا اعتقد أن الظروف هي التي تحكم ...

القانونية التي تستوجب الاحالة الى التقاعد ولكن

# مرحلة العطاء

🗅 بماذا تسميها؟ ـ .. مرحلة عطاء من نوع جديد ..

# على الإنسان ان يعمل

الله امرا كان محتوما..

ونارة المسالية.

مدرسة .. تعلمت

فيها. ومنحتني

المزييدمن التجارب

في كافة المجالات

فمتى يترك الانسان العمل..؟ قد يكون هذا الانسان في عنفوان شبابه.. وقدراته على العطاء جيدة جدا ولكن هو يختار مع ذلك العمل الحر ويفضله على الاعمال الاخرى.

وهناك من يصل للسن القانونية.. وهو يرغب في ترك العمل ليتجه للعمل الحر.. وهذا بطبيعة الحال يتوقف على تقديره الشخصى...

# الاستمرارية مطلوبة

🗆 أبافوزي.. في الاعمال المحرة.. الى اي مدى تجح الانسان السعودي..؟

وهل تؤيد هذا الاتجاه.. بمعنى انه يجب على المتخصصين والمثقفين ان يتجهوا الى

مواقع يمكنهم خدمة وطنهم اكثر فيها؟ ـ .. لا شك.. ان الانسان عليه دائما ان يكون تشيطا ومتحركاء دديناميكياء ويجب الايستسلم لليأس سواء كان في العمل الحكومي او العمل الصر. فالاستمرارية مطلوبة واسساس بيننا الاسلامي يحث الاتسان على ان يكون عطاؤه دائما مستمرا بدون ان يتوقف في مرحلة معينة

وعلى هذا انا اعتقد ان كل شخص يمكن ان يعطى في العمل عليه أن يجيده ويتقنه.

# اصحابها كثيرون

🗆 ابىلغوزي ھنىڭ من يىطالب بتساسيس جمعيات ترعى اصحاب المهن المتخصصة

كالطب والهندسة.. ما رأيك في طرح مثل هذا الموضوع؟

- .. بطبيعة الحال هذا شيء جميل واصحاب المهن الحبرة كثيرون سنواء كانبوا اطباء او مهندسین او مصاسبین او داقتصادیین، او

# مهن حرة

🗖 وهناك اصحاب المهن الحرة الإخرى؟ ـ .. نعم.. المهن الحرة تشمل كل الحرف سواء كانت فنية، أو ادارية أو محاسبية، أو قاندونية كلها تنطوي في دائرة المهن الحرة ..

# فكرة معتازة

🗆 تؤيد هذا الإتجاه؟ - .. اعتقد أن تكوين لجنان تضم هذه المهن للتخصصة مع يعضها البعض يكون افضل ويبدو أن أى تنظيم من مثل هذا القبيل سيعطى نوعا من الدفع للامام.. بحيث ستضسطلع هذه اللجان المتخصصة ببحث المشاكل والصعوبات

لان الموظف الذي يضدم في الدولة لسنين طويلة ثم ينتقل الى عمل حركصاحب مهنة نهده المرحلة الجديدة ستكون بطبيعة الحال مختلفة عن عمله في الدولة، ولذلك فهو بحلجة الى من يوجهه ويرشده ويعطى له الضوء الاخضر للسير في عمله الجديد.

التي تجابه صاحب المهنة الحرة لا سيما في بداية

# تجربته تكون افضل

🛘 .. أبافوري.. المقربون يقولون عندما ينجح ايوب صبري في وزارة ما يسحل الى العمل الحر حتى يستثمر نجلحه في الوزارة السابقة.. ماذا تقول؟

 .. في تصوري واعتقادي ان الموظف الذي عمل في الدولة ولفترة طويلة وكون علاقاته على مستوى الوظيفة الرسمية وكمواطن لا شبك ان هذه التجربة اضافة الى الخبرة والعلاقة التي استطاع ان يكونها لها تأثير كبير جدا في نجاح الاتسان حتى في عمله الجديد ومن خالل ممارسته للمهنة الجديدة التي اختارها. واتصور ايضًا أن الدولة تعتبر حقلا خصبا ومثمرا من التجارب الناضجة بالنسبة للانسان الذي عمل في الدولة لفترة طويلة ثم تحول للعمل الحر.

# اكسبني الفيء الكثير

🛭 و بالنسبة لك؟ ـ .. لا شك أن عملي في وزارة المالية اكسبني

# الشيء الكثير جدا..

# اعتبرها مصبا لكل الوزارات

🗷 أنضيف يجيب عل استكة الزميل م

- .. وزارة المالية اعتبرها مصبا لكل الوزارات، أو كنل المسالع الحكومية، لان وزارة المالية باعتبارها عصب المال دائما يهجه لها بالنسبة للمسائل المالية او الاقتصادية او القانونية، ويطلب من الوزارة ابداء رايها، حتى في النواحي الادارية والقانونية لها علاقة بالصرف، وعلاقة بالامور المالية.

ولذلك وزارة المالية دائما يطلب منها الرأي في

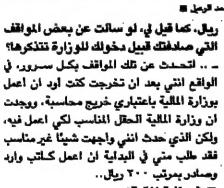
# وزارة التجارة اقرب جهاز

🗖 أبــافوزي انت صــلحب مكتب استشارى وكدرجيل مستشيار.. من تقتيرح ان يكبون مسؤولا عن اللجأن التي ستبرعي اصحاب المهن الحرة وباي من الوزارات سترتبط..؟ .. يبدو أي أن وزارة التجارة هي التي تمنيح الرخص، وهي اقرب جهاز للاعتمام بهذه المن.. ولذا أرى أن ترتبط هذه أللجان بوزارة التجارة..

# بدايتي الوظيفية

🛘 أباقوزي.. بدأت الحياة الوظيفية بـ ٢٠٠





فقد طلب مني في البداية ان اعمل كاتب وارد 🗖 في وزارة الملية؟ ـ .. نعم في جدة.. 🗖 وعلى اي اسباس؟

ـ .. على اساس ان اندرج فيما بعد في وظائف

# موقف غير ملائم -

□ وماذا كان رايك؟ - .. وجدت أننى في موقف غير ملائم بالنسبة لي، ولِذَلِكَ مُضَلَّتَ أَنَّ أَعْمَلُ فِي الأَعْمَالُ الْحَرَةُ وَمِنْ ثُمَّ تعينت في البنك العربي في جدة. 🗆 براتب؟ ـ ۷۰۰ ريال.

# مرتب مغر

ت ماذا يعادل الان؟ - .. لو اقمنا المقارنة بين هذا المبلغ الآن وقبل ٢٧-٣٦ سنة فان هذا المبلغ يعتبر مغريا جدا، فالجامعي كان يتعين في الوزارات بمرتب بين ۲۰۰ ـ ۲۰ ویال

# - .. بعد سنة من عمل في البنك انتقلت الى وزارة المالية بنفس الراتب.

في ادارة الشئون الاقتصادية

ـ .. لان وزارة المالية كمانت قد المسدثين أدائرة جعيدة تسمى دادارة الششون الاقتصالية، وكانت بحاجة الى شخص يكون ملما المام جها يأمور الترجمة؟

نجحت في هذا الحال 🛘 عملت بالترجمة؟ - . . أي الواقع لما طلب منى أن الكون متريعمًا وَأَنْ كمانت مطوماتي يمومئذ في اللغنة الانجليمزية مختصرة الاانني تشجعت واقدمت عبل هذا

🗆 ونجمت؟

عملت متجمًا للصحف

الأجنبية. للمقالات التي

تعنى بالاقتصاد الإسلام

حسام الدين ويسيب لسباعي من أقدم

المستشارين في وزارة المالية .. وجسسين

العباللطيف من أقيم موظفيها الحالسياييث

قدم قروض الزواج

🛘 ماذا عن ابرز المساعدات التي قدمها البنك

ـ .. بنك التسليف السعودي في بداية تأسيسه

قدم قروض الزواج وكانت تقدم بصورة كبيرة..

لايد من مواجهة المشاكل

□ ملاا عن المواقف الطريفة التي واجهتك

ً ـ .. كل جهاز من اجهزة الدولة لابد وان يواجه

نوعا من المشاكل والمواقف والصعوبات والذي

احب ان اذكره هنا ان بنك التسليف السعودي لا

يعطى قروضا لكل الناس انما يمنحها لاصحاب

الدخول الصغيرة.. والشخص الذي لا ينريد

بخله عن ثلاثة الاف ريال.. طبقا للوائح وانظمة

هنك حالات كثيرة

🗖 بطبيعة الحال كانت هناك حالات مستحقة

للقروض وتستحي ان تتقدم بطلب قرض من

هل واجهتك مثل هذه الامور؟

منذ بداية تاسسه؟

اثناء تابية هذا العمل؟

بنك التسليف..

ـ .. نعم.. هناك حالات كثيرة كانت تخجل من

التقدم بطلب قبرض للبنك بالرغم من انهم في

حاجة الى القروض وتحاشوا ذلك خوفا من ان.

قروض العلاج

🗆 لم يحدث حوار طريف بينك وبين احـد

ـ .. حدث اكثر من حوار لمكن المشاكل هذه كانت

تتوقف على قروض الزواج وكانت هذاك قروض

للترميم وللحرفيين .. وفي الواقع كان البنك يعطى

قروضا للعلاج.. ولكن هذه القروض توقفت منذ

الدولة وفرت وسائل العلاج

- .. لان الناس احجموا عن التقدم بطلب قرض

من البنك لغرض العلاج، في الوقت الذي وفرت

فيه الدولة كافة وسائل العلاج والراحة للمواطن

سواء في مستشفيات الملكة او خارجها حسب ما

يقال أن فلانا زوج ولده بقرض من البنك.

🖸 حدثت؟

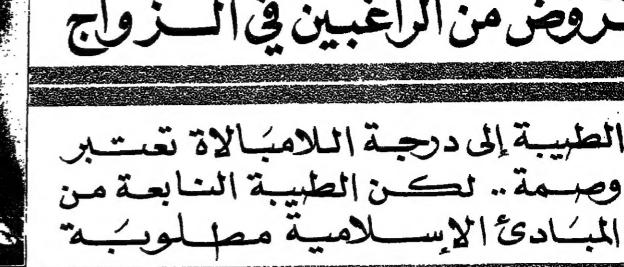
ـ .. اکثر من مرة..

£ سنوات تقريبا..

تستدعيه حالة المريض.

# ه کذا ب دأت ف کرة إبنك التسليف، وأكثرطالبي المشروض من الراغبين في السزولج

الطهيبة إلى درجة اللامبالاة تعسب وصهمة .. لكن الطبيبة النابعة من



### مترجم وسكرتبر

 انتقات من البنك لوزارة المالية كمترجم؟ ـ .. نعم .. كمتــرجم وسكــرتـــير في الشـــون

# ترجمة المقالات الاقتصادية 🗅 فيم كانت تكمن مسئولياتك وقتئذ؟

 منت اقوم بترجمة المقالات الاقتصادية في الشئون الاقتصادية من اللغة الانجليزية الى

📮 في عهد من كانت هذه الخطوة؟ ـ .. كان وزير المالية في ذاك الوقت الشيخ عبداته

### حول الاقتصاد الإسلامي

🗆 الموضوعات التي كنت تقوم بترجمتها كانت تدور حول ماذا؟

ـ .. في تلك الفشرة كانت تسأتي الينسا مجسلات اقتصادية من باكستان وكانت تبحث في نواحي الاقتصاد الاسلامي.

# موضوعات شيقة

.. .. فيما يتعلق بالربا والزكاة والنظام المالي في الاسلام وكانت موضوعات شيقة جدا. خبرة كبيرة

# 🗋 هذه التجرية ماذا استغبت منها؟

ـ .. هذه التجرية اكسبتني خبرة كبيرة بطريقة الترجمة، وفعلا تحسن مستواى فيها ولكن كان عطائي بالنسبة للجرائد في تلك الفترة مختصرا 🛘 قبل منفرك لامريكا.. وفي وزارة المالية الى اين وصلت وقتئذ؟

... وصلت الى منصب مدير عام لمصلحة الزكاة

# 100 موظفا فقط

🗆 وفي الترجمة؟ .. .. أستمررت لدة ٦ اشهر تقريباً.. ويعدها انتقلت للواردات العامة كسكرتير فيما يتعلق بالنواحى المالية وكانت الموارد العامة عبارة عن ادارة ولا زالت موجودة، وكانت تسجل موارد الدولة.. 🛘 كم كنان عدد الموظفين في وزارة المالية

# في مكة المكرمة

🗀 واین کان مقرها؟

الستشارين وقسم التحقيق.

ـ .. في مكة المكرمة في داجياد، وكانت الادارات قليلة، واذكر أن ديوان الموظفين \_وهو الان ديوان القدمة المنية \_كان في وزارة المالية. وكذلك ديوان الماسبة العامة والميزانية وادارة المراجعة للوارد والمسادر وادارة

### كبير المستشارين

🗖 من كان كبير المستشارين؟ - .. عبدالرزاق هنداوي.. 🗆 من این؟ ... من مكة...

### اعتبره مدرسة

□ ابافوري قابلت الشيخ عبداته السليمان؟ 🗖 فيم تكمن مرئياتك عنه؟

- .. في الواقع يعتبر الشيخ عبدات السليمان في ذاك الوقت مدرسة، ولا شك، وان كان تعليمه محدودا الاانه كان يتمتع بذكاء حادء وكان يتميز بدقته المتناهية في العمل.

ولا شك أنه أيضا يعتبر من رجال الدولة الذين خدموا .. في النواحي المالية . خدمة عظيمة جدا، وقدموا الشيء الكثير.. وكان اعتماد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه اقه على الشيخ عبدالله السِليمان في الامور المالية والاقتصادية في محله.

### كان يجزل العطاء

🗖 اباقوري خلال عملك في المالية.. هل هناك مكتسبات تعتقد انث اكتسبتها من الشييخ عيدالة السليمان؟

... باعتباري كنت موظفا صغيرا.. ولكن باحتكاكي بمن هو اعلى مني، وباحتكاك رئيسي بالشيخ عبداته السليمان جعلني افهم كيف طيع الانسان ان يكون نفسه، وييذل العطاء المجزي في الحقل الذي يعمل فيه.

# استعان بمساعدين اكفاء

🗖 تتذكر اي قرار من قراراته في وزارة المالية؟ ـ .. في الحقيقة.. الشيخ عبداته السليمان

كلنا عرصنه للخطأ «وعي التقررالسلي والانشان الزي لأليسىء لأجد يعترمحودًا "

مدورة تذكارية التقطت امام كلية التجارة جامعة الفاهرةعام ١٩٥٠ بمناسبة تخرج الطلاب من قسم المحاسبة وتضم الصورة عميد الكلية والاساتذة والطلاب الحاسلين على شهادة المكالوريوري

بمفرده لا يستطيع ان يعمل، ولذا كان يختار مساعديه الإكفاء، بالإضافة الى هذا فقد استعان الشيخ عبدات السليمان بعدد من الخبراء في الدول العربية. 🗆 من این؟ \_من سوريا.

انسان يعيش في هذه الدنيا لا بد أن يضطيء،

ولابد أن يسيء ولكن هناك أساءة تكون على

مراحل واحيانا تأتى عن حسن نية واحيانا تأتى

عن تعمد، فالانسان الذي يجتهد ويصاول

باجتهاده أن يقوم ناحية معينة عد أي شخص،

ولكن الاجتهاد لا يمكن ان يكون دائما على

صواب، فكلنا عرضة للضطأ وعدم التقدير

السليم، والانسان الذي لا يسيء لاحد، لا شك أنه

يعتبر محمودا جدا ويجب ان يتصف بهذه

الصفة كل انسان حتى يصبح المجتمع مثاليا..

🛘 يقولون ايضا انك كنت مترندا في اتضاد

بعض قراراتك في بعض المراكز القيادية التي

ـ .. في الواقع.. انني لم اتربد مطلقا، ولكن اذا

اردت ان اتخذ قرارا ووجدت ان القرار الذي

سأتخذه لا يجدي وهناك ما هو احسن منه، هنا

اترك الاول واتخذ القرار الثاني، لكنني لا اتردد

🗅 ايضًا قالوا انك ندمت على بعض قرارات

ـ .. في الواقع أنا لا أندفع ولا أتسرع وأحاول

بقدر الامكان الا اتخذ قرارا الا بعد ترو وتأمل

ووضع صورة عبامة للاصر امامي لكي يماتي

لهم حرية الاختيار

ـ .. أتسرك لاولادي وبناتي الحسرية في اختيار

طريقهم الدراسي من أجل تحقيق ميولهم وتنميتها

على سبيل المثال ابني الوحيد فوري فقد حاول ان

يلتحق بكلية الطب، ونصحته بان يقدم على شيء يستطيع منه ان يحقق نجاحا يشبع به رغباته..

الا انه كان متحمسا، وبعد ٦ شهور وجد نفسه

لهذه الاسباب اخترت كلية التجارة

ـ .. دائما الانسان يحب الاحسن وينزع اليه ولي

زملاء دخلوا الطب ويعضهم دخل الهندسة وانا

في واقع الامر وجدت نفسي متأنيا في هذه الناحية

فكنت اخشى ان اخوض غمار مجال افشل فيه

مرحلة بدائية وصعية

🗖 قبل 84 عاما من الان.. ملذا كانت طموحات

ـ . . كنت في مرحلة سانجة ويدائية . . والاتسان لا

يستطيم في هذه المرحلة ان يستشف ويحدد بدقة

طموحاته المتعددة، سواء في النواحي الدراسية

او العملية ولا يمكن لاحد ان يتصور المستقبل

البعيد او يرسم دائما الاصرار والعزيمة هما

قلم لخدمة المواطنين 🗆 لمساذا فكسرت الدولة في مشسروع ءبنسك

 ـ .. لا شك فان قيام هذا المسروع كان على اساس خدمة المواطنين فهو بعطي قروضا

لاغراض اجتماعية وهذه البنوك ليست وليدة

الساعة ولا شك فان بنك التسليف السعودي بالذات له أساس تابع منذ قجر الاسلام.. عمر ابن الخطاب رضي الله عنه كمان فيما يتعلق بالنواحي الاجتماعية يخصص نوعا من

المساعدات للفقراء والمتناجين عنى شكل مساعدات مالية او عينية، وتطورت الفكرة الى أن

تبنتها بعض الدول الاوروبية، وهناك ظهر بنك التسليف الاجتماعي لكن مع الفارق فبنوك

الدول الاوروبية تحصل فوائد من المواطنين وفي الملكة يقدم البنك كل خدماته للمواطنين مجانا.

اللذان يوصلان الانسان لكل ما يرنو اليه.

غير مهيأ لدراسة الطب وهو في الهندسة الان

قراري في محله، ومعرفة هل هو ملائم ام لا.

كنت قد اتخنتها سلفا؟

□ وعلى مستوى العائلة؟

🗆 وبالنسبة لك انت؟

ولذا اخترت كلية التجارة.

الشاب ايوب صبري؟

لا اندفع ولا اتسرع

ومتقاهما .. يسوده الوثام والمحبة .

🗖 هل تتذكر احدهم؟ - .. أتذكر شخصا يدعى حسام الدين ونسيب

### ترك المالية في ١٣٧٣هـ

□ ومتى ترك الشيخ عبدات السليمان المقية؟ 🗀 .. في عبام ١٣٧٣هـ. ويعدهنا تعين صباحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزية وزيرا للمالية ثم صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزين ثم صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبدالرحمن.

### وزير دولة للشئون المالية

□ وعيدانة بن عدوان؟ ـ .. كان وزير دولة للشئون المالية في عهد الملك سعود رحمه اقدثم تعين وزيرا للمالية بعد الشيخ محمد سرور الصبان،

# كانت تعتبر الكل في الكل

🗖 لو سأل القارىء عما في ذهن ايوب صبري في علم ١٣٧١هـ عن وزارة المالية؟ \_ .. كانت وزارة المالية تعتبر في ذلك الوقت الكل في الكل في الدولة، فصا كانت هنساك وزارة للمواصلات أو المارف أو الدفاع وعلى هذا فوزارة المالية كانت مهيمنة على كثير من اجهزة

ولا شك ان ايرادات الدولة في تلك الفترة كانت محدودة، والمصروفات ايضا كانت محدودة. وكانت هناك صعوبة في الإسرادات لكن الشيخ عبداته السليمان بحصافته وبذكائه ويفطنته كان يستطيع ان يستقطب التجار الذين كانوا يساهمون بجزء كبير في خدمة وطنهم.

# من الرعيل الاول

 اقدم موظفی و ژارة المالیة حالیا تتذکرهم؟ - .. اعتبر من الرعيل الاول مدير عام الزكاة والدخل حسين العبداللطيف دهوني الواقع عاصر الشيخ عبداته السليمان وكان في مكتبه الماضي،

# الطبية مطلوية

🛘 المقربون منك يقولون انك طيب جدا؟ لدرجة عدم المالاة..؟

ـ .. بيدولي ان الطبية الى درجة عدم المبالاة تعتبر موصمة، في جبين صاحبها، لكن الطبية التي تنبع من المبادىء الاسلامية الساميـة ومن المبادىء العامة لاشك انها مطاوية.

# جل من لا يخطىء

🗖 يقولون ان هذا ياتي على حساب العمل؟ ــ .. جل من لا يخطىء.. جل من لا يسهو، كل

# ■ الضيف يثلقى توجيهات الملك فيصل بن عبد العزيز بمناسبة تروس الضيف للوفد السعودي إن المجلس الاقتصادي بالجامعة العربية عام ١٣٨٤هـ 🛢 صورة تذكارية بغرفة الوكيل العام في مصلحة الركاة والدخل في حدة .. من البعير الضيف الوكيل العام وبحواره محمد مؤمنة عدير الشؤون الادارية ومعالي الشيخ زكي بماني المستشار القاندوني والرابع سعيد عقاد رئيس قسم التحصيل ■

فالعددالقادم:

• سرقات أدبية تكشف لأول مرة!

• أيوب صبري .. المليونيم. ٠.

• هذه المقالب. لازلنا نبحث

عن أصحابها إلى الآن.

• سميحة أيوب صبري تتحدث فن

تجريترا الجامعية.

🕿 و اخل حرم جامعة الفاهرة امام مبنى كلية الاداب وتضم عبد العريز التركي وعبد العريز الداعستاني والضيف 🖀

# 🛘 اباقوري.. فيم تكمن الطواهر الاجتماعية وقتئد والتي كانت وراء تاسيس بنك

الاقتصادية والاجتماعية..

# الفكرة نبعت من الظروف القائمة

- .. بطبيعة الحال الفكرة نبعت من الظروف

# من أرشيف

اعود الى المنزل للقراءة ، والسمر

مع الاولاد الى ان احس بالحاجة

ماهي شروط المفتي في

🗷 يشتــرط فيمــن يفــتي ان

یکون عالما بما یفتی به . وان

يكون صادقــا فيه . وان يكــون

حسن السيرة ملتزما بأحكام

الاسلام عدلا في اقواله ، والمعاله.

ويشترط فيمن يتصدر للفتيا

ان يكون عالما بكتاب الله ، عالما

بسنة رسول الله صلى الله عليه

وسلم من حيث الناسخ

والمنسوخ ، والمطلق والمقيد ،

والمسام ، والخاص ، والمجمل ،

والمبين والمنطوق والمفهوم وان

يكون عالما باسانيد انسنة ورجال

الحديث ، وإن يكون ملما بقواعد

اللغة العربية ، وأن يكون عارفا

بمراتب الادلة وما يجب تقديمه

منها . وان يكون عارفا باستنباط

منعنانسي الامسول ، والطرق

مئی یجوز الفطر فی نهار

🛎 يجموز للمسلم الفحار أذا

كان مريضا ويخشى بصومه زيادة

مرضه ، او تأخر برئه ، او كــان

مسافرا سفرا تقصرفيه الصلاة

والأفضيل له الأخبذ بهنده

الرخصة ولو لم يلحقه بـالتــوم

مشقة فان صام شق عليه الصوم

أو لحقه مز ضرر فبالصيام له

ساعات النهار في رمضان أ

عاحكم صوم من نام طوال

🛎 من نام طوال ساعات نهار

رمضان ، او بعضيا • فصيامه

صحيح ان صنى المطوات

المفروضية فيان قصر في حق

الصلوات المفروضة بان أخرها

عن وقتها ، أو لد يصلها مع

الجماعة في السجد فهو أتم لتركه

الواجب وصنوبه صنيح، وان

ادى ما وجب عليه وكان نومه بعد

اداء الواجبات فصيامه صحيح

ولا اثم عليه الاانه ينبغي للمسلم

ايها المسلم

(وتسعماونسوا عملي البسر

والتقوى.. الاية)

واسطة بينك وبين ١٩ ٤ ٢٢ اسرة

من الاسر الفقيـرة والمسكينة في

مديئة الرياض وضواحيها. كما

تقوم بمساعدة الجمعيات الخيرية

بالمملكة على قدر ما يصل اليها من

زكوات وتبرعات من اهل الفضل

فقدم من مثلك في دنياك ما

جمعية البر بالرياض

دشرق قصر الحكم

ڪ 77.75¢٠ ع

تقرح به في اخراك في هذه الايام المباركة.

شارع الامام احمد بن حنبل \_

ص.ب: ٢٠٠٤ الرياض ١١٤٩١

والاحسان.

ان جمعية البر بالرياض

عملا بقوله تعالى

وبان لا يكون سفر معصية.

الموصلة اليها.

رمضان '

الى النوم..

« يابني أدم لاينتنكم الشيطان كما أخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوأتهما انه يراكم هو وقبيله من حيث لاترونهم انا جعلنا الشبياطين أولياء للذين لايؤمنون، ...

كتب محمد البدئه :

الأعراف ٢٧

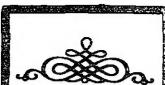
د. صالح الحسن وكيل كلية الدوق والأعلام :

◙ الكثير من الانتصارات التب حققما

هذه هي اهم شروط المفتي :

◙ في هذه الحالة يكون الصيام مكروها .

المسلمون وقعت في هذا الشهر



# كلهة المعرر حسن الخلق

الخلق الطيب الحسن هو عنوان الشريعة . وقد ستل رسول الله حسلي الله عليه وسلم عن الدين فقال: «الدين حسن الخلق، وقال • أن أحبكم ألى واقربكم منى مجلسا ينوم القيامه أحاسنكم

وعندما علل عليه الصلاة والسلام رسالته بتقويم الخلق واشساعية مكيارم الاخلاق بين المسلمين إنما اكد على أن الأخلاق مبدأ من مبادىء الششسريسع الاستلامتي الراسخية ، وصفه من صفات المؤمن الذي كان له شرف الانتماء لهذه العقيدة الحسافية .. وانمسا بعثت لاتمم مكبارم

الاخلاق. .. .. والاخسلاق ... معان واوصباف مستقبره في النفس الانسانية .. لها التبأثير الأكبسر على سلوك الفرد واسلوب تعامله مع الأخسريس وقسد امتسدح سيحانه وتعالى المصطفى

الأمين بخلقه العظيم وانك لعلى خلق عظيم. وكان عليه الصلاة والسلام دائما ما يدعو دلم ان يمن عليه بهذا الخلق العظيم الطيب فقد قال

الأسوة الحسنة وان تكون

اخلاقه وتعامله وسلوكه

نابعة من هذا المبدأ الذي

سته المسطفى .. فحسن

الخلق من أعظم الأعمال

والحسنات التى يتقدم بها

المؤمن الى ربه جل وعلا ..

قال عليه الصلاة

والسلام .. وأثقل مايوضع

في الميزان تقوى الله وحسن

المحرر

واللهم كما أحسنت خُلَقى -A18-3/18-5 احسن خُلْقي 🔐 .. ان المسلم منطالب ان يـكــون له في رســـول الله

بعد ذلك عينت معيدا في كلية لشريعة بالرياض ومنها حصلت على شهادة الماجستير في نهاية

🛭 حصلت على الشهادة

الابتدائية من مدرسة طارق بن

ثم التحقت بمعهد بسريدة

العلمي وحصلت منه عنى شهادة

اتمام الدراسة الشانوية سنة

ثم التمقت بكلية الشريعة

بالرياض وتخرجت فيها في العام

الجامعي ٩٥/٦٥هـ

.97/91

زياد ببريدة سنة ٨٦/٨٥...

العام الجامعي ١٣٩٨ / ١٣٩٩هــ وشهادة الدكتوراة في العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٤هـ وقد عينت وكيلا لكلية الدعوة والاعلام في مطلع العمام الجمامعي

🛍 لا ليس لي بـحـوث ولا مسؤلفسات فقسد شغلت عن ذلك بالتحضير لدرجتي الماجستير

في هذا اللقاء تحدث فضيلة الدكتور صالح

ابن محمد ابراهيم الحسن .. وكيل كلية

الدعوة والاعملام .. عن بعض المواقف

الرمضانية الخالدة في التاريخ .. كما تناول

بعض الاحكام الشرعية المتعلقة بالصيام والتي

تحدث لكل مسلم اثناء الصبيام..

= بماذا يذكرك رمضان ؟

والدكتوراة

\_ الانتصارات العظيمة

ج ـ يذكر باجتهاد المسلمين \_فيه \_ بالنقرب الى الله عز وجل

مأمور بان يتذكرها وان يحطلبها متقربا الى الله تعالى فيها بالاعمال

التي حققها المسلمون في هذا الشهر المبارك فقد وقعت كثير من الفتوحات في هذا الشهر الكريم . وفي مقدمة هذه الانتصارات يوم بدر التي اسماها الله عز وجل بيوم

🖪 شهر رمضان المبارك يذكرني بأمور كثيرة لا اذكرها في غيره ، منها : 1 \_ ليلة القدر التي هي ذير من

الف شهر وهي في ارجح اقوال العلماء في شهر رمضنان ، والسلم

بالاعمال الصالحة من مسلاة ،

كالنظام ، والوحدة ، والمساواة . هـ ـ يذكر بالجائع ، والمسكين الذي يعيش معظم عمره في حالة

= جندرلك الينومي خبلال

ومعروف ، وذلك اقتداء بالرسول

صلى الله عليه وسلم في اغتنام هذا

د ـ یذکر بکشیر من المبادی،

التى يربى عليها الاسلام ابناءه

الموسم العظيم.

🍱 المجدول اليومي خلال شمهر رمضان يبدأ بالسحور ثم صلاة الفجر ، ثم تلاوة ما تيسر من كتاب الله عز وجل ثم ارتاح الى ان يحيز وقت العمل ويستمر العمل الى قرب صلاة العصر . وبعد الصلاة اقرأ القرأن الى أن أحس بالحاجة الى الراحة الى وقت الافطار ويعد صلاة المغرب نبواصل فبرحية

الافطار الى ان يحين موعد عملاة

ورْكاة ، ومسدقة ، وصلة ، العشاء . والتراويح ، ثم بعد ذلك

# خير الدعاء

اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا، وكره الينا، الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين.

اللهم انى اعوذ بك من الطعن والطاعون والوباء وعظيم البلاء في النفس والاهل والمال والولد، الله اكبر مما نخاف ونحذر، الله اكبر عدد ذنوبنا حتى تغفر.





# سنة سناء ناردة

في ليلة شتاء باردة .. كان الجو خلالها يؤذن اصحاب الحقول بتلمس مسواطن الدفيء والراحة .. وقد ذهب من الليل نصف .. والبدر قد اكتمل .. والناس يغطون في سبات عميق .. قد اتخذوا من الحجرات الأمنة عكانا لاسترخائهم .. حتى طلوع الفجر .. في ذلك الوقت كان الناس بدائيين في حركتهم داخل الحياة ..

فشموع العلم لم تشرق بعد .. وكذلك الأمر في ميدان الزراعة .. كانت الابقار هي التي تقوم بحراثة الأرض .. والجمال هي التي تجر السواني لاستضراج اللاء من الأبار .. واصحاب الحقول يستخدمونا لاجير لكي يشرف على الحقل .. ويقوم بتصريف المياه وتوريعها في الجداول ..

كان هناك شيخ طاعن في السن .. شعيرات الشيب التي علت راسه تنبىء بأنه كان دا جذور عريقة تضرب في الدمر وفي معترك

وفي منتصف الليل أخذ يتلمس الدفء بين الاشجار .. وكأن قد حاصرته الرياح الباردة .. فهو إن نام لحظة طغت المياه على الزرع فاغرقته ... عندها سيئال العقاب من صاحب العقل ..

ومضت الساعات ببطه على هذا الشيخ . وقد حان موعد صلاة أخر الليل كما هو المعتاد ، ولكن الجو لا يسمح له بذلك .. ولا بمس الماء للضوء . فيبقى يكابد حيرة أمرد .. ولكنه مذ كان صغيرا وهو

بيصره في السماء المقمرة المرصعة بضياء النجوم ثم يخفضه فيرى الجبال المعتمة في جنح الظلام .. يتأمل في الإبداع الالهي .. وبينما هو غارق في تفكيره اذ سمع خرير الماء قد انفجر من الجدول ... فتسرب الماء في الحقل وكاد أن يغرقه .. فالتفت بقوة نحوه .. وتذكر عقاب صاحب الحقل في الصباح ، فنهض من مكانه لا يبصر الطريق من الخوف .. وحاول ايقاف الماء بأي طريقة .. فجمع ما كان حوله

وتحرك بقوة وعزيمة .. حتى تغلب على هذا الموقف .. فزفر بعد ذلك طويلا واستلقى تحت الشجرة بعد لحظة ارهاق .. وبينما هو كذلك اذ سمع صوت الحق يجلجل في القرية .. وهو نداء القجر الأول .. فخاطبته نفسه \_ وانبه ضميره \_ وبدا معه في صراع .. كيف تقاوم انفجار الماء منذ لحظة في هذه اللينة الباردة خوفًا من عقاب صاحب الحقل .. ولا تصلي لله ركعتيز .. تناجي فيها خالقك .. وتساله حاجتك قم يا احيمق .. فمازال في الوقت ما يسمح لك بالوضوء عندها رفع الشيخ راسه .. واستعاذ بالله من نزعات الهوى

لا يترك صلاة أخر الليل .. فكيف يتركها اليوم .. وأخذ يجول

والشيطان .. فأسرع الى الجدول وتوضأ من الماء البارد وعاد الى الكوخ ليؤدي الصلاة بأمن وطمأنينة ...

محمد البشر

ان يغتنم اوقمات همذا المموسم العظيم بفعل الطاعات من واجبات ، ومستونات من غير

تعرض الى مشقة شديدة..

\_ نصيحة لكل شاب : \_ ادعو اخوانی الشیاب الی اغتنام اوقات هذا ألشهر الكريم بفعل الاعمال الصالحة التي ومستحبات كالمحافظة عسلي اداء الصلوات الخمس في أوقاتها في المساجد مع جماعة المسلمين، وبسر الوالدين ، وصلة الارحام ، واداء الزكاة الواجبة مع فعل نبوافيل العبادات من مسلاة وصبيام . وعمرة ، واعتكاف . كما انصحهم بالبعد عن المصرمات كتساخسير الصلوات ، وعقسوق الوالدين ، والغيبة والنميمة

يضباعف الحسنسات لمن فعبل الطاعات في هذا الشهر الكريم قان السيئات تضاعف كذلك لمن فعل

المعاصي والمنكرات.

والمسيء يقلع عن اساعته. واخيرا اذكر اخواني الشباب

ويذلك أمرت وانا أول المسلمين ه.

 کتاب تقراه دانما ؟ الكتاب الذي أقرأه دائما وانتصبح اختواني المسلمين يقراعته ، وحفظه ، والعمل به هو كتاب الله عـز وجـل القـرأن الكريم ..

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اذا جاء احدكم

تتبعت هــذا الموضــوع في

الصحف منبذ فتبرة ليست

قصيرة لعلى أجد من يكتب

عنه ولو عن طريق لمصات

خفيفة اذا تعسرت الكتابة

ذات الاسمهاب والشمرح

والتقصيل .. لكن لم اجد الى

ذلك سبيلا .. ولعل ذلك يعود

الى اعتقاد البعض أنه

موضوع لا يستحق الكتبابة

عنه من ناحية .. وهذا اعتقاد

بعيد ان لم يكن باطلا .. أو أن

الاتكالية الى فنة معينة من

المجتمع لتكتب عنه أو تنبه له

هى السبب في الاحجــام من

ذلك هو موضوع ( صلاة

فمن الملاحظ في الاونسة

الأخيرة تأخر بعض المصلين

عن الحضور الى المسجد قبل

دخول الخطيب .. وكنان

مىلاة الجمعة تعني الخيطبة

فقط هذه ظاهبرة لابد من

فمساذا يعنى ان يكسون

المسجد شبه خال من المصلين

ـ وهذا واقع ومشحاهد ـ الا

أذا دخمل الخمطيب وارتفع

مسوته .. اسسرع الشاس في

الدخول تباعا .. وما يحدثه

ذلك من كثرة الحركة داخل

المسجد وتنخبطي رقباب

المصلين والتشبويش عبلي

المأمومين اتناء الخطبة .. ثم

ان صلاة الجمعة ليست عادة

النظر فيها ومعالجتها.

ناحية اخرى .

فراشه فلينفضه بطرف ثوبه ثلاث مرات وليقل : باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه

فان أمسكت نفسي فاغفر لها وإن ارسالتها فاحفظها بعا تحفظ به عبادك الصالحين

تقرب الى الله عز وجل من واجبات وغيسرها ممسا يغضب الله ، وكما

كما ادعو اخواني الشباب الي الاستفادة من هذا الشهر الكريم بتغيير احوالهم الى الافضل في كل شيء فالمحسن يزداد احسانا ،

بأننا \_ دائما \_ في حاجة ماسة الى تذكر الهدف الذي خلقنا في هذه الحياة من أجله ، والعمل دائما الى تحقيق هذا الهدف في حياتنا . لأنا خلقنا لغاية عظيمة ، ورسالة سامية ، وهي العبودية لله عز وجل في جميع شنون حياتنا قال الله عز وجل ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، وقال تعالى : ، قل ان صلاتي ونسكي ومحيناي ومماتى نه رب العالمين لا شريك له

للذكري اسبسوعية نسزاولها في وقت

ثقاقة

اسلامية

محدد ولا نهم بالدخول الا والامام يخطب ... ان يوم الجمعة يوم فضله

الله على سائر ايام الاسبوع وهمو لحسير يموم طلعت عليمه الشمس .. وعندما ذكر رسول الله صملي الله عليه وسلم يوم الجمعة قال ان فيها ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو تائم يصلي يسال اله شيئا الا اعطاء اياه .... متفق عليه. اما عن صلاة الجمعة فقد قبال صلى الله علينه وسلم

(من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما فسرب بدنه .. ومن راح في السناعة. الثانية فكأنما قرب بقرة ... ومن راح في المساعة الشالثة فكأنما قرب كبشا اقرن ومن راح في الساعة الرابعة فكأنعا قسرب دجناجية ومن راح في الساعة الخامسة فكأنعا قرب سضية .. فاذا خبرج الأمام حضيرت الملائكة يستمعون الذكر . متفق عليه .

هذا هويبوم الجمعة . وهنده هي افضناله .. فهنل يصبح ان نفرط فيه وهو يوم في الاسبوع قد ندركه وقد نموت قبل انتبلغه ..

هذه اشارة خفيفة .. ولمعة عاجلة .. عن ظاهرة تأخير المصلين في يسوم الجمعسة . ورب لمحة أثرت في النفس . وأوجعت القلب ..

محمد البشي

🗷 کأی انسان آخر .. لم اکن

اعرف عن الاسلام الا أنه دين

كباقى الاديان الأخرى .. اما

بعد اسسلامی فساقسول · ان

الاستلام هو الدين الذي نيزل

الاسم . محمد موتشون. الجنسية: من كوريا الجنوبية. العمر: 22 سنة.

الحالة الاجتماعية : متزوج..

🕿 مكثت بين المسلمين في كوريا ورايتهم مرتبطين ارتباطا وثيقا بدينهم الاسلامي ويمارسون الشعائر الاسلامية كالصلاة والصيام والبذل في سبل الخير ومساعدة المحتاجين .. والفت هذا الجو الاسلامي وبدأت اسسال عن الاسسلام وزادني صلة بهذا الدين الحماسة والنفءيس المتسوقسدة والهمم العالية لنشر الاسلام في نفوس المسلمين .. كانوا يجيبون على اسئلتى بكل صدق واحترام فتعلق قلبيي بعنظمية هنذا الاسسلام الذي شعسل جميع مناحى الحياة -واحسست انه المنقذ الوحيد لما اعانيه من فراغ روحي لا حدود له وأمنت به وصدقت وشهدت أن لا اله الا الله وان محمداً رسول الله.. ■ الاسلام في كوريا ينتظره مستقبل زاهر باذن اله وهو ينتشر بشكل مرض نسبيا .. والمسلمون في كوريا محتاجون الى تسرجمة معناني القنرأن الكريم والكتب الاسلامية الني تتحدث عن مبادىء الاسسلام

لأن الجهود المبذولة في هذا



مضاعفة العمل والجهد.. 📰 نعم .. قسرات كتبسا عسن الاسلام منها سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم باللغة الانجليزية .. وكما قلت أنفأ أن المسلمين الذين عشت معهم في كبوريا يسساعدونني ببعض الكتب الاسلامية التي تهدف الى التعريف بمبادىء الاستلام وبالدين الاستلامي

الصدد لا تغي بالحاجة وما شزال الحاجبة قائسة الى

بشكل عام ...

للبشسرية جميعها .. وعملي الشعبوب أن تناخبذ به أذا ارادت لنفسها السعادة والخير والصبلاح .. وهستنا أدعيو المسلمين الى مضاعفية العمل للدعوة الاسلامية وتعريف الشعموب الأخمري بمه التي ماتزال على جاهليتها .. ولا شك أنها مستولية عنظيمة . ولكنها تهون في قلوب المخلصين الذين وهبوا انفسهم لخدمة الاسلام.. 🗷 مشكلتي الوحيدة ومشكلة

الخواني في كوريا هي الجهل باللغة العربية التي هي سبيلنا إلى معرفة الإستلام .. اما اثنا فأحاول أن اتعلمها وقد قطعت شموطا لا بأس به في ذلك .. وذلك في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الاسام .محمد بن سعود الاستلامية بالرياض، اما اخواني في كوريا فهم محتاجين الى ترجمة العلوم الاستلامية الى اللغة الكورية او على الاقل الى اللغة



# نجمان وجها لوجه

# \*\*\* سالح الشايجي :

٥ تمنيت أن أكون وحص

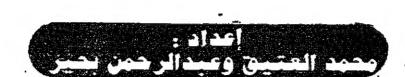
◊ أمل أن تحدو الصحافة الخليجية حدو الصحافة المعودية!

··· o علاقتی بالمدیاع علاقه ذکری ثبه مطویه

و إذاعة صوت مجلس

لاذا لا تستمر ؟!





🗀 منالح الشايجي. 🗅 جاسم النبهان 🗖 العمل: مسالح: مذيع وكأتب، 🗖 العمل: جاسم: فتأن. 🖰 تاريخ ومكان الولادة؟. \_ منالح: الكويت ١٩٤٥م. . ـ جاسم: الكويت ١٩٤١/٨/١ 🗖 عدد الإولاد؟. \_ ممالح، بنتان وولدان. \_ جاسم. ثلاثة ذكور وبنتان. 🗆 السنوي الدراسي؟. . ممالح: دار المعلمين \_لغة عربية. ـ جاسم: الثانوية العامة.

ـ منالح: ممارسة الكتابة المستغية. 🗖 هل تجيد اي لغة اجنبية؟. \_ جمالح . للأسف لا .

اعداك الإضافية عدا العمل الإساسي؟.

ـ جاسم: قليل من الانجليزية والالمانية .

- صالح: شخصية المتنبي كشاعر وعمر بن الخطاب كشخصية تباريخية تعشق العدل وتؤمن

\_ جاسم؛ في الفن تأثرت بالاستاذ زكي علايمات وفي حياتي الشخصية تأثرت بسمو الامير الراحل عبد اف

🗖 في عبارات مختصرة ما هي مرئياتك حول: الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة؟. \_ صالح: ارى ان الاعلام حديث بالنسبة للتقنيات

وإنعا الاستأليب التى يستعملها قديمة لا تجاري دوح - جاسم. الآن يشكل الاعلام جسرا متواصلا بين دول المنطقة وبالتالي بشكل اشعاعا للعالم الخارجي منصوبتنا وذا تأثير مباشر.. فالتشاط الاعلامي بدولُ مجلس التعاون انشط المجالات في هذه الحقية الزمنية

بالذات ويتميز بالتوازن ويقل بالنواحي الفنية. السياحة بين دول الخليج؟. - صالح: لا يكاد يكون هناك شيء اسمه سياحة خليجية ولكن لعدم وجود خطة سيلحية لدول الخليج

ومن الدول السياحية خليجيا منطقة جنوب الملكة التي تحظى بدعاية اعلامية جيدة.. ولكن لم يشر الي الجأنب السياحي فيها من خلال جنب السياح كذلك عمان رساحلها العظيم. - جاسم: يجب أن تكثف وتسهل كل الصعاب أذا سا كانت هناك بعض الصعاب ويجب ان يحترم

السائح الخليجي كل تقاليد الدول الخليجية الاخرى. الانتاج الفنى المشترك بين فنانى الخليج؟. - منالع: مع الاسف قناصر وممكن يكون منتاك تعاون فني على كافة المستويات.. وعملوا مؤخرا بمناسبة انعقاد مجلس دول الخليج السادس اوبريتا أشترك قيه مطريون من جميع الدول ولم يوفقوا فيه لسرعة التتفيذ . . وَلَمْ يَكُنَّ هِنَاكَ تَجَانَسَ بِينَ اللَّحَتِينَ . . فلو كان هناك تجانس مسبق لنجع اكثر.

و جاسم: نتمني أن تقحقق.. وأن كان المسرح الشعبي سباقا في هذا المجال فقد اشترك الكثير من عناصر دول مجلس التعاون قبل عشرة اعوام باعمال مسرحية وبلا شك هذه العناصر هي من رواد الحركة الغنية داخل الخليج كسيار الكّواري، من قطر وابراهيم الحربي من السعودية وقحطان ألقحطان من

🛘 اسابيع التوعية المتعددة كيف تراها؟. - مسالح: لم اكون رايا او نظرة في هذه فهذه الاسابيع لا يجب أن يخصص لها ايام فيالسنة لابد من وجود خطة من خلال برامج التوعية نريد كل هذا إن مناسبة وغير مناسبة كسنة للمرور وسنة المسحة وتجعل حياتنا على طول لهذه الأسابيع.

- جاسم في العام الماضي من اسبوع المرور وانا في الامسارات فكنان لقسائي بسالعسكسري البحسريني والعسكري السعودي والقطري والكويتي في الشارع كان لهذا اللفاء سعادة وامنية كنت اتمناها قد تحققت وهي الوحدة الخليجية.

🗖 ما هو مفهوم السعادة ق نظرك؟. - مسالح: هي الاقتناع بالطروف التي يعيشها الانسان على الصعيد الصحي والمالي والاجتماعي.. قطلنا التنعت شعرت بالسعادة. \_ . جاسم: السعادة هي الاطمئنان.. الاستقرار .

🛘 هُلُ لَكُ مَلَاحَظُلُهُ عَلَى الصَحَاقَةَ تَودِ ذِكْرِهَا؟. إسماله: الصحافة السعوبية هي التي تحظى باكبر كواس شبابية وتجربة رائعة ان يتسلم الشباب

السعودي هذه التجربة.. اتمنى ان تعمم كسعودة الصحاقة السعوبية.. ومستقبلا هذه الخبرات ستتأصل وتعطى ثمارها المستقبلية الجيدة بشبابها السعودي ونأمل أن تحذو الصحافة الخليجية هذا - جاسم: الصحافة للاسف قد تتشاول الفنان

الاجنبي والاعلام عنه اكتبر.. من الفنان الخليجي

الذي يستحق هذا التشجيع.. ويكون له دافعا لتحقير

الهدف بكسر الحاجز الزجاجي الذي فرضه الغبرب الصدفة تلعب احيانا دورا ق حياة البعض. فكيف كانت علاقتها بحياتك؟. ً - منالح: لا اكاد اتذكر لها دورا في حياتي. وريما

تكون العيارة صحيحة ولكن لم اصادفها. ـ جاسم: لم يحدث لي ان تعاملت مع الصدف.. فكل وقائع حياتي جاءت بدراسة. 🛘 ماذًا تعنى لك الشهرة؟. - صالح: الشهرة هي حب الناس.. وهي تقدير

الناس لعمل تقدمه.. وهي علاقة حميمة بين الكاتب الشهرة.. وشهرة تدريجية تأتي نتيجة العطاء نفسه.. والثانية هي التي تدوم.

\_ جاسم: حب الناس وخدمة ذاتية اقدمها للوطن. □ والمتؤولية؛ \_ صالح: أمانة تذل اعناق الرجال.. ومن يسعى

الى المسؤولية كمن يسعى الى المقصطة. ـ جاسم: امر اساسي في حياتنا الفنية. 🗖 ماذا عن علاقتك بالمذياع؟.

\_ صالح: كانت علاقة عمل.. والآن أصبحت علاقة ذكري من ضمن العلاقات شبه المنطوية.

\_جاسم: بلا شك المنياع عندى هو سبب صقل شخصيتي وموهبتي وبالتائي هو الذي ساعد على شهرتي ولا زلت اتعامل معه كمقدم براميج للاطفال باذاعة الكويت وهو الذي اوجد علاقة متينة بيني وبين الطفل.. فمن حب الطفل لي احببت المنباع.

 هل لك ميول او اهتمامات رياضية؟. \_صالح: مع الاسف لا.

\_ جاسم: ركوب الخيل والسياحة. 🗀 المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها؟. - صالح: أن كانت في الكتابة والاذاعة أن يفهموا العمل حق فهمه وان لا يدركوا انه للشهرة وكسب علاقات فقط.. انما هو عمل ذو أصول وجهد،

\_ جاسم: المثابرة.. واقول لهم مثلا شائعا: كل شيء بالمراس يعلم. 🛘 تختلف الآراء حول الضرب في المدارس بين التابيد والرفض.. ما هو رأيك انت؟.

\_ صالح: أؤيد الضرب في حدود التاديب وليس في حدود التشفي والانتقام.. فعلى عهدنا تربينا بالعصا

ـ جاسم: يجب أن يعاقب الطفل على خطئه.. ولكن برحمة ورفق!!، 🛘 الى اي من المطربين تستمع؟.

\_ صالح: أنا ارتبط بالاغنية اكثر من المطرب قاسمع محمد عبد الوهاب وصباح فخري.. ووديع الصاقي،، واحمد الجميري وشادي الخليج وطلال مداح صاحب الاغاني الخالدة الذي اسال عنه اين هو؟ ومحمد عبده وان كان لا يفوق طلال مداح. \_ جاسم: في كل مطرب اجد ناحية قد تكون غير

موجودة في الأخر ولكن قد اكون ميالا الى كسار المطربين كمام كلثوم وعبد الوهاب ويسلا شسك من المطربين الخليجيين طلال مداح ومحمد عبده وعبد الكريم عبد القادر وعوض الدوخي. 🗖 ما مدى دقتك في مواعيدك؟.

\_ صالح: دقيق جُدًا وحريص على دقة المواعيد واحاول أن اكون صادقا حتى مع الناس الذين لا يحترمون هذه المواعيد.

- جاسم: حسب الاهمية اعطي الموعد اهتمامي، 🛛 مـا هي الصفحات التي تتبايعها اكثير مَن غيرها في صحافتنا؟. \_ صالح: الصفحات المطينة ومن ثم المقالات

ويعض الزوآبا لبعض الكتاب وأن كان هناك كتاب لم اقرأ لهم كلمة واحدة.. والاحداث الرياضية ذات الطابع الذي يحمل نوعا من الشهرة. \_ جاسم: ما يهمني في البيداية شيؤون مجلس التعارن وصفحاته المغتصة والصفحات الفنية

والمعلومات العامة. 🗅 ملاًا تعنى لك الكلمات التالية:

ن الإمل؛، ـ منالح: كذبة كبرى \_ جاسم: شيء لا بد منه لمعرفة الحياة وكشف



0 الإماني؟. \_ صالح: عبث وتسلية. جاسم: لا يعيش الانسان بدونها، 0 المراقة. ـ منالح: جنة الحياة. جاسم: من اسباب الحياة بالنسبة للرجل. 🤈 الموسيقي؟.

ـ جاسم: اكسير الراحة. 🖫 ما هو نصيب القراءة من وقتك؟.

لنوعية من الكتب فقرامتي تأخذ صفة الشعولية. 🗆 هل تمارس الرياضّة؟.

وسابقا رئيس لفريق الجمبارُ في ثانوية كيفان لعامين. 🗖 مرحلة للراهقة كيف كانت بالنسبة لك؟. .. صالح: جميلة لانها اصبحت في صفحات الماضي

الحياة في سنوآت قليلة.





🗆 محمد عبدالوهاب 🗈

\_ صالح: فن جميل وراق على الا يعمل فيه الا

\_ صالح: تأخذ وقنا بشكل يومي ولكن ظروف الحياة والقلق حكمت هذه العادة وكلما كثر القلق كلما قل الانتفاع من هذه القراءة. \_ جاسم: ساعات الليل.. ولا يسوجد اختصاص

\_ جاسم: السياحة دائما والتصارين السويدية

ركل ماض جميل. ـ جامعه: كانت بالنسبة لي المضامرة.. وهي من افضل المراحل التي عشتها وعانيت فيها وجندت من خلالها مساري في الحياة .. وصارعت كل مصاعب



🗖 محمد عبده 🗅



🗖 طلال مداح 🗀

\_ صالح: الكويت القديمة.. التي لن تمصى من داكرتي بل هي في زوايا هذه الذاكرة بعدم اعدام

\_ جاسم: العلاقات الاجتماعية السائدة في ذلك الوقت.. لا كهرباء.. ولا ماء.. ولكن تكاتف الناس والبساطة والحب والصدق والوفاء.. كل هذه الاشياء

لاً زالت عالقة في نعني. الله عادا كنت تتمنى أن تكون في مطلع شبابك؟. \_ مسالح: مسرت ما تعنيت.. فكانت الأمنية

الاعلامية تراودني. ـ جاسم: كنتّ اتمنى ان اكون طيارا وكان يجب ان نثبت الرجولة والكفاءة في كل الحقول واتعنى ان اكون خدمت الوطن من خلال الغن.

> 🛮 ما هي هوايتك؟. \_ صالح: تذكر الماضي واجتراره. \_ جاسم: لا شيء غير التمثيل والفن. 🗖 هل انت صريح ام مجامل؟.

- صالح: مجامل مع الاسف.. صريح في كتابتي مجامل في تعابيري. - جاسم: صريح جدا.. فالحياة واضحة.. ولا بد ان يكون الانسان في وضوحها.

🛘 كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا. \_ صالع: كثيرة وربما ٥٠٠ كتاب. \_ جاسم: ما يقارب الـ ١٥٠٠ كتاب. 🗆 ما مقدار اول راتب تسلمته ف حیاتك؟. \_ صالح: ٥٠ دينارا قبل عشرين سنة من بنك



🗖 عبدالكريم عبدالقلار 🗖

ـ جاسم: ۲۸ دینارا. 🗖 هل لك علاقة بجيرانك؟. \_ صالح: للاسف لا. \_ جاسم: العلاقة من خلال ابنائي لانني لا اتواجد 🗖 منا الذي تحرص عنى ان تاخذه معك ق

\_ جاسم: كتابا أو عملا فنيا في الطريق لدراسته اثناء السفر والكاميرا شيء مهم عندي. 🗆 الإكبلات الشعبية هيل هي الغيالية عبل سفرتك ام غيرها؟.

\_ صالح: ليس بالضرورة ولكن احن اليها في المجتمعات ألغربية. ـ جاسم: بلا شك ولو ما وجدتها اذهب اليها في

 هل تستعمل الضرب مع ابنائك؟. \_ صالح: اضعف كثيرا مع ابنائي ولا احب تعذيب الطفل فهم نقطة ضعفي.

احباثا نادرة جداء اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟. صالح: مهنة الصرافة في احد البنوك. ـ وزاولت القدريس وتركته بعد أن عـرفت أنه

\_ جاسم: أمين صندوق وزارة الاوقاف.. موظف في وزارة الاعسلام. عضب مجلس ادارة في السبرح الشعبي، من عام ١٩٦٨ والأنَّ نائبٌ رئيس مجلسٌ

> هل زوجتك متفرغة ام موظفة؟. ـ صالح: لديها اعمال تجارية. ـ جاسم: متغرغة.

🗖 اقلام تحرص على متابعة نتلجها؟. - صالح: اتابع قلم صلاح الساير بشكل يومي ومحمد مساعد الصالح بالوطن وفؤاد الهاشم وحمد السعيدان وخليجيا اقرأ لتركي السديري ومحمد

علوان ومحمد رضا نصر ات. - جاسم: جميع الاقلام الشابة والتي اتمني ان تثري الحركة الادبية والغنية وتعيد هذه الحركة الى سابق عهدها في امتنا العربية والاسلامية وما رخرت يه هذه المكتبة الاسلامية من كتب فنحن بحاجة الى هذه الاقلام وعطاءاتها.

 للذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك؟. - صالح: بسبب ظروف الحياة الحديثة.. ارتباط الناس بمصالح كثيرة ووجود اساليب الترفيه داخل البيت اضعف هذه العلاقة.

- جاسم: تداخل الجنسيات الاجنبية وبعد العادات المكتسبة والاضلال من شأن الصديق هو سبب ضعف هذه الصداقة. المكاسب الشخصية حيث ان الحياة اصبحت للاسسف مادية. 🛘 كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السيلحة

- صالح: من خلال وجود سياسة سياحية والتعريف بالمناطق في دولنا .. وأيجاد صلة بين المواطن وبين هذه السياحة.

ـ جاسم: تشجيعها من شركات الطيران في دول مجلس التعاون لان منطقة الخليج تمتاز بتضاريس متباينة ومراكز استراتيجية جيدة. □ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك

ام ان لديك سائقا؟. - صالح: لدي سائق يقوم ببعضها اما البعض فانا اقوم به او زوجتي

- جاسم: نفس الاسرة هي التي تقوم بها. ماهى اهم ثلاثة شروط في التقدم الى ابنتك؟. - صالح: أن يكون أنسانا بمعنى الكلمة. ٢ - أن يكون مثقفا ويحمل الهم العام.

٣ \_ أن يكون خفيف ظل وودودا. ـ جاسم: ١ ـ ان يكون رجلا بمعنى الرجولة. ٢ ـ من اسرة كريمة. ٣ ـ صاحب دين.

 ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة ق - صالح: الحياة من حولنا لاهية.. ولن تجد من

تحدثه في هذه المراضيع الجادة.. لأن المنتديات

انقرضت وأصبحت احداث الساعة هي الغالبة على الجاسع ثعدد قشوات الأعلام المسمافة والتلفزيون والسينما وغير دلك سبب في عدم المطالعة

🗖 اقوى مؤثر في حياة الطفل؛

ـ البيت، الدرسة، التلغزيون، الجنمع. - مسالح: كل منها له نصبيب وان كان البيت

صاحب النصيب الاول ثم المجتمع. \_ جاسم: التلفزيون مؤثر سلبي في بعض الاحيان. 🗅 كيف يمكن ان تحصل على مسرح جيد؟ - صالح: للحصول عبلي المسرح وقبيل الاهتمام بايجاد دور عرض ومعهد نوجد اولا مشاهدين جيدين.. فحتى أن وجدت التقنية الحديثة لا فاندة - جاسم: بالالتزام وتناول القضايا والمواضيم الظرفية التي يعيشها مجتمعنا الخليجي

O تمنيت أن أكون طيارا

0 المصافة الخليجية تهتم بالفنان الغربي أكثبر من الفنان الخليجي!

○ المدياع همو سبب صقل مموهبتي الفنية

نحد من سفره المتكرر !؟

الحواطن الخليجي لحاذا لا

🗖 افضلَ مميزات مجتمعنا؟. - صالح: لا زألُ وقد الحمد ذا ترابط اسرى وهذا ما نفتخر به كذلك علاقة الاب بأبنائه والعكس بينما يفتقدون ذلك في الغرب. - جاسم: مجلس التعاون الخليجس.. وحب

 أفضل الصفات في الإنسان؟. ـ صالح الصدق والاحساس باحساس الأخرين. ـ جاسم: الصدق والوفاء والحب 🗆 اسوا الخصال في الشخص؟. ـ مسالّح. الكذب والجشــع والط

- جاسم: عكس الصفات الثلاث. اجمل لحظات الحياة٬ - منالح: الندم. - جاسم التي يشعر الانسان فيها انه قدم خدمة جليلة ووجد اثرها بالاستبشار على وجوه الجماهير.

تمحوه من قائمة الناس.

 اكبر المسؤوليات فيها؟. - صالح. الابوة والامومة. - جاسم: تربية الاسرة. 🗖 ما الذي يسرك؟.

- صالح سعادة الآخرين وخلو الحياة مما يسمى ـ جاسم: النجاح مني رمن الأخرين.

🗖 بيت من الشعر تتمثل به احيانا؟. ـ صُمَّالِح: وَمَا نَيْلَ الطالب بِالتَمنِي ولكن تؤخيذ - جاسم: دع الايام تفعل ما تشاء وطب نفسا اذا

حكم القضاء. 🗖 لو كنت مليـونيرا.. اي هـديــة تتمنى ان تقدمها لوطنك - صالح. كل ما املك.

جاسم الملحوظ اننا اتكاليون على الدولة عموما في كل الامور وللاسف.. ولو كنت كذلك لساهمت في بناء دولتي ولساعدتها للقضاء على الكثير من السلبيات. 🗖 مبوقف لا تنسياه تعبرضت له في احبدى - صالح. في امريكا وفي احد الاماكن طلبوا مني

بعضا من البيانات عن الشخصية وعندما سمالتني الموظفة عن البلد قلت لها الكويت قالت ماذا فاعدت لها الاسم.. فكتبت حرف الكاف. ثم اضافت رقم ٨ بالانجليزية وبعد نقباش قالت. لماذا لا تقول عمرب وتكتفى وطالبت اثناء نقاشها بالتوحد العربي. - جاسم: في سفري للقاهرة لتقديم عمل مسرحية مضامرة رأس المملوك، واثناه العرض كان بسين

الحضور امرأة امريكية لا تفقه العربية وفي نهاية العرض سئلت عن مضمونها فكان الرد بانها عرفت مضمون المسرحية من خلال الحبركة والاضباءة والانفعال وبالتالي تعارفنا ودعوناها لزيارة الكبويت ومن ثم استعرت علاقتها بمتابعة المسرح الكويشي من خلال الكتبة اللكية بلندن.

□ راي ترغب ايصاله لجهة مسؤولة؟. - صالح: لمجلس التعاون الخليجي للاهتمام بما سمى باذاعة صوت مجلس التعاون.

وان تكون مستعرة بصفة عامة وان تكون اذاعة ذات صفة شعولية ولا تكون ذات طابع رسمي بقدرما تكون شعبية قريبة من المواطن وبعده عن الاهتمام

- جاسم: الحد من سفر المواطن الى الضارج ويكون في حدود المعقول.. ففي ذلك اسراف في الدخل القومي واستفادة الخارج منه اكثر من البلد.. لان السائح لا يتصرف بشيء من الحكمة والافتصاد. 🗖 سؤال.تود طرحه على نفسك؟.

ـ صالح. لماذا انت كسول٬. والاجابة كسول لان الاحداث من حولي تقلقني سواء في العمل او الشارع فانا قابع ولهذا أنا كسولُ ولعدم توافقي مع اصحاب المسؤولية في المواقع التي يمكن ان انتج فيها. ـ جاسم ماذا حققت وماذا ستحفق يا جاسم

ـ الاجابة لاشيء.. وامل أن احقق على مستوى الوطن"

ارتفاع المكوك عن الأرض سمو الامير سلطان بن سلمار أيري عبد العرب دانييل براندشتين \_ الولايات التخدق : الله جون كريتون \_ الولايات المتدا شانون لوسيد \_ الولايات المنافقة م ستيفن ناجيل \_ الولايس ا باتريك بودري ـ فرنسا دوران الكوك حول الارم (مهمات رائد الفضاء العربية • نشر القمر الصناعي الماثية الثاني • تجرية الغاز المؤين • تجرية المعداد على الماثة



التقاط صور فضائية للمملكة ۞ رصد هلال شوال ۞

المشاركة في التجرية الفرنسية • تجرية فصل السوائل

عندما أرسلت الولايات المتحدة رجل الفضاء الامريكي (جون غلين) الى الفضاء الخارجي في رحلة استغرقت فترة بسيطة لم يصعد خلالها الى كوكب... احتفت به بعد عودته ايما احتفاء.. دعت نيويورك الرائد الفضائي مجون غلين، لتكريمه.. واخترق موكبه شوارع نيويورك وطاف بارجائها بين الكتل

كتل بشرية اصطفت على جانبي الطريق.. ومعها الاعلام الامريكية... وكل الاعمار كانت هناك.. الاطفال.. والشيوخ.. والشباب من الجنسين... وجميع النوافذ في ذلك اليوم كانت مفتوحة ليستفيد أصحاب البنايات من الموقع (الاستراتيجي) ابناياتهم من رؤية رائد الفضاء..

نثروا الورود .. والزهور بكل انواعها .. والوانها على موكب الرائد غلين.. ونثروا اطنانا من الاوراق الصغيرة في انتظام عجيب.. حتى بلغت اطنانا ضاق بها عمال النظافه

وحدث بعد ذلك نفس الاستقبال في شيكاغو.. وغيرها من المدن التي حل فيها الرائد الفضائي جون غلين.. وغدا سنكمل الحديث.. ولكن عما نستطيع عمله لاستقبال رائدنا العربي المسلم الاول ..

مطر الاهمدي

# سلطان انهي التجارب. وعبدالمحسن مستعد وجاهز

# الكوك على ضاعدة الاطبلاق.. بعد اصبلاح «الفرامل»

 أيام قليلة وينطلق المكوك الفضائي ديسكوفري باذن الله الى مداره حول والاتوغرافات.. الارض في رطته ٥١/جي والتي تستعر سبعة ايام تبدأ في السابع عشر من شهر يونيو الجاري (التاسع والعشرين من شهر رمضان) يعود بعدها رواد الغضاء ان شاء الله الى الارض في اليوم الثامن من

> ● قض طاقم المركبة الفضائية اليومين الماضيين في كاب كانفيارال في فلوريدا ولدوا تدريبات شاقة منها تدريب الاطلاق التشبيهي او العد التضازلي والخروج من المركبة في حالة الطواريء... • يتمتع رائدا الفضاء العربيان الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيـز

لُوْ اقْقَ ٧ حَرِيْرَانَ مِيونِيهِ، ١٩٨٥م ـ العدد ٦٣٥؛

وعبدالمصن حمد البسام بروح معنوية عالية .. وهما على استعداد للرحلة .. ● قام رواد القضاء والاحشاطيون بجولة في وناساء استمرت خمس ساعات تحدثوا خلالها مع موظفي (ناسا)

المكبوك الفضيائي ديسكوفسري وهي المشكلة التي نجمت عن هبوطه بعد رحلته الاخيرة والتي تأثر على اثرها جـزء من الجناح.. جاء ذلك في تأكيد لرواد الفضاء من (ناسا).

• وضع الكوك الفضائي على قاعدة

الإطلاق.. وهــو جاهــز لبدء الرحلة وفي ومسؤوليها ليرفعوا من روحهم المعنوية موعدها المحدد وهو السابع عشر من شهر وقد قاموا بتوقيح العديد من الصور يونيو الجاري.. ولا يتوقع أن يكون هناك

أي تأجيل في مذه الرحلة .. انهى رائد القضاء العربي الامير • وضعت جميع الاقمار المساعية سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الاربعة والتي سيتم نشرها ومن بينها التدريبات على جميع التجارب العربية (عربسات(ب) في المكان المخصص كها في والفرنسية بنجاح كما جاء في تصريح المكنوك.. وعلمت الجنزيسرة أن القمسر شائب الفريق العلمي العدربي الدكتمور عريسات جاهز بعد ان تمت الفحوصات محمد ابراهيم السويل.. (راجع الصفحة

 استمع طاقم الرحلة الى كلمة من امتدح رائد القضاء العربي رائد الفضاء براند ستين قائد الرحلة الاحتياطي الرائد طيار عبدالمحسن وشرح لهم فيها نوعية التدريبات.. البسام اعضاء القبريق العلمي العربي • تم اصلاح المكابع (الفراصل) في والذي اختج من جامعة البترول والمعاس في الطهران.. فقال البسام: انهم فعلا يتمسرفون بطريقة العلماء في تعاملهم وعملهم.. وهم مصدر فخر واعتراز لنا جميعا كعرب ومسلمين.. انهم لا يعلون

العمل ويشرحون التجارب ويوضحون

□ رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان والاحتياطي عبدالمحسن البسام في المكوك. □ خطواتها لنا دون كلل أو ملل... فهناك الكمامات وهناك الاكياس التي يقضى رواد الفضاء عطلة نهاية توضع على الوجه ... ويتوقف أيضا على

مكان الاستعمال سواء داخل المركبة او الاسبوع في هيوستن قبل دخولهم الحجر الصحي يوم الاثنين القادم يحتى موعد خارجها.. • كان رائدا القضاء العربيان سلطان والبسام هما الاكثر استفادة من • توجد شلاث طرق في استعمال الاركسجين في حالة الطواريء.. وتتوقف

القيام مبكرا من فجر الخميس للقيام

بتدريب العد التنازلي والذي بدأ في

الساعة الشاللة والنصف فجراء فقد استغلا ذلك الوقت لتناول وجبة السحور حيث يواصلان الصيام (خوف من القضاء)...

• بيلغ وزن بدلة رواد الفضاء حوالي عشرة كيلو جزامات .. وهي ذات تركيبات معقدة (سنشرحها في اعدآد قادمة)..

الهيوط بسلام فوق سطح القمر حيث قام

القمر .. والجدير بالذكير أن خمسة من

المراجد نجحت في مهمتها من سبعة تم

ن ۱۰ اغسطس تم اطلاق مرکبات

مدارية لمسح سطح القمىر من مدار

حوله .. تجحت المركبات القمرية النمس

- في ١٤ ديسمبر تم الملاق اربعة اقمار

مسناعية للدراسات البيولوجية لكن نجاح

البقية عن ال

أطلاقهما إلى القمر .

البرتامج كان محدود آ

في مهمتها .

بأرسال صور فوتوغرافية من على سط

### واشنطن : مكتب الجزيرة -تحقيق دهب غبرياب ...

ان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ليس اول رائد فضاء عربي مسلم فحسَّب ، بل سيكون ايضا اول قرد ينتمي لدولة نامية يشارك في برنامج الفضاء الامريكي ، ويتوجه الى الفضاء الخارجي على متن الرحلة القادمة لمكوك الفضاء ديسكوفري خلال شهر يونيو القادم ، الموافق للتاسع والعشرين من شهر رمضان الجاري (اذا لم يحدث تأجيل جديد) .

وهذا البرنامج العلمي الفضائي تشرف عليه وكالة الفضاء والملاحة الامريكية وناساء ( NASA ) وهي المؤسسة التي تقف وراء هــذه المفامرة . وهذه الوكالة ليست معروفة تماماً لعدد كبير في جميع انحاء العالم . ومع تقدم ابحاث الفضاء ... ومشاركة علماء ورواد فضاء دوليين في اكتشاف الفضاء الخارجي ، فان ،ناسا، والأهداف التي ادت الى انشائها قد أثارت الفضول لدى الكثيرين لمعرفتها .

> وعندما وافق الكونجرس الامريكي عبلى مشروع انشساء وكالة نباسا عبام الكونجرس من خالل هذا القانون ان سياسة الولايات المتحدة تدرى ضرورة ترجيه الاتشطة في الفضاء للأغراض السلمية ولصالح الجنس البشرى ككلء كسا أضاف الكوتجرس دان الرفاهية العامة وامن الولايات المتحدة يتطلبان توفير الموارد الكافية للانشطة الجبوية

ويتولى مسؤولية وادارة هذه الأنشطة وكالة فضاه مدنية ستمارس التحكم في انشطة الطيران والغضاء التي ترعاها

الولايات المتحدة الى جانب الدفّاع . وقد بدأت ناسا بميزانية قيمتها مائة مليون دولار ومرافق قيمتها ٢٠٠ مليون دولار منتشرة في ثلاثة مراكيز للابحاث ومحطتان للطيران .. وفي عامين كان لدى ناسا ٤٦ ٧٨٦ موظف حبكتومي ومتعاقد .. وبعد ٢٦ عاما من التغيير والخبرة فأن ميزانية ساسا زادت الى ٦,٧٢٨ بليون دولار بينما قفاز عدد العاملين بها الى ٢١٩. ٢١ موظفا حكوميا اشافة الى ٠٠٠ ١٠٧ موظف متعاقد ... وقد نظمت ناسا الى اريع دوائر او مكاتب رئيسية كل منها تحت اشراف مدير مساعد وهي رحلات الفضاء (مركيات الاطلاق وانتظمة الرحسلات المختلفة) والعلوم الفضائية وتطبيقاتها (اليحث والاقمار الصناعية) وتكتولوجيا الغضاء والطيران) (تطوير التكنولوجيا لدعم البرامج المستقبلية والمسارات الفضائية وانظمة المعلومات وتجميع المعلومات من المهام الفضائية وجعلها متاحة .. وخلال الربع قرن الماضي عبرت شاسا حدودا جديدة .. كما أصابها شيء من خيية الامل ... وهذه بعض اهم انجازات ناسا خلال مشوارها الذي بدأ قبل 20 عاما .

# عـام ۱۹۵۸

اول اكتوبر : اسست ئـاسا رسميـا وكان مديرها حينـذاك د . ت . كيث ونائبه د . هيوج ل دريدين . ٧ اكتبوير : وافقت نباسا على برنبامج عطارد لارسال انسان الى الغضاء الخارجي لاختبار قدراته وردودا فعاله في الفضاء وأعادته ثانية للأرض . ١١ اكتوبر : قشل اطلاق بايونير ١٠، وهو اول اطلاق لناسا .

# عــام ١٩٥٩

بلغت ميزانية نباسا في هنذا العبام ٣٣٠,٩ مليون دولار ويلغ عدد الموظفين المكوميين ٢٢٥ ٩ والمتعاقدين ٢١٠٠٠ ۱۱ مارس : ارسات بايبوئير د٥٠ لمدار شمسي لاجراء دراسات فضائية عميقة ۱۲ ابریل : تم اختیار اول سبعة رواد للقضاء وهم الان شبرد ، قيسرجيسل جـريسـوم ، جـون جلين ، سكـوت كاربنترما ، والترشيراي جوردون كويير دونالد سلايتون .

١٤ ديسمبر : حملت جوي ٢ الصغيرة قردالسافة ٥٥ ميلا لاختيار الركبة الفضائية عطارد .

# عسام ١٩٦٠

بلغت الميزانية ٥١، بليون دولار .. ويلغ عدد العاملين ٢٨٦ - ١ من الحكومة اضافة الى ٥٠٠ ٢٦ متعاقد . ١ أبريل أطلق تيروس ١٠، وهو قمر مستاعي للمتاخ . 29 يوليو : تم الاعلان عن مشروع ابوللو

الذي سيحمل ثلاثة اشخاص للفضاه . ١٢ أغسطس : تم اطلاق ايشو ١٠، وهو قسر صناعي لنقبل الارسال الاذاعي

# عام ١٩٦١

الميزانية : ٩٦. بليسن دولار ، وعدد الموظفين الحكموميين ٧٧٠ ١٧ ومن التعاقدين ٠٠٠ ٥٧ . ٣١ يناير : قام الشمبانزي هام برطته دون الدارية في الكبسولة عطارد ...

١٤ فيراير : اصبح جيمس ويب مديرا لناسا (جلينان قدم استقالته ۲۰ يناير) وقد برهن على القوة التي تمتلكها الوكالة وكانت له بصماته الادارية على ناسا . ٥ صليو : قام رائد الفضاء شييرد بالطيران لمدة خمس عشرة دانيقة ونصف على مثن فريدوم ٧ كيسولة عطارد ...

وقلم رائد القضاء جريسوم بمضاعفة هذه المدة في رحلته يتاريخ ٢١ يوليو . ١٩ مليو : فتحت قاعدة كيب كانييرال لأول مرة لجمهور المشاهدين للاحتفال بافتتاح برنامج الفضاء الامريكي للعالم .

٢٥ مسايو: طلب كيندي عقد جاسة مشتركة لجلسي الكوتجرس لوضع انزال انسان على القصر خلال عشر سنوات كهدف قومي ... وقد أصبح ذلك مهمة مشروع ابوللو .

اكتوبر ۲۷ : قام سائورن ۱۱ء باول رطة تجربيية ناجحة له . ٢٩ نوقمير : دار الشميانزي اينس في مدار حول الأرض مرتين في الكيسولة

٧ ديسعيس: اعلنت الخطط الضامسة باطلاق شخصين في الكيسولة عطارد لدراسة اجراءات الشلاقي - في المدار

# 1977 aLE

بلغت الميـزانية ١٠٨٢ بليـون دولار والقبوة العاملة في نباسيا وصلت الى ١٥٦ ٢٢ من الموظفين الحكوميين اضافة الى ٥٠٠ ١١٥ من المتعلقدين .

٢٠ فيراير : قام جون جلين بالدوران حسول الأرض شالاث مسوات عسلي مثن فریندشب ۷ (میسرکوری - اطلس ۱) ويعدها ننظمت ثلاث رحالات مداريبة ليبركوري مندة الاولى خمس سناعنات والثانية ١ ساعات والثالثة ٢٤ ساعة . ٧ مسارس : تم اطلاق اول المسراصيد المسبعسة الشي اطلقت للدوران حسول

ايريل ٢٦ : تم اطلاق اريال ١٠، وهو قمر صناعي بريطاني يعمل باشعة اكس وكان باكورة العديد من المشروعات الدولية . ١٠ يوليو : اطلقت ناسا تياسشار ١٠، وهو أول قصر صناعي مملوك ملكية



 اللعصات الإخيرة لمبنى (ناسا).. وفي الصورة عاملان يثبتان لوحة المبنى التي تحمل اسم الرئيس كنيدي عرفاتا بغضله وتشجيعه 🛘

🗖 في ٢٥ مايو ١٩٦١م لوصى الرئيس كنيدي مجلس النواب بأن امريكا قبلت التحدي في هبوط انسان عل سطح القمر واعدته الى الارض قبل نهاية الستينات. وفي ٢٠ يوليو ١٩٦٩م كانِ أرمسترونعُ اول انسنن يهبط على سطح

۲۷ اغسطس : تم اطلاق ماریشیر الی

كوكب الزهرة يـوم ١٤ ديسمبر .. وقـد

دمسرت منارينسج الاولى أثثساء عملسة

الاطلاق .. وقام مارينج ٥ عام ١٩٦٧م

بالطيران فنوق الزهرة أيضنا وماريني

١٠ عام ١٩٧٢م وقام الاخبر برحلتين

عام ۱۹۲۳

۲۲ اغسطس : وصلت طائرة تناسبا

الصاروخية لكس - ١٥ الى ارتفاع

٦٧ ميبلا ... معا اكسب طيبار شاسبا

1975

المينزانية بلغت ٥،١٠ بليمون دولار

٢٠ يـوليو تم وبنجـاح اول اختبـار

۲۸ بولیو : اطلقت رانجیر ۷ لنقل صور

الرحلة ست رحــلات لرانجير ســواء في

£ سيتعيس : تم اطلاق اول مسرصد

۲۸ ئوقمير : اطلقت مارينير ٤ الي كوكب

المريخ واستمرت حتى ١٥ يوليو ١٩٦٥م

ني التقاط صور للكوكب .. وقد دمرت

سارينير ٢ في عملية الاطلاق ثم كانت

رحلات مارينج ٦ ، ٧ في علم ١٩٧٩م .

219 0791

الميىزانية ٥٠٢٥ بليسون دولار وبلغ

وفي الثالث والعشرين من مارس ..

اطلقت مركبة الفضاء جيمنى ٢ لتصبح

اول مركبة فضائية تحمل اثنين من رواد

الغضاء .. وفي خلال الرحلات الغضاية

لمركبات جيمنى التي تعت في الفتسرة

. 10 ـ 1911ء سجل برثامج جيمئى

رقما قياسيا على التحمل والبقاء في

القضساه حيث سجلت جيمتى ٧ فتسرة

١٤ يوما في الفضاء تم خلالها اللقاء مع

جبيني ٦ كسابقة فقسائية لتقدم

تكنولوجيا رحلات الانسان في الفضاء كما

سلعمت نشائجها في ميادين علمية

🗖 🕻 ۲۱ دیسمبر اصبح د . روپـرت

سيمانز مديرا مفوضا أما درايدن فقد

مآت في ٢ ديسمبر نفس العلم .

مجموع العاملين ٢٠٠ ٤٠٩ وهي اكبـر

جوزيف والكرصفة رائد الغضاء .

ويلغ مجموع العاملين ٨٤ ٢٧٩

للصاروخ الفضائي الكهربائي

مرحلة الاطلاق أو التصوير.

للفيزياء الارضية .

عبد شهدته ناسا .

العاملين ٢٤٦,٢٠٤

الميزّانية ٢.٧٦ بليون دولار ومجموع

اطلاق الكوك...

كل طريقة على نوعية الحالة الطارثة..

# عــام ١٩٦٦

الميسزانية ٥٠١٨ بىليسون دولار -٢٢ ٩٢٤ مسوقاف حكسوس ٢٢٠٠٠٠ متعاقد مؤقد.في الثامن من ابسريل تم اطلاق اول مرصد فلكي ، لكنه فشل ا اليوم الثاني بصبب عيوب كهربائية ، ثم نجح بعد ذلك الملاق مرصدين فلكيين . آن ۲۰ مايو تمكن شيرفيور ۱ من



أن من بين ابرز منافع برامج الفضاء هي التجارب التي تجرئ على ظهر السفن الفضائية وتحاول الإجابة على العديد من الاستلة مثل قدرة الانسان على العيش في مناخات معدومة الجاذبية . ورواد الغضاء يتطوعون لأن يصبحوا حقل تجارب معطية لمساعدة العلماء على الأرض للبحث عن المقائق العلمية وهناً يبدو الدكتور ثورونتون الذي كان على مثن احدى المركبات الفضائية (تشالنجر) يجري على نفسه وبنفسه الفصوصات والاختبارات مثل حركة العين ومقدمة الراس والرقبة والممدر والنتائج يتم تسجيلها وارسالها فورا للمراقبة الارضية التي تبدأ بتخزين وتحليل المطومات . قال لي صديق \_ اديب \_ ان كثيرا من الشباب يعملون تجارب

مسوتية ليعملوا سديعين في

الإذاعة أو التلفزيون \_ لكنهم

ويرغم جمال صوتهم \_ يتركون

هدذا العمل وهدا الطموح

والسبب اللغة العربية.. ضعفهم

في اللغة التسي ولدوا وهسم

يسمعونها!! أنتهى كالم

وليس هناك بيت من بيوتنا الا

ريشتكي الابناء في المدارس من

اللغة العربية سواء ف المطالعة او الاملاء أو النحو أو الصرف من

اول مرحلة دراسية حتى أخر

فما هو السبب؟!! السبب ــ ق اعتقادي \_ يكمن في رياض

الاطفال وفي الصغوف الاولى من

الدراسة الابتدائية.. فلو حرص

المعلمون والمعلمات عسلي النطق

السليم امام الطفال وتحفيظه

القرأن والاناشيد \_ حتى وإو ام

يفهموا المعنى \_ لكان ذلك هـ و

السبيسل ولتعليم المحربية و

السليمة.. ونصبح بحق

واصحاب العربية وابنامها!!.

● بشتكي الناس ـ كـل

رمضان ـ من أن الشباب في هذا

الشهر الكريم يكثر من التسكع

دون هدف ويكثر من لعب الكرة

حتى الضحى ويكثر ايضا من

شرايط الفيديو والسبب طبعا

ومن هنا فإننا نتسامل عن

دور الاندية الادبية في هذا الشهر

وما يمكن أن تقدمه من ثقافة

هـل يمكن ان تنـخلم هــذه

الاتدية حلقات ثقافية للشعر

والقصة والنقد.. هل يمكن ان

يناقش الشباب انتاجهم ممن

يحاولون قرض الشعر او صياغة

القصمة .. وهذا من شأنه ان يخلق

نهضة إدبية في الملكة..

الزمسان ــ رمضسان ــ منساسب

والمكان \_ الاندية \_ ملائم لعصل

محاضرات وندوات بل والقيام

بعمل تمثيليات ومواقف درامية..

رحتى تكون الاندية اماكن

اشعساع تشخيل وقت فيراغ

يقولون

بعض النسساء لا

تصلح اذائهن.. الا

لحمل الاقبراط

ويقولون ايضا ان

الفتيات يبكين احيانا

ليطردن السام..

ويقول برنارد شو..

لا يمكن للنساء ان

تقهم أن هناك رجالا

لأ يهمهم امرهن.

🗅 محمد صبحی 🕝 🔾 هاشم عبده هاشم 🗅

زاوية الحارثي التي يكتبها باليمامة.

قفهمها د. الحارثي وقال على الفور: «أنها أخذت

اجازة.. ولكنها قطعت أجازتها وعادت يوم

الاربعاء قبل الماضي.. هذا وكان السائسل يقصد

🛲 د. علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام

المساعد لشؤون الاذاعة قال عندما اثنى أحد

الزملاء الاعلاميين على برأمج الاذاعة وخاصة في

شهر رمضان قال: أن ذلك يعود لتوفيق أنه... ولم

يعقب الخضيري المعروف بصمته بأكثر من هذا.

يــــــــولون.. ان

والغراغء .

للشياب؟!.

🗖 الامير نواف بن عبدالعزيز 🗖



أيسل الغبرية.. ليس امسطلاحا رومانسيا ولا كلمنات شعر.. وانعبا هو احبناس يشعر به كل من يترك بلاده في

و والسعودي، عندما يدهب الى اي عاصمة خارج حدوده يشعر بالغربة حتى واو كنائت هذه العناصمة لدولة عبربية شقيقة.. لا تنكل ان اللغة والكثير من العبادات المشتركة موجبودة.. ولكن (الجيو) يختلف.. وليس هذا من سمة

(السعودي) فقط. وانعا هي من سمات كل شُنعب على مدرة الارض، طَالت القدمة يعض الشء لكن السبب هو ما احسست به في رحلتي الأخيرة الى القاهرة. وحيل الشُّنُهِرُ الفَضِّيلُ وأَمَّا هِنَاكَ.. ولكنْ سرعان ما تبدد طيل الغربة، مداء، ذلك ان هناك (سعوديين) في القاهرة يخلقون بيتات سعودية مصغرة.. تجد فيها كل شيء دسعودي، القهوة .. والشاي .. واكلاتنا الشعبية واحاديث السمسر والملابس الوطنية .. بل والأهم من كل ذلك تجد في. هذه (الجلسات) شخصيات كنت تسمم

عنهم وتحب ان تلتقي بهم وان تعسرف اخپارهم. ذات مساء.. تكرم الصديق الاستاذ احمد اشي عضو مؤسسة البلاد الصحفية والموجود أنسذاك هنباك الى حضسور بعض هنذه

الحلقات او دعونا نسميها والندوات، وان كنت لم اتمكن من حضور شيء من تلك الحلقات الا اننى سعدت جدا بالاستماع الى كشير من الأصدقاء السعوديين في القساهسرة عسن خلاهسرة التسزاور بسين السعوديين المقيمين في القاهرة.. وكذلك تلك البيوت السعودية المفتوحة يوميا لاستقبال السعوديين وكل القادمين من

حسشوني عن الذكرئ الطيبة التي تركها الاستاذ احمد المانع عندما كان ق القاهرة وكيف كان بيته مغتموحا لكل

السعوديين.. وكيف كان الناس يجتمعون في ليالي رمضان في منزله. وحسدثموني عن الاستساد غسرم الله





الغامدي وهو من كبار مبوظفي الخطوط السعودية المتقاعدين وكيف جعل من منزله العام في القاهرة.. خلال هذا الشهر مكنانا يلتقي فيه كل السعوديين..





بشخص الريباخي المخضرم والشبأعير

والاديب.. وكيف يجعل من منزله منتدى

فكريا يلتقى فيه المفكرون.



# تلوثت مياه نهر رودينج البريطاني

عندما سقطت فيه شحنة فسخمة من المواد الكيماوية كان يحملها لورني في منطقة رومغورد.. وقد تسببت المواد الكيماوية وهي مواد سامة في الحاق اضرار جسيمة باسماك النهر التي ماتت الالاف منها.. وفي الوقت نفسه تأثرت الطيور المهاجرة لبريطانيا بالحادث حيث لم تتمكن من العشور على غدائها المفضل من الاسماك وخاصة طائر البلشون المعروف باسم مالك الحزين.. وفي الصورة مستر باري واتسون احد خبراء المحافظة على البيئة مع ابنته يقدمان الطعام الطائس بلشون عشرا عليه في حالة

الحزين تتأثر بسرعة كبيرة جدا اذا لم يعثر على الطعام ويضيف بان وزنه يمكن ان ينخفض بمقدار ستة ارطال خلال يومين فقط اذ لم يجد الطعام



□ بعد تسمم الإسمان □ الكافي مما يفقده القدرة على الطيران ويقول واتسون ان صحة مالك بل والحركة .. ويؤكد أن مهمة رعاية طائر البلشون في الاسر مهمة صعبة للغاية فهو يأبى ان يتناول الطعام

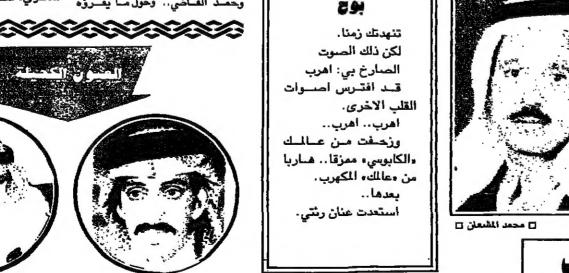
# ماز وكي.. المثمان

الشاعر محمد سعد المشعان يطل مبدعا في كل ما يطرحه بثرا. يطل بين حين وأخر من خلال مغرابيله، في جريدة الرياض.. وفيها نشم نشوة حزنه عام ١٣٩٣ هـ عندما يتحدث بلغة الشعر. الذين يعرفون أبا هزاع عن قرب يؤكدون أن هناك ثمة بوحا أخر بعد ديواته الاول منشوة الحزن، سيصدر قريبا. من ديوانه - القديم الجديد -دعونا نقرأ مطلعا لقصيدة ومازوكي، .

يا سرادييا من الاحزان صارت لي متاها يا رحى الاشجان. أمالي غذاها يا ابتسامات طواها الليل والجدب اجتواها يا شحريا طوق الآفاق













لم اكن في طفولتي متمردا.. الكنثى كنت احس بانتي دائما مشطلع الى ان احسن مستواي سواء من الناحية الدراسية او من شاحية وجسودي كطفيل بين رملائي.. في الناحية الدراسية كثت في حدود الطالب المتوسط ولم اكن من الاوائل وتقدمي في الدراسة لم يتميز الا في المراحل الجامعية .. وما قبل الجامعة كنت في حدود المتوسط وربعا كان التشاط المدرسي عاملا مؤثرا في حياتي فكنت عضوا في جمعية الكشأفة بالمترسطة وأي الثانوية كنت رئيس جمعية الكشافة وعضوا اساسيا في لجنة التمثيل وكنت رئيس تصريس منحيف ومسوق الغسلاح، التي كسانت

تصدر في المدرسة وكانت عبارة عن مسيقة حائط. فهذه الامور كانت تشغل حيزا كبيرا من وقتي بالاضافة الى انها كانت تشبع هوايتي.. وكنت اشعر يمتعة رغم انها كانت علىحساب الدراسة وكانت تجعلني بارزا أ النواحي الاضرى كالانساء والادب والنصوص.

ادبيا واذاعيا.

واغتال مداها.

الاستساد معتموق شلبي وكيسل وزارة الاعسلام للشئون الادارية المساعد.. والرجل الدمث الإخسلاق، .. كمان في زيسارة للشماعسر طاهسر زمخشرى.. ويعترف له بالاولوية في امور كثيرة ■■ محمدصبيحي، بدر كريم، محمد الشعلان.

■ لمسة وفاء شعـرت بها.. عقـدما علَّمتِ ان

يصبي كتوعة.. هؤلاء الاربعة يصنفون اعلاميا.. من افضل القدرات العربية في مجال الاذاعة والتلفيزيون.. اتمنى لو استطاع التلفزيون أو الاذاعية الاستفادة من هيؤلاء في أي عسل



🛮 بدر کریم 🗖 اعلامي.. فهذه انقدرات والوطنية، الناجحة لا يد

■■ الزميلة معكاظه كانت وفية مع كاتب أحد اعمدتها الاستاذ عزيز ضياه فرغم ثوقف الاستاذ خسياء عن كتابة زاويته بسبب مسرضه.. الا ان عكاظ أبقت وترويسة الزاوية، وجعلت العكاظيين يتناويون على كتابتها مع بقاء اسم صاحبها.

🚛 أحد اصدقاء فهد الحارثي عندما التقاه في حفل والجزيرة، سأله قائلا: كيف الاصوال؟



.. كاتبا

كثيرون هم من يفضلون الكتابة تحت اسماء مستعارة.. ترى ما السر الذي يجعلهم يفضلون ذلك رغم أن بعضهم يكتب أيضا بأسمه الصريح..

الاجابة هذا لصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز «الكاتب»

الذي تميز بأسلوبه النقدي الشيق والذي لا يعرف الكثيرون انه كتب ونشر

العديد من المقالات والقصيص بأسماء مستعارة في صحف المملكة ولبنان..

نشر الامير نواف قصة في جريدة «الندوة» وثلاث قصص آخرى في لبنان

وكان الاسم المحبب اليه الذي يحلو له أن يذيل به مقالاته أسم والمنذره..

وعن سبب اختياره هذا الاسم يقول سمو الامير نواف. أن موضوعاتي

كانت نقدية ولذلك كان اسم المنذر مناسبا كمنذر للناس بأن ينذرهم عن

الاحوال التي تحتاج الى وقفة كانت هذه الاجابة للامير نواف قبل ما يزيد على اربع سنوات عندما حل ضيفا على الجزيرة واجرت معه حوارا مطولا

هل صحيح أن صحفنا تخلو من مفهوم الصحافة ؟!

فهل نطمع في عودة سموه للكتابة ولو من وقت لأخر.

الذين زاروا الشاعر والمبدع،

طاهر زمخشری اثناء اقامته فی

مستشفى الملك خالد للعيون.. قالوا:

ان هذا الانسان والفضان، لم ينس

الأدب.. وشجونه .. ولم ينس ايضسا

عشقه للصحافة.. وفي منزل أحد

اقاربه بعد خروجه من المستشفى

سليما معاق.. كان هذا الصوار

اسمحوا في ان اقول ان صحافتنا

يخلق أكثرها من مفهوم الصحافة..

وعندما تم استيضاح رأيه قبال: ان

صحافتنا \_ مثلا \_ عندما يتم افتتاح

مشروع تكتفى بنشر خبر الافتتاح

فقط، لكنها في أغلب الاحيان لا تتابع

أهذا المشروع وماذا يدور فيه وكيف

يستفيد المواطن منه .. وضرب مشلا

بمستشفى المك خباك الجامعي،

ومستشفى الملك خسالد التخصصي

للعيون وقال: أن هذين المستشفيين

من واقع ما رأيت ينصاهيان

بامكانياتهما أكبر المستشفيات

■■ وحول مشاريعه الادبية في

المستقبل قال شاعرنا ضاحكا: عفوا

ليس لدي الآن مشروع أدبي، وإنما

لدي مشروع زواج بعد أن من الله

بعودة بصري مثلما كنت في أيام

الشياب وعن المهر قال: انه مجموعة

من القصائد الجميلة التي تحلَّى بها

وحول ، الرياض، وبقائه فيها هذه

الايام قال: الرياض قصيدة جميلة،

وحسبها ان الصبا عطرها، وأنا أحب

الرياض، ومن أعز اصدقائي فيها .

رغم فارق السن ـ عبدانة القرعاوي،

وحمد القاضي.. وحول ما يقرؤه

العروس عنقها..!!

الامريكية أريال ويتفوقيان يوجب

شباب سعودي مؤهل يعمل فيهما.

القصير معه .. يقول بابا طاهر:

الشاعر الشاب محمد بن سبيل حفيد الشاعر المشهور عبد انه بن سبيل رحمه انه يقول عنه الشاعر الكبير عبد الله بن خميس بان شعره متدفق بالفن الاصيل والفكر الجميل والحلاوة والطلاوة سمابعفوية نابهة وتمازج برقة وحداثة وابتكار ورث الشعر بالإصالة وتبناه بالجزالة وتابعه بالحلاوة واعطاه غضا طريا ناعسا سهلا

و في ديوانه ،خواطر حرينة ، الذي قدمه الاستاذ فهد العريفي نلمس شعرا جميلا.. يعجبك في تاتيه ويروقك في مثانيه ومجاليه فما املحه \_ كما قال ابن خميس \_ وارقه

اعلن رحيله واتخذت التدابير ودي بعشوفه قصبل ساعة رحيله

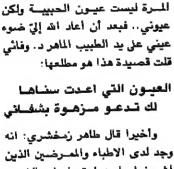
مما قاله هذا الشاعر الشاب مطلع هذه القصيدة الغزلية

لكن ظروف اغلا بشر والمقاديس شحت بشوف ام العيسون الكحيله

وامسيت منى تناينه كنل تنفكير ضاع احتيالي وانتهت كل حيله وعداوي صاروا يحطنون التباشير

واللي تمنيت اصبحت مست واحتار عقلي بسين عذال ومسسير

وحالي بنفقد هيام صارت تحيله



اشجعك، واحلق عندى دائما.

📰 وحول أخر قصائده: قال ان

أخر قصائده عن «العيون» ولكن هذه

لكاتباتنا قال: اننى اقرأ للعديد منهن

وأفرح بهن كثيرا .. وذكر من بين من

يقرأ لهن جهير المساعد، ونبورة

السعد، وفوزية البكر، وأمجاد محمود

🗯 وحول تواجد صحافتنا في

الضارج قال: اننى أجد مجلاتنا

الشهرية كالقيصل والمجلة العربية

منتشـرتين هنــاك، وأورد قصــة عن

«المجلة العربية» قال بابا طاهر: انه

كان ذات مرة عند محلاق، في تونس..

ولما بدأ بحلاقته، وبدأ الحلاق يتعرف

على ملامحه قال له: هل انت الشاعر

طاهر زمخشري قلت له: نعم.. ولكن

كيف عرفتني؟.. قال: كنت يوم أمس

قد رأيت صورتك عندما كنت اقرا في

والمجلة العربية، التي تصدر في

السعودية، فقلت له ضاحكا: انت إذن

قرأت شِعري، وها أثت تأخذ أيضا

شُعري، فقال: اذن شجعني كما

رضاً وغيرهن.

وأخيرا قال طاهر زمخشري: انه وجد لدى الاطباء والممرضين الذين أشرفوا عليه اهتصاما بالشعر والادب.. وأصبح الدكتور أو المرض الذي يهتم بالشعر صديقا لي.. وذكر من بين هيؤلاء الاطبياء د. جياسر الحربش، الذي عالج عنده بابا طاهر عندما عادت اليه ألام الكبلي وهو في الرياض، ود. جاسر شارك في كتاباته في الجزيرة، ومن المتابعين والمهتمين بالأدب والحرف.

حسافتنسا في رأي



🗆 مصطفی امین 🗖

مصطفى أمين. شيخ الصحافة العربية \_ كما تحب أن تنعته الصحافة

يطرح كل يوم قضايا وافكارا جديدة. وهو من هذه الزاوية يعتبر مسادق الفكر متجددا ، طرح اخيرا موضوع تطور الصحافة العربية.. من فيها يتقدم ومن فيهما يقف دمحك سره ومن فيهما

وقال ان الصحافة السعودية تطورت كثيرا في الأوضة الاخيسرة - تحسريسرا واخراجا وطباعة ربحيث أنها تجاوزت الصحافة العربية حتى تلك التي كانت

ورأي مثل رأي مصطفى اسين ـ له تجربته العريضة في الصحافة لاكثر من نصف قرن دراي تعتزبه اليوم الصحافة السعودية.. ويجعلها تجتهد لتكون غدا افضل جاء ذلك في حديث اجرت معه المجلة الثقافية التي تصمدر عن المكتب التعليمي السعودي بالقاهرة.

ويراس تحريرها الزميل الاستاذ خالد الهميل

● الامل بالاقلاج/ يعلن عبده احمدي قاسم عن فقد لوحة سيارة بنوفل رقم

● الأمل بالافلاج/ يعلى فرع مؤسسة العثمان للمقاولات عن فقد اقامة العامل

ابو المجد اسماعيل أحمد عرفان رقم ٢١١٩١ تاريخ ٦/٥/٩ هـ مصري

الجنسية صادرة من الرياض. وتنتهي في تاريخ ٢٢/٤/٥٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

هايلكس رقم ٢٧٠ ٢٤ ٤ ٤ تقل السعودية صلدرة من مرود الرياض يرجى ممن يعثر

● الأمل بالاقلاج/يطن عبد انت صغير ابراهيم الخرعان عن فقد لوحة سيارة

● الامل الاقلاج/ تقدم الى لدارة الأحوال المدنية في الاقلاج المواطن أبراغيم

عصر سالم المجادعة مغيدا أن دفشر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٥ وشاريخ

١٤٠٢/٨/١٢ هـ سجل الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يغد

حوطة سدير/ يعلن عبد المحسن ابراهيم النمر الله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣١٤ تاريخ ١٣٩٧/٥/١٨ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن

● حوطة سدير/ يعلن زايد زيد سعد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة متسوييشي جلنط م ٨٢ التي تحمل اللوحة رقم ٤٨٣٦٣٤ صادرة من مرور

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن تركي بن

الرياض. يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

. فريج بن طعيس المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨ه تأريخ \* .١٣/ ١٠/١٦ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

اللوحة ٢٣٢٦٣٦ خ السعوبية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ يعلن صالح مونس صياح الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم

● القريات طبرجل/ يعلن على احمد يحيى العبسي عن فقدان استمارة سيارة

رقماد حلة اشارخ الوصول مية متدخ المنادرة

NO/ V9 NO/ 7/N INO

٥٩٢٥ - ٦٨ المسادرة من مرور القريات بيجي ممن يعثر عليها أن يستلمها الىمروز.

أعالنات

الجزيرة

● القريات / يعلن رميض حميد سودان النصيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٥١٥١٥ الصادرة من مرور عرعر، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن مليح سلامة مناور عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٢١٨٤ الصادرة من مرور القريات برجى ممن يعشر عليها أن يسملها الى مرور القريات وله

● القريات/ يعلن محمد ناصر باكستاني عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٨٠٤ تاريخ ٤/٤/٤ مـ صادرة من جوارات عنيزة. برجى ممن يعدر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

لعامه وتبح ماب القبول اعتبارامن ١١ / ٠ / /٥ ٤٤ هـ روط الالتحاق بالكلية

٩\_ أن يكوين المتقدم معودئ لأصل والمنشيآ ومن آب وجرسعودياين ـ

ب ـ إَن يكوِن عاصىلاعلى شهادة المثانوبية العامة جد ألابيك عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيوعن ٤٤ علما حب مفيظة النفوس أوشهادة الميلادالصادرة مدد الجوازات والجنسية

د-إن يجفّان الفحص الظي الذي سيجري لمه -ه-إن يجنا زا لمقابلة الشخصية واللياقةاليدنية ( في السكلية). و-الابقِل طولهعن ١٦٢ ٣

زرات يكون حسن السيرة والباوك ولم يسبق له سوا بورمخلة بالشرين . معت التقاصيل للمقيمين خاج منطقة

● القريات/ يعلن ثابت عبد الباري على عن فقدان دفتر اقامة رقم ٦٦ تاريخ ٢/٥/٢ قاهـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن فرحان سند الفريح الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٦٢٣٣ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن عبد الله حامد الصراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٠٨٦٠٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن عبد العزيز ناصر الحدة عن ققدان شهادة الكفاتة المتوسطة عام ١٢٩٧ /٩٦ هـ الصادرة من متوسطة عرعر النعمان بن مقرن برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة التعليم بعرعر وله الشكر.

● القريات/ يعلن رجب عثمان جيليك عن فقدان دفتر اقلمة رقم ٢٠٣٥/ ش تاريخ ١٢/٢/ مـ الصادرة من جوازات القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

المراجعة : البصيلحت /البكيربُطريق المظار -7570-ATI J من الباعة ٨ - ١٢ مساد



| عليكل        | الخبرابت   | المؤهلاييت                  | سمحال فليفة           |
|--------------|--|-----------------------------|-----------------------|
| المزج        | ه سِنوارَه ضرهٔ منطر خبرهٔ سِسَّاره فی طبیعتر<br>اُ عمال الحمایہ والاِمْتبارلہُت مِرافعہ کھرہائیڈ<br>کبری ذات اُنظمۂ مشابھہۃ | بالويوس هنية<br>كهرائية     | مهنین دمده<br>حمایت   |
| الوَّاأَمِنَ | at the state of  | بگالودوردهندسة<br>کهربالیست | أخصا في أول<br>المغاد |
|              |  |                             |                       |

لمدم إلحلبات إلى المارة مشدثون الموظفين بمبتئ لشركة الزيسي بشاج الناجيعرت

 يعلن ميوا خان علي محمد خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٤٠٤٦١ والصادر من ملتان يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية او الاتمسال على ت ١٠٠٠- او ٢٣٣-٨٥١ وله

• يعلن احمد كوداخان باكستاني

الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٨٩ ٢٢٥ والصادر من ملتان يرجى ممن

يعشر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض أو الاتصال على

ت ٢٠٠٠-١٤ ١٤٤ ٢٣٢ /٤٨٢٠١ وله الشكر.

• يعلن غلام يأسين محمد باكستاني

• يعلن محمث لطيف قبل زميان باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٤٨٠٤ الصادر من جوازات الريساض بتساريسخ ٢٩/٤/٤/١ هـ

الرجاء ممن يجده أن يسلمه الى جوازات

الريساض أو الاتنصسال يهدانك رقم

• يعلن رياض محمد فيروز الدين باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٢٧٠٩ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١٥ هـ الرجاء معن يجده أن يسلمه الى جوارات الرياض أو الاتحسال بهاتف رقم

 يعلن بركات محمد عبد الرحمن عائض مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۲۰٤۲۷ صادر من الاقصر

٤٩١٩٥٣٦ وله الشكر.

٤٩١٩٥٣٦ وله الشكر.

الجنسية عن فقدان دفشر اقامة رقم ٨١٥٩ الصادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ الرجاء معن يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهانف رقم ٢٦٥٩١٩ وله الشكر.

و طابع آلة كاتبة (عَربي رانجليزي) يَشترط الخبرة في العمل لمدة لاتقلعن ٥ سنوان ٩ اجادة اللغة الانجليزية

تحدثًا وكتابة 4 يفضل من له خبرة في مجالب معالجة الكلمات. الأفضلية للإخوة السعوديين أو لحن يحملون إقامات قابلة للتحوييل ...

ترسل الطلبات وصورمن شهادات المؤهل والخبق إلى: مديش التوظيف رصب، ٣٠١٣٩ مدينة ينبع الصناعية

خط مشطم للحاويات من موانئ القارة الشحالية - المملكة المقرة \_ البحرالأبيض المتوسط إلى البحالُاحمر تعسلن عن مواعيد وصبول البواخر التاليد:

| مَّا يَبِخُ الرصولِ إلى العصام | تاشيخ الوصوك إلى جدة | رفتمالرحيلة | إسمالباخرة        |
|--------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| No /1/V                        | N0/0/59              | ٠٤٠٣        | قيل دى بوردوكس    |
| 10/7/10                        | -                    | 72-4        | قبل دع دىنكرك     |
| 10/7/11                        | 10/7/1-              | . 7 - 4     | أوشس لجسيد        |
| 10/7/4-                        | 17/5/01              | - )- 2      | قبيل دع أنقرس     |
| No/ V/ ))                      | 10/7/4-              | -0-4        | مرزا رسيو إيطاليا |

برجى من أصحاب البضائع الحصول على أوامسر التسليم مقابل بوالص الشحن الاست اسيتقاو الضعانات البنكية من الوكيل للعستمد،

العجام :

ا موساح . پورسف بن أحمد كانو

تَلْمَهُون ۲۰۱۱ ۱۳۳۸ تَلَاسَن ۲۰۱۱ آ ياكندسمت بجحت

\*/Verzario

خطوط ميرزار بوالبحرية

عمارة الجوهرة طريق الدينة

۲۶۲۲۷۹۹ تلکس ۲۱۶۶۰۶ میسوایس چی

عمارة الكوسية شايطالملك خالعه

تلیفونه ۲۱-۱۲۱-۱۲۸۸ ایدای است.ی

العمام:

إيه أي اخت

رضایات توکیل سی لانعہ شركية شبكشى للملاحتر الحمراء - جسدة تلينون ١٩٨٠٠٦٦ (٥ فطوط) 77 V -- 17 / 17 V 09 0 2 تلکس ۱۰۲۱۵۶ بشوم سی چی

من ب ١٦٧٠ جينة ١٥٤١٦ تليفرن ١٢١٢١٢٢٢ تلكسن ٤٠٢٢٥٨ مى لافدسى جي

الدحام : تلينون ۲۲۲۲۷۲۸ فلكسن ١٠٣١٦٥ معاللد سي يحي

بتاريخ ٢٦/١١/٢٦ وكنك جواز سقر ياسم خلف حسن مجمد حسن مصري الجنسية رقم الجواز ٧١٢٠٢٢ والصادر من سوهاج بتاريخ ۱۹۸۰/۲/۱۸ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمه الى القنصلية المسرية بالرياض او الاتصال على ت ٤٨٢٣٤٢٨

> السويسرية عن فقدان استصارة سيارة اتوبیس کوستر مودیل ۱۹۸۱ رقم ٩٠٠٠٧٧ صادرة من الرياض بتاريخ ۱٤٠١/٧/۲۹ هـ پــرجي معن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

• تعلن شركة بيولر اخوان للمدودة

عوض علي صالح للطيري وله الشكر.

رقم ٢٩٥٤١٥١ الصادرة من مرور الجوف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر. ان سی اند ی استاران نافال ايه كوميرشال مافريز بيننسولير (ميرزاريو) خط رو رو المنتظم للحاويات النحرالابيض - النحرالأمر إسم الباحسوة فيلدىهافن شرجو من أضحمات البعنسائع الذي لدكسم بوالعن الشخسين وإن حوب إنش في أن يتسلموا أوا بسر النسليم من ا شركة شبكشي للعلاحة كمكر قترابواجر SHOBOKSHI MARITIME CO. سناية شبكتوللمسلاحة رشبانع الابسةان-مليمون ١٩٠٠ ، ١٦ ، ١٥ و ١٦٠ ١٨ ١٩٠٠ . اللسن ١٩٥١ ، ٤ شوع ياست كل أما أصفاب البصائق الدعت لزهم بوالصر للشجين خطوط ميزندأ سبو البحرقية خوجي منهم استلام الأمر المستليم منت أيط ، احث و سيرطأ لاي سريد 18 معة فيمين ( 1814) ( 1814 كام مستشير 1817 كاميسو امو ( 1824 )



شركة صدعب اللوالعسي واولاده

السويشاطي: ت: ١١/٤٠٢٩٦٩، ت: ٢٢/٦٦٥٢٢٦، ١٠ ٢/٦٦٥٨٢٥، ١٠ الحسر: ت: ١٢/٨٩٤٣٧٢٨، د ٠٢/٥٧٤٤٧٩٠ ـ خيس مشبيط ت ٧/٢٢٢٠٩١٤ ١٠ ١٧/٢٢٢٠٧٠ ـ مكنة المسكومية: ت ٢/٥٧٤٤٧٩٠ المسلوبينية المستورة أن: ٤/٨٢٢٩٢١٧ - السطائية، ب. ٢/٧٣٣٥٣٦٨ - عنيسره: بد ٢٠١٤٢٥٥، المنفَوف ت: ٢١٠٢١٦٦، السفوانعي ت ١٠٢٤٢١٢١، - بريسه، ت ١٠٦٢٢٨٩٠٠، المجمعة الت: ١٦/٥٣٠٦٠٥ - عرعر الت: ١٦/٦٣٢١٤٨ - حائل الت: ١٢/١٢٨٩ - بلجرشي ١٦/٥٣٢٠٣٢ ٧٠ -المساحية ت: ۷/۷۲۵۰۲۵۰ تجوان ت: ۷/۵۲۲۱۷۸۱ - جوان ت: ۷/۲۲۲۰۱۱۰ جوان ت

ت الطائف / عدنان المنا.

قال سكرتح عام اللجنة النظمة

لكأس ألعرب مصد بن معنان ان

مختلف اللجان العاملة تتبواجد

يبدينة الطائف على الإقل مرتين

استزعيا لطرح مرتياتها النهائية

































سنعمل على انتقال لجنة السكرتارية

العامة للبطولة الى مقر مكتب رعاية

الشباب الجديد.. والذي خصصت

له مسرافق حديثة في نفس موضع

المدينة الرياضية.. بمنطقة الحوية..

وذلك اعتبارا من بعد ايام عيد الفطر

المبارك.. حتى يتسنى للجنة متابعة

الجماهير تشاهد التدريبات ..

من جهة ثانية.. تأكد هنا.. ان

والزيانيء.. رهب بمتابعة جماهي

مدينة ألطائف.. لتدريبات المنتخب والتى تقام ليلا عسل مضمار الملعب

الربيف... والاسساسي للمدينة

الرياضية.. بالقرب من مقر اقامة بعشة المنتخب ببيت الشباب بنفس

المدينة .. وذلك لتعطش جماهج (المصيف).. في مشاهدة افسراد

المنتخب... والذين يحلون ضيوفا على

مدينتهم ريما لاول مرة..؟!! ولكن

روعيت بعض الانضباطات الخاصة

برامجها عن قرب..



🗇 الزيائي ومناقشة مع مساعده 🗈

الذي ارتأته اللجئة العليا للبطولة والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. واوضح والجزيرة،.. النمشان ان لجنة العلاقات العامة تعتبر العمود الفقسري لكنافسة اللجنان العساملة لنهائيات كأس العبرب نظرا الما

البطولة (اللجنة الفنية)... واللجنة الاعلامية \_ واللجنة الامنية.. ولجنة

بالاستقبال.. والمراسم \_ والاقامة \_

والاعاشة والحفلات.. والمواصلات.

والمرافقين.. تنسيقا مع اللجنة

المنظمة العليا \_ واللجنة المشرفة على

• السوبيدي - الشايع العام - ت ٢ 20970٤

• العليا - الشارع العام - بجوارالسجد - مقابل فندوم الخزامي

وبوحد عنده لأصحاب

تخيدالسايات والمناجر

ده لأن يعتب لك تشكيب الاست فاحزة من البحالس

مخسبة مقاسك وارتف الع ١٤٠٣٠، ١٥٠٠ اسم.

ى لاعاب توحدى وجود لأولاح لالأرك في لالمصب



### 🗅 اللاعبون واستراحة قصيرة 🗅

بالجماهير مواكبة لانتظام البرناسج

### تهيئة .. وجهود ملموسة

وقد هيأ اداريو بيت الشباب مقر الاقامة لافسراد المنتضب ادارييه وفنييه ( أبهي صورة.. مما جعل معظم لاعبي المنتخب يلمسون مدى الجهود المبذولة والمهيأة لراحتهم.. ومساعدتهم في تنفيذ البرنامج العام لاقسامتهم وتسدريبهم.. وتسرفيههم ايضا... ومتابعتهم (عالم يا)

### الزياني.. يود مساندة الجماهير بجنية

و (طبيعيا) ١٠١٠

هذا.. وقد بدأ على مدير المنتخب الاستاذ/ فهد الدهمش.. والكابتن (الزياني).. المدرب.. التفاؤل.. والجدية في الوقت ذاته فيما يتعلق بالاستعداد ضمن فعالنيات هذا المعسكر الذي هم بصدده.. ويقول

الزياني تعليقا على ذلك (للصحفيين) سنبذل كما ترون كل ما في وسعنا من جهود التي تكفل بعد مشيئة الله

الى الملكة في المجموعة الأولى.. (والسودان ـ العراق ـ البحرين ـ التغوق والنجآح .. لارواء الجماهير موريتانيا) المجموعة الثانية لم تصل التي تتعطش دائما لتحقيقنا اروع منها حتى الأن ابة معلومات تتعلق المستدويات واحب هنا ان اطمئنهم بالوفد المشارك ولاعبيه.. الا انها باننا سنحقق ما يرضيهم وكل ما سوف تصل الطائف بعد اسبوعين نرغبه هو وقوفهم معنا ومساندتنا...

🗆 لحظة تجمع اللاعبين 🗅 🖪 ويذكر ان المنتخبات العربية من الآن تنسيقا مع اللجنتين الفنية \_ المشاركة (الاردن.. وقطر) بالاضافة والعلاقات العامة..

وقد جهزت اساكن السكن كاملة من الآن في مقسر فنندق المسيرة انتركونتننتال وهو من الفنادق الراقية جدا على مستوى المدينة



🗀 محيسن وعبدالجواد 🗅

Friday, June 7. 1985G. Ramadan 19, 1405H. — No. 4635

ماذا قال رؤساء انحية الشرقية عن قرار التقسيم ..؟

الكوري وكرن المناك الدرار المواكل المراد والمارية المارية المراد المراد

النباراتيان والشيه الشروا الشار بساد يتبا عارا بساد الماد

# 🗖 كتب/ عبداته الملحم..

القرار الاخير الذي اتضذه الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن كيفية تنظيم مسابقة الدوري المتاز لكرة القدم في الموسم القادم وتقسيم فرق الدوري الى مجموعتين لاقي قبولا وترحييا من جميع المنتمين للوسط الرياضي لا سيما وانه جاء بعد دراسة مستفيضة قام بها الاتحاد على ضوء ارتباطات المنتخب السعودي في المشاركات القادمة وقد لاقى هذا القرار النجاح لكرنمه جاء عن اقتناع تام من جميع فرق الدوري والتي شمارك فيها رؤساء هذه الاندية في صباغة الكيفية التي سيكون عليها الدورى القادم.. الصفحة التقت برؤساء اندية المنطقة الشبرقية الثبلاثة لاخبذ أرائها حبول

التنظيم الجديد للدوري فمأذا قالوا... \_ السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق واحد اعضاء اللجنعة التي كلفت من قبيل الاتحماد لدراسة وضبع الدوري قال بانه كان مناك اصرار من جميع رؤساء الاندية على ضرورة مشاركة لاعبي المنتخب سع اندينهم خلال مباريات الدوري.. لذا فانه لم يكن امامنا سوى توزيع الفرق المشاركة الى مجم وعنين كال مجموعة

تضم سنة فرق وهو الحل الامثل حقيقة. واستطرد الدوسري في حديثه قبائلا بان التوريع لم تتدخل فيه العاطفة حيث قسمت.. الفرق على ضوء الترتيب الذي حصلت عليه بعد نهاية الدورى فالفرق تم تقسيمها على ضوء موقعها.. فالعرق الزوجية في مجموعة والفرق ذات الارقام

الفردية في مجموعة اخرى..

اما السيد حمد الابراهيم رئيس نادي النهضية فقد علق عبلى نيظام الدوري وتقسيم الفرق بقوله بمانه عمادل وجيد واعتقد انه لاقي القبول من الجميع ونحن في النهضسة لا نؤمن بالقول بان هناك مجمعوعة اقعوى من الاخرى فالفريق ضمن اندية المتازلذا فيجب ان يستعد اللاقاة فرق الدوري ايا كانت بغض النظر عن اية اعتبارات وهو الحل الامثل واتفق مع زميلي رئيس الاتفاق فيما ذهب اليـه من انه الحل الذي يرضي جميع الفرق..

اما السيد احمد الزامل رئيس محلس



ادارة نادي القادسية فعلق قاسلا ليس لدي اي ريادة على قول زميني الدوسري والابراهيم والتقسيم كان موفقا للغاية واجدها فرصة عبار صفحتكم أن أشيد بالقرار الذي اتخذه الاتحاد هنذا العام بالاجتماع مع رؤساء الاندية لتحديد شكل الدوري لذا فقد كان النحاج حليف القبرار الذي اتخذه الاتصاد بتقسيم الفرق الى مجموعتين..

الدوري سيكون جيدا

وعن سوال عن توقعاتهم لمستوى الدوري في الموسم القادم أجاب رئيس نادي الاتفاق بقوله اعتقد أن الدوري القادم سيكون جيدا خاصة في مباريات الدور قبل النهائي والتي ستجصع بين القريق الإول والثاني من كل مجموعية لتحديد بطل الدوري حيث ستحفل هذه المباريات بالقوة والحساس اضافة الى مباريات نفس الدور للفريق الضامس والسنادس من كل مجمنوعة لتحديث الفريقين الهابطين في حبن ستكون مباريات الشالث والرابع في المجمـوعتين تحصيل حاصل وفرصة سانحة للزج بوجوه شابة بهدف اتاحة الفرصة لها لتمثيل الضريق لا سبما وان نشائسج

المباريات لن تؤثر على هذه الفرق . فلن

تنافس على المراكر الاولى ولن تخشى

اما السيد احسد الزامل اعتقد ان

الهبوط لمصاف أندية الدرجة الاولى..



### طابع الحماس والندية. تأخير الدوري خارج عن الإرادة

الذي طرا على الكرة السعودية ولا شك

بان مشاركة نجوم المنتخب سع انديتهم

كفيل بأن يجعل مباريات الدوري تأخذ

وحول تأخم الدوري الى الحادي عشر من شهر صعر وما أذا كان هذا التأخير سيضر بفرق الدوري.. قال رئيس مادي الاتفاق تأخير الدوري خارج عن ارادة الاتحاد فالجميع يعلمون مانه بعد القرار الأخبير الذي اصدره صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد أمير الشباب بأزالة النرتان وزراعة الملاعب بالحشيش الطبيعي نجد أن الملاعب لن تكون مهياة



يقوله اتفق مع ما قاله الاخوان فالدوري تم تاخيره لظروف السلاعب وحتما سيساعد الاندية على الاستعداد بشكل ضغطمباريات الدوري

# سيكون في البداية

ونوه السيد عبدالعزيز الدوسري بانه شظرا لارتباطات المنتخب السعبودي للمشاركة في بطولة الخليج فسوف يكون هناك ضغط لمباريات مضغوطة في القسم الثاني من الدوري.. وعلينا جميعا ان نضمي في سبيل المنخب محصلصة المنتخب اهم بكثيروتمني من الله مخلصا ان يوفق منتخبنا في دورة الخليج الثامنة التى سبوف تستضيفها دولة البحرين الشقيقة .. واشار الدوسدي بانه لن يكون هناك تداخل كما حسدت هذا العسام بين مباريات الدوري ومسابقة الكأس لذا فان جميع الفرق ستلعب مرتاحة في مسابقة الكأس بعد نهاية الدوري..





اجوام



حسام الزهير نائب رئيس نادي المالل :

أبرز ما في الموسم تشريف جلالة الملك للمباراة النهائية

في الكياس.. والتفوق الأسيوي للمنتخبيات الشلاشة

JAMES 12014











































































































الشقير (سامحه الله) في

- تشريف مولاي المك المقدي

للمباراة النهائية لكأس جلالته

- التقوق الاسيري للمنتخبات

- بروز اكثر من نجم وتسجيل

- الاصبابات التي حيدثت

- تداخل الدوري مع مباريات

اشياء تتمني ان تزول.؟

على اجاباتك السابقة .. ٠

ـ بكل تأكيد..

مباراتنا امام الشباب..؟

🗆 ابرز ما في الموسم..؟

السعودية

الهلال لــ٧٥ هدفا

🗖 اسو أ ما فيه

لبعش اللاعيين

الكأس

- ضغط الدوري.





🗖 اجمىل ھىدف في مسرمى غريقك.؟ \_ لم يستطع ان يسجل احد

مناك البعابيات .. وبسلبيات .. وبمنك الاخضال ..

كل عدًا شهده موسعنا الذي واعناه .. وكان موسعا

لميند سلقن .. لمينما

٠٠ کسنالي

🗖 افضل فريق...؟

🗆 رئيس نادي.؟

\_محمد النقع...

🗀 اذکی مدرب.؟

اللاعب المثاني...؟

🗖 افضل معلق رياضي..؟

سمو الامج عيدانة بن سعد

🗖 انشط مدیر کرة.؟

\_ الهلال

\_كندينو

\_ المسييح

🗖 افضل حکم

\_محمد الفوده

ـ اگرم صالح

ـ خالد الدابل

🗖 قلب دفاع ..؟

ـ صالح النعيمة

🗆 ظهير أيمن.؟

🗖 ظهير ايسر..؟

محمد عبدالجواد

□ جناح ايمن.؟

\_ يوسف الثنيان

🗆 راس حربة؟

ــهذال الدوسري..

🗀 جناح ایس..؟

🗆 اجمل هدف شاهدته لغير

ــلم أشاهد أي هدف جميل في

ـ سعد مبارك

مرمى فريقي.

فريقك.؟

ـ التخيفي.

🗖 وسطہ.؟

\_ المصييح

🗖 حارس مرمی.؟

من سن الكثير من الاثنياء التي لا بند فأن

• ل لا يسلمنا فيلمه لسنع .. طلا بيستعمل

واعتماء شواد .. واداريين ومدرين ولاعبي مؤلاء

ن قال کلمت . وطوال شعد بعضان البابل .. وتعلّ الله لله

القادىء موعد ، مع مذه الزامية .. ومع منعمية

ولقاؤنا اليوم مع حسام الزهير نائب رئيس نادي

وسنعمان الربيط الرياضي .. من ناسم الرياضي

الهلال - حيث حدد هؤلاء النجوم.

هدفا جميلا في فريقي.. 🗖 اقوى واجمل مباراة.؟ \_ مباراتنا مع النهضة في الدور الثاني 🗀 اسوا مباراة.؟ \_ الرياض والجبلين في الدور 🗖 فريق محظوظ.؟

\_ النهضة 🗆 فريق سيىء الحظ..؟ ـنادي الاتحاد. 🗀 فريـق تـوقـعـت له الناقسة .. ولم ينافس.. \_ الاتحاد 🗀 فريق تستغرب المركن

الذي احتله.؟



من الكأس..؟ ـ لا أحد 🗖 الحضور الجماهيري في الملق.؟ ـلا ياس 🗖 الحضور الجماهيري في جدة.؟ \_لابأس 🗀 الحضور الجماهيري في الراكة.؟

\_ الاتحاد ..

الصحفية،؟ جيدة جدا. التعطية التلفريونية.؟ ـ لا بأس □ التغطية الإذاعية..



۔ قلیل 🗆 رايك في التخطسة



حضورها..؟ النتيجة.؟



🗖 فريق تستغرب خبروجه على اعصابي كثيرا.. الدور الثائي..



\_لاباس.. 🗖 مياراة تمنيت عندم \_ سياراتي المنتخب مع الامارات بتصفيات كاس

حيث تألت بعدهما واثرت 🛘 مباراة غيير عبادلة في \_ مياراتنا امام الشباب في 🗀 هدف تشك في صحته.؟ ـ لقد سجل الجبلين هدفا غير صحيح في مرسانا في الدور الثائي والذئب ذنب الحكم 🗀 هدف تشك في الغاثه من

ـ النقد اللاذع سواء للاداريسين او الحسكسام او قبل الحكم..؟ \_هدف الغاه حامل الراية عمر اللاعيين ۔ التعمصی الاعمی والتصاريح الصحفية التي تقضي على التنافس الشريف. 🗆 هل استحق بطل الدوري والدرعور؟ ـ بكل جدارة 🗖 هل استحق بطل الكاس دالكاس، 🗆 هل استحق الهايـطان.. دالهپوطه.؟ 🛘 الم يكن للعاطفة تاثير

# اختتام رباعيات كرة الطائرة بنادي الدرعية بنتیجة ۱۲/۲۱ وحصلوا عل كاس المركز الأول وجوائزه وحصل الحرس ب، عمل كأس المركدز الشاني وجدواشزه، والدرعية اعلى جوائز الركز الثالث.

حقق بطواتها شباب البحيعة

Friday, June 7, 1985G. Ramadan 19, 1405H.

اختتام دورة أهد الرمضانية

🗅 محمد القودة 🖺

عن فريق الحروب.. وحسب نظام البطولة

فان مباراتي الدور ما قبل النهائي تأتم

الأولى منهمًا بين بطل المجموعة الأولُّ!

وببطل المجموعة الثالثة بينما تجيء

المباراة الثانية بين بطل المجموعة الثانية

وبطل المجموعة الرابعة.. وعليه فان

لقائي الأمس سيكون الأول منهما بين

ألأملي والزاهدية بينما الثاني سيكون بين

الختامية توزيع الجوائز التي اعلن عنها

على هامش الدورة

وشيباب البديعة لأعبون من الأندية

الممتازة امثال النويشر وعيس العويس

والحقياني والحميضي والزايد.

أحسن فريق مهزوم.

■ شبارك قبرق: المبرس (، ب..

• حميل اللاعب ماجيد التويم من

فريق الدرعية أعلى جائزة احسن لاعب،

وحصل اللاعب ناصر الزاسل من فريق

● حصل نادي الصم على كناس

الاستقبال الجيد والتصويه على

حفلت مباريات الأدوار النهائية

🖬 كان التنظيم جيدا وجرث مباريات

■ بذل السيد بيشان البيشان جهودا

أي نهاية المساراة الختامية قام

السيد ابراهيم البريدي رئيس نادى

الدرعية بترزيع الكؤوس والجوائز على

طبية في اخراج الدورة بالظهر اللائق.

بالاثارة والتشويق وظهرت بعض فضون

اللعبة لما ضمت الفرق من عناصر جيدة.

الشبكة وهاشط الصد عنوامل اكسيت

شباب البديمة أمام الحرس أ، ب.

الدورة دون اي احتجاجات.

المراحمية ب على جائزة اللاعب المثالي.

هذا وسيتم بعد نهاية المساراة

- كسأس الدورة والميداليسات الذهبية

نور الحجاز والزمالك.

النادي مقدما وهي:

للقائز بالمركز الأول.

ـ درع للفريق الثاني مع الميداليات

\_ المداليات البرونزية للفريق الثالث

ـ جائزة لاحسن ٢ لاعبين في الدورة.

\_ جائزة لشلانة اداريسين مع منحهم

كما ان هناك جوائز وهدايا قيمة

الجدير ذكره انه اقيمت يوم الثلاثاء

۔ فور الاتصالات علی سائشوس

الملضى ثلاث مباريات كانت نتأثجها كما

\_فور الهلال على الكواكب 1/1 .

\_ فور كاظمة على العريض ٤/٠

الدور التمهيدي والتي استعرر

منافساتها ١٥ يوما وسط تنافس رياضي

شريف بين كافة الفرق كان للتحكي

الجيد والذي أشرف عليه الحكم المعروف

محمد فوده بمشاركة كيل من المكام

عبدانه مظهر \_ سامي ابوعنق \_ معترق

بختاور \_ حسين المغامسي \_ الدور الإكبر

مِنَّةُ فَرِ فِي تَنْفَالُسُ على المركز الأول

بالدورة التنشيسطي

🗅 الجبيل عمد هلال :

لكرة القدم بنادى التلف

خسن الدورة التنشيطية لكرة القدم

بنادى التآلف بالجبيل استحلامت سنة

ضرق من ٢٤ شريضا الومسول للأدوار

النهائية للدورة وهي فريق البحري وفريق

الأرجنتسين وفسريق البسرمسوك وفسريق

القادسية وفريق الجوكسر وفريق عينين

ويُهِـذَا بِدأت أمس المُحرق السنة في

التنافس على المركز الأول شيمن دوري

من دور وأحد وسيتم تحديد مراكز الفرق

السنة بعدد النقاط وفي حالة التعادل في

الأهداف تقنام ميناراة فساصلة بدين

وسيكون لخريوم في الدورة مساء يوم

۱٤٠٥/٩/۲ هــ وصلاوة عبل كناس

الدورة للغربق الغائز بالركز الأول فهناك

كأس لهداف الدورة ومن المتوقع أن يكون

هذا الكأس من نميب اللاعب مصد

أعمد منصور حيث يبلغ رسيدة تسعة

وهنساك كأس لأحسن مدافع وأشر

لأحسن مهاجم وكأس لأحسن سارس

وكنس لأصغر لاعب مشارك في الدورة ،

بالدورة ودرع أخر للفريق مباعب الركز

🗀 اليوم :

نهائی کاس

دوری دله

يفتتم في الساعة الناسعة عن هذا الساء

دودي فرق الحواري والذي يشظمه فيمسل

ألرشيث على مسلاعب،مؤسسمة دله بعد ان

استمر طوال أيام عذا الشهر السارك هيث

سيسلم الكأس للغريق الغائز والميداليلج كما

لاحسن مدافع والمسن حارس والمسن لاعب

والد وجهت الدعوة لبعض رؤساء الاندية

وتعتبر الدعوة مفتوحة لجميع الجماميع

والشخصيات الرياضية وللوسط الأعلامي..

الراغبة بالاستمتاع بنهائيات الدوري الذي

يلعب فيه معظم نجوم الاندية.. كما ستُّس

على جوائز فيمةً للجُمَّاهير..

ستسلم المسوائسز والكبؤوس المغمية

وسط وهداف الدوري واللاعب أغثاني.

وهذا غير درع سيقدم للفريق الثالي

(٩) اهداف .

وجآءت هذه المباريات ختاما لمباريات

ستحددها اللجان المستولة عن التنظيم.

ـ جائزة لاحسن ٢ حراس مرمي.

.. جائزة لثلاثة الهدافين الأوائل.

ثلاث بطاقات عضوية بنادي أحد

الدرعية: احمد الفارس اختتمت عبلي ملاعب شادى الدرعية الدورة التنشيطية في رباعيات كبرة الطائرة والتي نظمتها اللجنة الرياضية بنادي الدرعية تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بريقا تم توزيعهم الى ئلات مجموعات يصعد الأول والثاني من كل مجموعة حيث مسعد عن المجموعة الأولى الحرس أ، وشباب البديعة.. وعن المجموعة الثانية الدرعية ب،والحرس ب، وعن المحسوعة الثالثة الدرعية ١، والمرّاحمية ب، وتم تقسيم الست فرق الى مجموعتين ضمت الأولى: الصرس ا، شباب البديعة، الدرعية ب، دخيل منها نور الأربعة الدرعية ب، شباب البديعة.. وضمت المجموعة الشانية : الدرعية ا،

الدينة المنورة: على الأحمدي تختتم مبساء أليسوم دورة احت

الرمضانية والتي كانت قد بدأت في اليوم

الناني من شهر رمضان المبارك، وسييدا

الاحتفال بختام الدورة في العاشرة مساء

بمباراة تقام بين الخاسرين لمباراتي

الأمس وذلك لتحديد المركزين الشالث

والرابع يليها مياشرة مياراة البطولة

وسنتقام بين الفريقين اللذين حققا الفوز

في لقائم الأمس.. المعروف أن فرق كل

من: الأملي - نور الحجاز - الزاهدية.

الرسائك.. قد وصلوا الى دور الأربعة:

فالأهلى حقق يطولة المجموعة الأولى

برصيد ٨ نقاط وله من الأهداف ١٤

وعليه ٢ اهداف بينما حقق نور الحجاز

بطولة المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط

وله ٨ اهداف وعليه هدف، في وقت حقق

فريق الزاهدية بطولة المجسوعة الشالئة

ب ٨ نقاط وله من الأمداف ٩ وعليه هدف

واحد.. وجاء تحقيقه لصدارة مجموعته

بضارق الأهداف عن ضريق الاتصالات

السعودية والذي تساوى معه في النقاط.

أمنا فبريق الزمسالك فقند حقق بسطولة

المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط و١٠

اهداف وعليه ٢ اهداف وجاء تحقيقه

ايضا لمدارة مجموعته بفارق الأهداف

العرس ب، المزاحمية ب، ودغيل دور الاربعة الدرعية ا، الحرس ب. واستطاع شباب البديعة الفوز على الدرعية بنتيجة ٧/٢١، والحرس ب على الدرعية أ ينتيجة ١٢/٢١.. ثم اقيمت مباراة لتحديد المركز الثالث بسين فريقى الدرعية ا والدرعية ب حيث كسبه الدرعيسة 1 ٢١/١١. ثم اقيمت البياراة الختامية بين شباب البديعة والذي يضم في صفوقه محمد الحقباني وخالد آلعمار، ابراهيم الباتي، الشويمان. والحرس ب، والذي يضم عمالح الزايد،

محمت الحميقي، العبواد، المسلم..

واستطاع شباب ألبديعة كسب اللقاء

# مساء اليوم : نهائي دورة شرطة هائل

حاثل: ناصر السعدون بترجيهات من مدير شسرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي اقامت الشئون العامة بشرطة منطقة حاثل دورة رياضية تنشيطية في كرة القدم خاصة بمنسوبي شرطة المنطقة .. وتأتى اقاسة هذه الدورة بستة فسرق تمثل السام الشسرطة وهي الادارة والادلة والمنشزه

والعزيزية والدوريات والتدريب ويشرف على هذه الدورة الملازم أول فراج النمر. هذا وسوف تقام المياراة الخشامية وذلك بحضور العميد ممالح اليامي مساء اليبوم الجنمسية الموافيق ١١/٩/١٩ هـ.. الجدير بالذكر ان الغرق المشاركة تلعب المباريات مطريقة الدودي من دورين.

# بحضور أمير السليل بالنيابة الفاو يفوز بكأس دورته التنشيطية

السليل: مكتب الجزيرة بحضور أمير السليل بالنيابة شاهر محمد الهامل اختثمت مساء امس الأول الدورة التنشيطية لسداسيات كرة القدم التي نظمها نادي الفاو الرياضي بالسليل راشترك فيها ١٥ فريقا مثل فيها النادي خمس فرق. الجيش السعودي (فرقتان) قيادة سلاح الصدود (فرقشان) الدفاع المدني، أبناء منسوبي الجيش، نادي الوادي الأخضر بسوادي الدواسر، الأملُّ

هذا وقد وصل الى دور الاربعة فرق الفاو أ، ب. د. ونادي الوادي الأخضر. وقند أقيمت المباراة الخشامية بمين فسريقي النساو (ب) والغساو (د) وانتهت المناسنيات. المساراة بقوز القاو (د) ببطولة الدورة

ويعد نهاية المباراة تسام امير السليل بالنيابة والعميد محمد الغطيان قائد سلاح الحدود بتسليم الفريق الفائز كأس البطولة والميداليات الذهبية وكأس للغائز بالمركز الثاني والميداليات الغضمية وكالس لمسلمب السركسز الشالث (الفار ا) والميداليات البرونزية .. الا أنَّ الفاو 1 قدم الكأس مدية لغرقة نلدي الوادي الأخضر الصاصلة على المركز الراسع تقديبوا الشاركتها في الدورة كما تم تكريم حكام النورة والاداريين واحسن لاعب واحسن حارس وأن نهاية الحفل القي أمير السليل بالنيابة كلمة شكر فيها القائمين على النادي على الجهود المبدولة وتعاونهم المستمر مع الكفاءات الحكومية في كانة

التنشيطية لكرة اليد بنادى التألف 🗘 الجبيل ـ محمد هلال : السفرت نتائج الدورة التنشيطية لكرة اليد بنادي التألف بالجبيل عن تصدر

نبريق الجوكبر للمجموعة (١) وقريق

من تتاليج كيدورة

المهضد للمجموعة (ب) وجناء اسريق الترجي في المركز الثاني في المصوعة (١) بيتما نَّال فريق ميلائو الركدر الثاني في الجموعة ( ب ) . وسيتام دوري الأريعة بين اللوق على طريقة القص حيث سيلتقي الأول من المجموعة (١) مع المِثَاني منَّ المجموعة (ب) والأول من المهموعة (ب) مع

الثاني من المجموعة (١) لتحديد الراكز

والمد اشترك أو الدورة الأ لاعبا يشكلون ١٢ فريف وستفام للباراة المتامية في الراهد والعشرين من الشهر

🗆 عبدالسلام عبدالقدر 🗈

فسريقهم ليفي النبادي بسوعده ويحقق

مطلبهم بالتنسيق، والذي كان سيكون

بالانتقال لنادي الاتحاد في الأصل ولكن

ريما لعدم وفاء الاتحاد بدفع باقي المبلغ

المتفق عليه مع نادي الانصار حول انتقال

اللاعب حمزة شعيب والذي تم في مطلع

الموسم الماضي دور في ذلك حيث كسان

الاتفاق ينص على تنازل نادى الانصار

عن اللاعب المذكور مقابل ٢٠٠ الف رمال

وفعلا قام الانصار بتنسيق اللاعب ولكته

لم يستلم سوى ٥٠ ألف ريال الأمر الذي

حدا بادارة الانصار ان تقرر عدم التنازل

عن أي لاعب للاتماد في المستقبل

وفضلت أن يكون تنسيق اللاعبين المشار

اليهم ألى النادي الأهلي الذي تربطهم به

ابنياء الكليسة يحققسون

بطولية الموصيسل

التنشيطية

اختتمت مسساء أمس الأول الدورة

التنشيطية لكرة القدم التى نظمها نادي

الوصيل بالعبينة وقد اشترك في الدورة

خمسة فرق مي: الوادي، شيرا، العين،

ابناء الكلية، الأمل، وجرَّت المباريات من

دور واحد صعد الفريقان اللذان احتلا

المركزين الأولين وهما ابنياء الكلية

والعين.. ليلتقيا في المباراة الختامية وقد

استطاع فريق ابناء الكلية الفوز ببطولة

الدورة بعد تغلبهم على العين ١/٢ .. وفي

نهاية المباراة قام رئيس نادي الوصيل

توزيع كأس البطولة لفريق ابناء الكل

وجوائز المركز الأول، وجوائز المركز

تذكاريا للشاب فهد الشعيفي تقديرا لما

قام به من مجهودات خلال فترة اقاسة

ما يتعلق بوضع الأندية الحالي

واستعداداتها في هذه الأيام للموسم

فهناك اندية تعيش في اجراء تسعى

من خلالها الى ايجاد الاجهزة التدريبية

المناسبة والتي تساهم في تطوير مستوى

الالعاب ككل.. وهو بالأشك اتجاه يهدف

للصالح العام ومن هنا يمكننا أن نعايش

ذلك الاهتمام ونساهم فيه بما يعود على

تلك الاندية بالفائدة بصورة خاصة وعلى

كما ان هناك اندية اخرى تتباحث في

سبيل تهيئة معسكرات لاعداد ضرقها

وهي خطوة جديرة بالاهتسام من خلال

التجارب السابقة التي خاضتها الاندية

سواء في معسكراتهما الضارجيمة او

الداخلية ولعل هذا المرضوع في حد ذاته

ذو اهمية كبرى لكونه يرتكز على اعداد

لاعبينا وتهيئتهم للاستفادة والاحتكاك

وبالنالي بلورة كل ذلك في ارتفاع مستوى

ولمعتقد بأن موضوع كهذا هو جدير

بالبحث في مثل هـذا الوقت لكونـه وقتا

مناسبا يدور خلاله البحث في كل الاندية

هذه الاستعدادات.. وهذا الجو الذي

تعيشه انديتنا في مثل هذا الوقت هو امر

يعكس جانبا أخر من استمرارية العطاء

في العام ككل.. وبالتالي لابد وان يصاحبه

اهتمام اعلامي بيرز دوره في مثل هـده

الامور التي تساهم بشكل كبير في تنمية

وماذا بعد!!

باننا لسنا في وقت يعاني مصا يتصوره

البعض بل ان هذه العدّة هي المناسبة

فصلا لاثيبات مبدى الدور الاعبلامى

ومساهمته في الانطلاقة الرياضية التي

عشناها ومازلنا نعيشهاء والدور المهم هنا

مو ان نثبت فعلا اننا جميعا نعصل من

خلال منطلق واحد ببرز جزءا من واجبنا

شمسو هذا الوطن الذي قمدم لنا الكشمير

والكثير الستم معي الأنّ بأننا لانعاني من

محمد يوسف الدوسري

\_\_\_\_

كل تلك وغيرها.. مجالات رحبة تؤكد

انطلاقتنا الرياضية .

عطائهم ككل في مختلف الالعاب .

الرياضة ككل في بلادنا .

هنذا وأهدى رئيس النسادي درعنا

لثاني لفريق العين.

علاقة جيدةمنذ وقت طويل.

المفاوضات تمت بنجاح

١٥٠ ألف للانصار مقابل انتقال

عبدالعلام للأهلي

المدينة المنورة: على الاحمدي

تمت بنجاح المفاوضات بين ناديي

الأهلى والانصار المتعلقة بانتقال لاعب

كرة السلة بنادى الانصبار عبدالسبلام

عيد القادر الى النادي الأهلي بجدة اعتبارا من الموسم القادم.. وجاءت الموافقة على

تنسيقه من قبل أدارة الانصبار بعد أن

تدخلت احدى الشخصيات الكبيرة والتم

عرفت بدعمها الكبير للنبادي الأهلي أ

يتقاضى نادي الانصار مبلغ ١٥٠ الف

ريال مقابل ذلك.. ايضاً تجبري

المفاوضات بين الناديين الآن حول تنسيق

لاعبى كسرة الطاشرة بنسادي الانصسار

والموجودين حاليا بجدة للدراسة وهم:

عماد صائب \_ احمد صائب \_ نبیل

صائب.. ليتسنى لهم الانتقال والتسجيل

في النادي الأميل، ولتنسيق مولاء

اللاعبين الشلاشة واعنى لاعبي كبرة

الطائرة قصة كانت بدايتها في منتصف

الموسم الماضي عنندما دعناهم تناديهم

الانصار للحضور الى المدينة ومشاركة

الغبريق في مبـــاراة مهمـــة ضمن دوري

المنطقة اسام منافسهم التقليدي نادي

أحد، وابلغهم يومها بأنهم لو استطاعوا

هزيمة أحد فان النادي سوف ينسقهم.

وفعلا استطاعوا انهآء المباراة لصالح

الاضافي الثاني استطاع سعد التويم من

النادي ب، ان يسجل هدف الغوز لفريله

ليفور ببطولة الدورة، وفي نهاية المباراة

قام السيد ابراهيم البريدي رئيس مجلس

ادأرة النادي بتوزيع الكؤوس والجوائز

على اصحاب المراكز الأولى في الدورتين

وجوائز السحب للجمهور والتي جرت بين

البيشان الى البرازيل

رشح الاتحاد السعودي لكرة القندم

المدرب الوطني بيشان حمد البيشان

ندرب فريق الدرعية الأول لحضبور دورة

تدريبية متقدمة في كرة القدم بالبرازيس

تبدأ في العاشر من الشهر القادم وتستمر

الجدير بالذكر ان المدرب الوطني

سبق وأن تلقى دورات تدريبية في الطائف

شوطى المباراة.

للدة شهر.

وبريطانيا وأبها.

🗆 منتخب الشباب ــ قدم 🗀

المنشأت.

الأخرى في بلادنا.

يهدف اليه المستولون عندما خططوا

لايجاد مثل هذه المنشأت.. فهي ليست

للترفيه وانما هي مدارس اعداد يتم من

خلالها تسخير كل ميول الشباب لخدمة

هذا الوطن المعطاء.. وهذه الفترة بالذات

هي المجال الحي الذي يمكن من خلاله ان

نساهم جميعا في الاستفادة من مثل هذه

ناهيك.. عما يتم تنفيذه حاليا من

دورات تنشيطية تعودنا عليها دائما الا

ان الملاحظ هو التركيز على ما يتم خلالها

دون دراسة لواقعها وما يمكن ان تساهم

به في تطوير الرياضة والانشطة المختلفة

وهنا بيرز الدور الاعلامي في متابعة

ذلك والوصول الى ما يحقق الهدف فان

كانت الجهة المسئولة المشرفة على قطاع

الشباب قد اتاحت الفرصة لمثل هذه

الدورات.. فسان الهدف من وراء ذلك

اعمق بكثير من منافسات وقثية لكونها

تعتبسر استكسالا لبسرامسج الأنشسطة

وهي صورة كاشفة لواقع ما نعيشه

من اهتمام كبير للاستفادة من الوقت بما

وضنع الأندية

وادًا أردنا الاستزادة ايضا.. فهناك

الستعرة على مدار العام.

يعود بالفائدة على كل الشباب.







































- نظرا لانشغالي مع فريقي فهناك العديد

من المساريات لم تقع لي الفرصة

لمشاهدتها .. ولكن في الدوري المتاز هناك

لاعبون برزوا امشال يوسف الثنيان ـ

الحكمى حمد الدغيم دالمهيزعي دنايف

مرزوق واخرون حقيقة الذاكرة

لاتسعفني حاليا عن ذكرهم.. وفي دوري

الدرجـة الاولى جميل الوسمي ـ خـالد

●● ما رأيك في المسعافة الرياضية في

\_ أولا انا ثؤيد النقد الهادف والبناء

والبعيث عن الاغتراض الشخصية

والصحنافية الريناضينة ومزخبلال

امكانياتها المتقدمة تقدم خدمات جليلة لا

تنسى للرياضيين من خلال متابعتها

●● هل تعتقد ان مستوى حمد الجائع

ــ مشوف، واقد اللي يحكم في عملية ضم

لاعب واستبعاد آخر عن المنتخب هـ و

المدرب. وحقيقة وبدون غرور كنت في

السابق وبالتصديد قبل ثلاث سنوات

استحق الانضمام للمنتخب ابان صعود

الروضة للممتاز وكتت امنى نفسي خلال

تك الغترة بائه سوف يتم استدعائي

أتود أن تقول شيئًا في نهاية حديثنا

ـ ابـدا شكرا ك وللصفحة الرياضيـة

بالجزيرة على اتاحتها لي هذه الفرصة

وقبل الزحمة كل عام والجميع بالف خير..

غيريب أمير البعض منسا.. وأقبول

البعش لكوننا جميعا نشكل أسرة واحدة

تسعى لتحقيق هدف واحد.. فما انطلق

من خلاله هؤلاء بقولهم بأن هذه الفترة

تعانى من قدط صحفى قد جانبهم

الصوآب لكون ذلك يعتمد على مرتكز

واحد ينبع من خلال النظرة الى البرامج

التتماقسية كالدوري العام ومسابقات

الكياس في مختلف الألعباب وهسو أمير

فالأنشطة لم تتوقف، فهناك لشاءات

وان كانت لفترات زمنية متقطعة وضمن

تشطيط مستمس في مختلف الاتحادات المشرفة على مختلف أوجه الأنشطة

الرياضية يتم خبلالها الاعداد للمرسم

القادم سواء على مستوى المنتخبات

الوطنية أو مسابقات الأندية.. وهنا لنا

دورنا كاعلام في المشاركة في ذلك الإعداد

من خلال نتبع تلك الاستعدادات وبالتالي

تنفيذ واقعها وتقديم الرأى المشارك الذي

يبلور طبيعة الانطلافة الرياضية التي

كما أن منتخباتنا الوطنية في العديد

من الألعباب تستعد حبائيا لدخول

معسكرات اعدادية للمشاركة في عدة

ارتباطات دولية .. وواجبنا أن نشارك في

متابعة هذه الاستعدادات من خلال ما

عايشناه خلال فترأت الانبطلاقة التي

عايشناها في المواسم الماضية، وفي الموسم

بل فنحن تستعد الآن لتنظيم بطولة

عربية تحمل مضامين قوية تؤكد من

جديد نجاحنا في مثل هذه التنظيمات

الرياضية.. وواجبنا أن نتابع مراصل

الاستعداد لهذه البطولة ونؤدي دورنا

الاعلامي في نقل واقع الحال لدي اهتمام

الجهات المسئولة لتمقيق اهداف تنظيم

مثل هذه البطولة والتي تبرز من خالال

احتضان بلادنا للاتحاد العربي لكرة

القدم والذي يرعناه سمو أمبير الشياب

ويعطيه الكثير من الأهمية والحرص على

ولعل ما توصل اليه اجتماع ابوظبي

من تأكيد على نجاح مثل هذه اللقاءات

لتَمقيقُ الأهداف الَّتِي أُوجِد مِنْ أَجِلُهَا

تعيشها بلادناء

الماضي بالذات.

وهدا اول الاختلاف بيننا.

وعيد مبارك ان شاء الله..

إكن للاسف لم تتح في الفرصة.

العواد \_ الصقري \_ والبيمي.

للاحداث الرياضية اولا بأول.

يؤهله للانضمام للمنتضب؟

الوقت الحاضر.

🛘 حمد الجائع 🗖

الشبباب متؤخئرا لزراعية الملاعب

بالحشيش الطبيعي بدلا من الترتان فما

- لا شك انها كانت بمثابة الامنية التي

كان ينتظرها اي لاعب وهي تؤكد مدى

حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ممثلة في رئيسها الهمام وامسير الشباب

مناحب السَّمو اللكي الأمير فيصل بن

فهد في توفير جميع المتطلبات والتجهيزات

التي يحتاجها اللاعب السعودي ولاشك

ان الأصبابات ستنخفض عن السبابق

كثبرا فمعظم اللاعدين للميادين ثمرو

أصابتهم اساسا لسقرطهم عني الترتان.

٠٠ في رأيك ما هي المشكلة التي تواجه

القريق الروضاوي وتعند من تساويس

ــ المُشْكلة معروفة ويعرفها الجميع وهي عدم تواجد افراد الفريق في المنطقة ولذلك

فأن مدرب القريق يقع في حيرة من امره

ففي بعض الاحيان لا يتواجد في التمرين

• الاعب تعتقد ان نادى الروضة

بحاجة مناسة لتدعيم صفوف الفريق

الاول لكرة القدم وتتمنى انضماسه

-وأنه البركة في الموجودين فالبديل اصبح

متوفرا في جميع خطوط الفسريق وحقيقة

اللاعب الذي اتّمني انضمامه هو اللاعب

سمع عبدالشكور فالفريق بحاجة ماسة

لوجود مثل هذا اللاعب لكون الدفاع يعد

اضعف خطوط الفريق نظرا للاصابات

المتلاحقة التي حلت بلاعبي هذا الخطأ

●● بصراحة من من اللاعبين لفتوا

اللاعب مشخص الذغيليبي على كنأس

هداف الدورة.. هذا وقد قامت اللجان

الشرفة على هذه الدورة بجهود كبيرة

ساعد على تجاحها.. كما قامت ادارة

نادى كميت بتهيئة معسكر خاص للفرق

منتة ناجحة

الانصآر بالمدينة المنورة منشأت

الجديدة.. ورغبة منها في الاستقادة

من كافة الملاعب الموجودة لديها وكذا

العصل على تنطويس بعض الألعباب

وخاصة الألعاب الفردية وفي ظل

اهتمامها الكبير بالكفاءة الوطنية

تواصل الادارة الانصارية هذه

الأيام مفاوضاتها بسرية تامة مع

أحد المدربين الوطنيين بناد منافس..

هذا المدرب يعد من أبرز المدريين

حاليا ليس على مستوى المنطقة فقط

بل على مستوى المملكة .. فما حقق من

انجازات لنفسه ولناديه تعد من

الانجازات المشرفة ولووفقت الادارة

الانصارية للتعاقد معه فأن ذلك يعد

مكسبا كبيرا لها.. وضربة اخرى

يتلقاها النادي المنافس خالال

تسير الآن بشكل جيد والدلائل تؤكد

قرب انتهائها بايجابية .

عموما المفاوضات مع هذا المدرب

على الأحمــدي

مع بده استالم ادارة نادي

المشاركة من خارج مدينة مرات.

نظرك من خلال الدوري المتاز والاولى؟

الأرنة الأخيرة.

بحضور أمير مرات

غتام ناجح لدورة كميت التنشيطية

الاعدد لا يتجاوز إصابع اليدين.

هو شعورك تجاه هذا كلاعب؟





















































































اعتذر كل من اللاعبين معتوق السليم

قائد فبريق كرة الطاشرة بنادي الهبلال واللاعب يوسف العصيمي قائد فريق كرة

السلة بنفس النادي وذلك عن الانضمام للمعسكرات المقاممة حاليا للمنتخبين

الوطنيين لكرة الطائرة وكرة السلة.. وقد

جاء اعتذار السليم بسبب الاصابة التي

يعاني منها في أسفل الظهر وذلك خبلال

مباريات الموسم الماضي والتي تصطلب

أجراء عملية جراحية.. سيجريها خلال

الأيام القليلة القادمة.. وقد جاء اعتذار

اللاعب يوسف العصيمي بسبب بعض الظروف العائلية التي يمرّ بها.

وقد اشعر نادي الهلال الاتصادين

تجرى اليوم ضمن دورة الأمير تركي بن

بندر التنشيطية لكرة القدم

والتي تلعب على ملعب معهد العاصمة

الثمونجي مباراتان لتحديد طرفي المباراة

النهائية آلتي نقام غدا.. حيث وصل الى

من المجموعة الأولى: تسركي أ،

من المجموعة الشانية: الجرادية،

اختتمت مسساء أمس الأول الدورة

التنشيطية في كسرة القدم والتي ننظمها

نادي الدرعية والتي جرت مبارياتها على

ملعبِّ النادي الداخْلِ.. وجاحت نتأنْج

دورة تحت ١٨ سنة

أربع مجموعات صعد الى الأدوار النهائية

اشترك في الدورة ١٦ فريقا قسموا الي

النجسوم \_ الإسكسان \_ المجد \_

الاربعين.. وبعد اجسراء القرعة تقابل

الاسكان والمجد وانتهت المباراة لصالح

الاسكان ١/٠ وتقابل الاربعين والنجوم

وانتهت المباراة لمعالج النجوم ٢/٠..

وتقابل في المباراة المنامية الاسكان

والنجوم وتعادل الفريقان في الوقت

الأصل والأضاق ١/١، وحسم الاسكان

الباراة لصالحه بضربات الجزاء ٥/٥٠

🗖 منشأت رياضية جديدة 🗖

هـدا الاتحاد،، وبالتالي تجديد الولاء

بقيادة سمو أمير الشباب،، لهذا الاتحاد

وتحصل بلادنيا السبق دائما في كيل ما

يجمع شباب العرب.. كل ذلك يدعونا

للمتابعة والمساهمة مبكرا في عكس واقع

الاستعدادات الكبيرة لتنظيم هذه

بمسورة واضحة أن المجمال مفتسوح

للخروج بالعديد من المتابعات الصحفية

وتأدية الواجب بصورة متكاملة على مدار

العام ككل لا في فترات زمنية محددة،

فالزمن لا يقف مهما كبان طالما العبطاء

مستعر ونحن هنا كنا ولا زلنا اصحاب

عطاء مستمر حيث تربينا على ذلك وبقي

الدور الذي يجب ان نلعبه كجزء بسيط

وجانب أخسر

يجب أن نودي وأجبنا من خلالها.

فواجب المشاركة هذا بيرز في متابعة ما

حققه الموسم الماضي ليكون عونا في طريق

رياضتنا المنطلقة الى الأفضل خالال

الأندية في ومسع التصور الما يمكن ان

يكون عليه الموسم الكروي القادم جديرة

ولعل دعوة اتجاد كرة القدم لشاركة

بل.. هناك المزيد من المجالات التي

من واجبنا نحن وطننا.

المسم القادم.

هذه جزء مما نعيشه في يومنا هذا بيرز

الدورة كالتالي :

ايطال المجموعات وهم :

الدور قبل النّهائي اربعة فرق :

التعارن.

المعتبين بهذا.









































































































اعتذار قاندي سلة وطانرة الملال

مساء اليوم :

لقاءا الدور قبىل النهائي في دورة الأميس

ترکي بن بندر

🗆 يوسف العصيمي 🗈

وسيلعب اليسوم فسريقسا تسركسي أ

المجدير ذكره انه يشارك في الدورة

والبديعة.. اما في المباراة الثانية فيلتقي

التى تلاقى اقبالا جماهيريا لا بأس ب

عددٌ من لأعبى الأندية المعروفة، ويشرف

عــل الدورة نَخبة من الســادة خريجي

معهد التربية الرياضية .. كما يقوم بادارة

مبارياتها حكام معتمدون يرشحهم مكتب

اختستسام دورتسي كسرة المقسدم

التنثيطيتين بنادى الدرعية

دورة فوق ۱۸ سنة

ثلاث مجموعات صعد من كل مجموعية

فريقان.. فعن المجموعة الأولى صعد

كاظمة والكويت والمجموعة الثانية النادى

ب، الاندلس أ، والمجموعة الثالثة سلطانه

الأدوار النهائية مجموعتين.. المجموعة

الأولى: النادي ب، وسلطانه ب، الاندلس

أ، والمجموعة الثانية: التضامن، كاظمة،

الكويت.. واستطاع النادي ب، وسلطانه

ب، من المجموعة الأولى وكاظمة والكويت

من المجموعة الشائية الصعبود الى دور

الأربعة.. حيث فاز النادي ب، على

سلطانة ب، ٢/٠ وكأظمة على الكويت

١/ ٠ ليتقابل في المباراة الختامية كاظمة

والنادي ب، وقد تعادل الفريقان في الوقت

الأصلي ٢/٢ .. وفي شموط المباراة

بالاهتمام والبحث من خلالها لما تحمله

تلك الدعوة من واقع بيرز اهتمام اتحاد

كرة القدم وحسرصه الدائم عسلي تطويسر

الكرة السعودية وهذه الدعوة بحد ذاتها

مجال رحب في مثل هذا الوقت للمشاركة

والبحث من وراء ما تسمو اليه لكوننا

دائما وكما يؤكد سمو أمير الشباب في كل

مجال نعتبر كتلة واحدة متفاعلة تخدم

هدفا واحدا وهذه الفرصة مجال رحب

كما أن هناك الكثير مما يتعلق بهذا

الزمن سواء من فترة انتقالات اللاعبين

وما تحمل من ايجابيات وسلبيات

عايشناها في الموسم الماضي.. وواجبنا أن

نتابع مبكرا ما يمكن أن يتم حسول هذا

الموضوع حتى نساهم في وضع التصور

اضف الى ذلك ان مناك انطلاقية

اخرى تنبع من خلال البدء في استخدام

المنشأت الرياضية الجديدة والتي تعتبر

مكرمة اخرى من مكارم بالادنا.. فالأندية

لا زالت في ضوء وضع تصوراتها الأولى

للاستفادة من هذه المنشسات التي انعم

اقه بها علينا.. ولا شبك أن مثل هذه

المنشات تستحق المؤازرة من كبل من

ينتمي للوسط الرياضي او الثقافي او

الاجتماعي او العلمي لكونها منطلقا

لتنمية ميول كل شبابنًا.. وهذا سا كان

المناسب والذي يخدم انديتنا ككل.

لتأكيد تلك الحقيقة.

وبعد اجراء القبرعية ضبمت فبرق

ب، والتضامن.

استرك في الدورة ١٢ فريقا قسموا الي

فريقا الجرادية والتعاون.



































































لاعبيه ممن ساهم في صنع الانجاز الروضاوي ولا يزال في قمة

ـ قال مُسلحكا سامـح اند من اطلق على مَدْهُ الاشاعة والتي سَرت بـالفعل سِين الكشير من الجماعي وبالذات جماهم الروضة.. ابدا هنذا لم يحدث اطلاقها واعتقد أن مواقفي مع الروضة معروفة

بالالتماق بفريق الهلال.. ولكِّن لا ينفع ●● أربق الروضة لم يعد الفريق الذي كان يعبعا لاتدية المتاز وفشل ولموسمين منتاليين من الصعود للاضواء .. ترى ما السروراء ثلك؟ ـ وشوفء مبراعة تعدد الدريين الذين

تكون افضل ادارة مرت على النادي منذ تأسيسه وهنذا ما يتمناه جميع محبى النادى وأجدها قرصة عبر صفحتكم كي انباشد مجلس الادارة ببالعميل الجيأد للعودة بالنادي الى سابق عهده وأود ان اهمس في ادَنْ السيد سعد القاموس نائب رئيس النادى سابقا والذي عاد يشغيل

ـ الدوري كان جيدا وحماسياً بدليل ان

الصاعدين للدرجة المتازة لم يتم

تحبيدهما آلا في نهاية الاسبوع الاغم

حيث تساوت خمسة فرق في عدد النقاط

●● وماذا عن الدوري المتازق نظرك؟

ـ الغريق الهلالي بالا شك استحق درغ

الدوري عن جدارة رغم الصعويات التي

واجهته طيلة الدوري واكد معهما ان

الهلال صناحب القاعدة العريضة والذي

لا يتثثر باي حال من الاحوال عند غياب

نجومه والموسم الملغي اكبىر دليل عبلى

وفي مسابقة الكأس نجد ان الفَـربيِّق

لاتفساقي شق طريقه عبسر الاسسلاك

الشائكة واستحق الفوز بكاس جلالة

الملك المقدى عن جدارة بشهادة الجميع.

● يقال أن الجائع تراوده فكرة

الاعتزال مع نهاية المسم القادم فهل ما

ـ مصرام عليك، ياراجل بدري على

الاعتزال فلم اقدم بعد ما يمليه الواجب

تجاه النادي والاعتزال فكرة لم تراودني

بعد فلا زلتَ قادرا على العطاء سنواتّ

● بالحظ أن الجائع بيتعد نهائيا عن

المشاركة والاحتكاك بالاعبي الخصم في

الكرات التي تجهز له من قبل زملائه مما

يؤدى الى ضياع مجهودات الفريق لماذا؟

- لا انفى عن نفسي ما ذكرت ولكنني الجأ

الى ذلك لمعرفش ألتامة اذا ما تعرّضت

للإصابة لاسمع اله فالادارة لن تعيرني

أية الهمية ولعل موقف الادارة من لاعبي

الفريق المسابين في الوقت الحاضر اكبر

ادليل على ذلك ثم انني لا اميل للخشونة

واتعماممل ممع الكرات السهلة دون

• لجات الرئاسة العاسة لرعابة

الاحتكاك المهاشر مع لاعبي الخصم.

مرات: من: علي للوسى

على شرف معادة امير مرات سليمان

لعسباف ومدينز مكتب رعاينة الشباب

بألوشم صالح الراشيد ووسط حضيور

جماهيري اختتمت مساء أمس الأول

ورة بنادي كميت التنشيطية الثالثة

والتى نظمها شادي كميت بمرأت والتي

وقد شارك في هذه الدورة ثماني فرق

هي: كميت أ، ب ـ مـؤسسـة العمــر ــ

مـوَّمسة الروضـان ـ بلديـة مـرات ـ

مؤسسة الدايل ـ نادي السر بالفيضة -

مؤسسة البريمي.. وقد أسفـرت نتيجة

المباراة النهائية بفوز كميت على نادي

السر بهدف واحد سجله اللاعب عيدانه

الدايل وحصل بذلك على المركز الأول

وكأس الدورة والميداليات الذهبية وجاء

فريق السر في المركز الثاني وحصال على

كأس المركز الثاني والميداليات الفضية.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث

والرابع التقى فريقا مؤسسة الروضان

ومؤسسة البريمي وانتهت المباراة بفوز

فريق مؤسسة البريمي بنتيجة ٥/ ٤ وذلك

بضربات الجراء بعد انتهاء الوقت

الأمملي بتعادل الفريقين بثلاثة اهنداف

لكل منها.. بذلك حصل فريق مؤسسة

البدريمي عبلي كمأس المركسز الشالث

والميداليات البرونزية .. كما حصل فريق

بلدية مرات على كأس الفريق المشالي

وحصل اللاعب علي محمد الدعيج على

كأس أحسن حارس سرمي في الدورة

وحصل اللاعب عبدالرحمن المسلم على

كأس احسن لاعب في الدورة كما حصل

دات يوم الثلاثاء ١٩/٩/٥٠٤١هـ.

قيل صحيح؟

عديدة باذن ات.

وهما القتح والاتصار.

عطائه انه اللاعب الخلوق حمد الجائع.. الذي فتح قلبه للصفحة ● يقال بان حمد الجائع اخذ يمل شروطه على ادارة ناديه قبل كل مباراة يؤديها مع الفريق فما مسجة ذلك؟

> الجميع الجائع كهداف للقريق وصائم العابه وممسانه الرابح كنت انذاك تتلقى دراستك بجامعة الملك سعود الم تكعرض لإغراءات اندية الرياض؟ ححصل هذا بالفعل فقد تلقيت اغراءات من انسدية الهسلال والنصر والشبساب للأنضمام لاحد هذه الاندية الا ان الظروف لم تكن ف تلك الانتساء للتفكير بشكل جدي. فقد كان تمركيزي الاول والاخير على الدراسة ومن ثم للساهضة

بماذا تعلل ذلك؟ بالزج بالوجود الشابة وايجاد البديل.،

السبب هناك اختلاف في رجهات النظر

البديل معناه انه مهدد بالخطر وهذا ما

ولا احب المجاملة ولذلك اضطررت مكرها على الابتعاد عن مشاركة الفريق في بعض

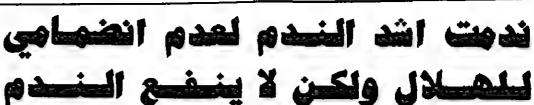
عدم وجود السبديسل كان وراء هبوطنا للدرجة الاولى

منع زمنالأي لاعبني فنزيق الروضنة للمعافظة على المستوى الذي ظهر به الغريق عندما صعد لدوري الإنسواء.

تولوا الاشراف عبل الفريق سناهم في انخفاض مستوى الفريق فالدرب لأ يستمر مع الغريق اكثر من عام وللاسف أن الموسم الماضي تتأوب على تدريب الفريق

اناقش الادارة لكوني اعرف جيدا ان ما تقرم به على خطأ ومشكلتي انني مسريح

نفس المنصب في الادارة الصالبة بان الجميع افتقد حملس القاموس واتمنى



الثانية الى الدرجة الاولى ثم المتازة دون توقف.

ان يعود كما مهدناه شعلة لا تهدا. ●● هل لا زال الروضة يفتقر للبديل وما هي توقعاتك للغريق في الموسم القادم؟ ـ أبدا المشكلة حلت وقد الحمد فالبديل امميح متوفرا بدليل ان الجمهور الرياضي شاهد ومن خلال مباريات الموسم وجوهآ جديدة اثبتت جـدارتها لتمثيـل الفريق.

غفى الوقت الذي كسانت معسظم فسرق الدوري تعد البديل وايجاد صف ثان كأن فريق الروضة مغرما بانتصاراته الوقتية التي كان يحققها ولم يعلم ان عدم ايجاد

خمسة مدريسين وكان لخصسائي العلاج الطبيعي لخرهم.. وتولى بالفعل تندريب القريق... قالحكم على عطاء المدرب لموسم واحد فيه اجحاف بحق المدرب والفريق فالدرب ما أن يتعرف على قدرات لاعبيه الا ويفاجأ ان عقده قد الغي وهنده هي مشكلة الروضة الستعصية. ●● فريق الزوضة قدم مستويات جيدة

ـ جيدة واعتقد ان الادارة الحالية ريما

# للهلال ولكن لا ينفع النحدم

لمصاف اندية الدرجة الاولى منذ موسمين وعجز خلالها عن الارتقاء للاضواء ثانية عندما يذكر فريق الروضة يتبادر الى الذهن احد

> ومن لم يحسدق فعليه ان يسال ادارة النادي فهم الادري بالامر • • حمد الجانسم. في الوقت الذي انطلقت شهرة ضريق الروضة وعنرف

ويالتالي مبوطه لمساف اندية الدرجة الإولى فالروضة لم يستقد من فرصة

الا أن الفريق لم تدم اقامته طويلا ضمن أندية الإضواء رغم عروضه المشرفة التي قدمها خلال تواجده في هذه الدرجة.. وهبط

والروضة بعد ايجاد البديل سيكون من أقسوى المسرشسمسين للصعسود لدوري الاضواء في الموسم القلام. کی ما رایك أل المستوى الفنى لدوري الدرجة الاولى في الموسم الماشي؟

اخفاق الفريق ف المعافظة على مستواه

# الفريق الروضاوي لكرة القدم.. هـذا الفريق لفت الانـظار والجماهير الرياضية أبان انطلاقته السريعة والموققة في الدرجة

ولا اخفى عنك سرا بانتى ندمت فعلا

ابان الدوري الشترك الا انــه اخفق في للوسم التالي في للحنافظة عنى مستواه -كنت اتمنى لو ان الفريق قدم مستويات متواشعة واستفيا دمن الفرمسة الثي اتيحت له ولجميم فرق الدوري وذلكُ

بيني وبمين الادارة السابقة حيث كنت

حدث بالفعل فكان أعتماد الروضة على ١١ لاعبا فقط من الاسباب الرئيسية في

●● وماذا عن علاقتك حالياً مع الادارة

الدوري المشترك وهي فرصة لا تقدر ● جماهير الروضة لم تشاهد الجائع في الكثير من مباريات الموسم الماضي ترى

احرجتني بسؤاك هذا .. وسأقول لك عن

ـ ما كنت اود ان اتحدث عن ذلك ولكنك

اذا كان أطول انسان في الوجود لا

يزيد طوله على المترين ، فان قطر الارض

يزيد طوله عن اثني عشر ألف كيلومتر ...

أما الشمس فيزيد قطرها على مليون

كيلومتر . . ويبعد القمر عن الشمس

ظلت هسذه الأرقيام نسابتة في ذهن

الانسان حتى وصل ألى القمر ونظر خلفه

بمسافة تصل الى ٣٨٤ ألف كيلومتر .

الى الأرض، فتحولت الأرقام الى شيء

محسوس حقيقي ، واكتسست الأرض

كجسم عائم في الفضاء معنى جديدا ،

فلأول مرة يرى الانسان الأرض لا تخرج

عن كونها جسها سماويا صغيىرا جدا ق

الفضاء اللاعرود، وتحولت الأرقام إلى

شيء حي يرى بالعين أو بواسطة الأجهزة

تقع المملكة العربية السعودية في قارة آسيا . . وعاصمتها هيي مدينة الرياض . . وعدد سكانها غانية ملايين ، ونسبة المسلمين بها

أساس العقيدة الإسلامية الصحيحة . وعارية الخسرافات والبيدع، والعميل على تقسوية المسلمين، ونشر الإسلام الصحيح

خاصة ، وتحوطها برعاية خاصة ، وتيسر للمسلمين أداء مناسك الحج " والعمرة . وعلم المملكة العربية السعودية

مدينة مكة ، ومدينة المدينة منزلة

هو العبام البوحيد في العبالم البذي عمل شعار «لا إله إلا الله محمد رسول الله». ومن أشهر مدن المملكة غير

مكة والمدينة والرياض وجدة: الطائف، والدمام، ويسريدة. وعنيزة ، وينبع . والسدوادمي .



فالمملكة السعودية قامت على

والمملكة العربية السعودية هي حامية الحرمين، ومليكها خادم الحرمين الشريفين . وهسي تسنزل

وجيزان، وتبوك، وغيرها.





عبرايتها

والرسوم

الهواب وسرامسج الاطعال





ابحث عن الصورتين المتشابهتين؟

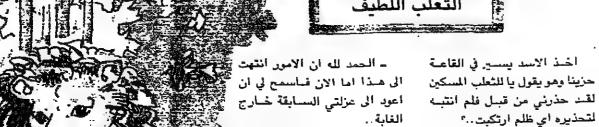


وزينه في قلوبنا وكره إلينا الكفر والفسوق والعصيان، واجعلنا من الراشدين.

وتوفينا مسلمين، غير خرايا ولا نادمين ولا فاتنين ولا مفتونين!!

• اللهم أحينا مسلمين.

• اللهم إني أسألك تقسساً مطمثنة تؤمن بلقسائك، وتقنسع بعطائك وترضى بقضائك.



مساح الاسد. لا يمكن كيف اسمح بهذا كيف استغنى عنك هنأ قالت الام.. أيها الثعلب العزية أرجع عن قرارك وهذه المرة اعطيك انا كلمتي

بان لا يتكرر ما حدث

قال التعلب.. هي ليست ككل الاخطاء غلطة تقضي على حياة بسريء.. اخذ الاسد يعتذر فقال الثعلب..

لماذا لم تتكلمي يا امي ..؟

أهدأ يا بني فالثعلب بخير لم يمت.. ثم قصت عليه ما فعلت فقرح الاسد فرحا شديدا واسرع

الى الجنود يطلب منهم احضار

الثعلب اللطيف من السجن واخذ

يعتذر اليه ويعده باز يعاقب الذين

دبسروا المؤامسرة اقصى العقسوبسة ويقول انها غلطة لن تتكرر..

قالت الام..

🗆 مدى احتساب السنة الزائدة كخيرة 🗆 🗖 موظف له الآن في المرتبـة الخامسـة ٥ سنوات هـل يحق له المسابقة على المرتبة السابعة خاصة وانه الآن على وظيفة كتابية وهل تحتسب السُّنة الزائدة كسنة خبرة للمسابقة للمرتبة التي تليها..

ـ يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبدالرحمن السحيباني بان الشروط المطلوبة للمرتبة السابعة الادارية والمالية كالتبالي الثانوية العامة مع خبرة ثماني سنوات بعدها أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة ١٤ سنة بعدها شريطة امضاء السنتين في المرتبة الحالية الخامسة أو السادسة أما السنوات الدراسية الجامعية الزائدة عن المؤهل فتحسب مقابل سنه خبرة اذا كانت الدراسة الجامعية في مجال طبيعة عمل الوطيفة اى اعتبار المؤهل الذى سوف تنتهي به الدراسة

مؤهلًا مميرًا للوظيفة التي يشتَّفلها الموظف..

□ امكانية نقل الوظيفة

للموظف 🛘

س.م.ع. التويم \_سدير

اعمل في احدى القرى على المرتبة الثالثة وقد

استحققت الترقية للمرتبة الرابعة ولكن في قرية

غير التي اعمل بها حقيبا فهل يجوز نقل تلك

- يقول مديس ادارة المراجعة والتسجيس

بالديوان العام للخدمة المدنية مقعد حابس

العتيبي ان الموظف للوظيفة وليس العكس ولذلك

لا يجورُ نقل الوظيفة من قريبة معتمدة لها في

التشكيل الى قرية اخرى لمجرد ان الموظف المرقى

وذلك تنفيذا للمادة الحادية عشرة من مرسوم

🗖 ىسال عن امكانية مسابقته

في غبر جهته الادارية 🗆

ولكنُ لا تتوفر لدى ادارتي هذه الوظيفة هل يجوزُ

\_يقول مدير ادارة التوظيف بالديوان ابراهيم

سعد الضخيس بانه لا يجوز المعابقة على وظيفة

في جهة ادارية غير الجهة التي يتبعها الموظف

ويقصد بالجهة الادارية هنا هي التي تنظم

🗖 لائحة تقويم الاداء الوظيفي

الجديدة 🗆

الوطيقي بعد ّان عدل مسماها من لائحةٌ تُقاريس

الكفاية .. ما هي اهم الفروق بين اللائمة السابقة

اللائحة السابقة حددت بداية محرم من كل عبام

موعدا لإعداد التقارير عن جميع موظفي الدولية

بالإضافة الى اعدادها في حالات وكيفية توزيعها

فغى اللائحة القديمة كانت النماذج المستخدمة

عملينة التقويم وكيفينة توزيعها ففي اللائحنة

القديمة كانت النماذج موزعة حسب مستويات

المراتب فعثلا (١١ -١٥) (١-١٠) (١-٥) لكل منهم

نموذج اما في اللائحة الجديدة فان النماذج موزعة

على أساس فئات الوظائف على النحو الثال :

الغنية والغنية المساعدة والحرفية ولكس منهم

تموذج خاص وعموما فان اللائحة الجديدة تمتاز

بسهولة التطبيق والقضاء على كثير من الصعوبات التي كانت تواجه اللائحة السابقة..

الاشرافية التنفيذية ـ التعليمية ، التخصم

واللائحة الجنيدة ؟

🛘 معدر في وقت سابق لائحــة تقـويم الاداء

ميزانيتها بفرع مستقل من فروع الميزانية..

غَسان نبيل احمد ـجدة ـ الحمراء

تَّي المسابقة في جهة ادارية غير التي اعمل بها ؟

🗆 اعمل في احدى الجهبات الحكومينة عبل

الميزانية العامة للدولة..

الوطيفة للقرية التي اعمل بها أم لا ؟٠

ناصر احمد عبدالرحمن العلوش .. الرياض

- بسل يختلف مداق الزمن من العام ، والشعور الداخل يختلف عنه فمسل لغمسل ، أم من انسسان لاتسان ، أم من موقف لموقف ؟!.. إنهم يقولون : لا جديد ثخت الشمس فهل هذا منحيح .. أم ان الليالي من الزمان حبالي مثقنلات يلدن كل

> هٰکڈا نسامل مساحیی وکٹا قد جاوزنا الدينة في اعماق الليل بكل ما تحمل من صخب وبريق ، وحركة وضحيح .. وانتهينا الى جوف أرالصحيراء حيث المنشأء والمبتث والنسمات الرقيقة العذبة واحباديث

وقلت لمساجيي : لا يا أخي ، لا اختلاف ولاخلاف وانما تتغير الرؤي تبعا لزاوية منظور الحدث فالزمن هو والزمن موالناس هم الناس والاتسان هو الانسان .. أما المواقف فليست ذات كيف مستقبل وانميا تسرتبسط سالتلقى من حيث الخضوع لعدة عوامل أولها واقعية الرؤية للحدث والمطروح والايعاد المتملحة للرؤيمة وتحديد المسطلح .. ثم ياتي بعد ذلك اختلاف المقاهيم من انسان آلي آخر.. القال تصاميي متافقا برما .. هون على نفسك يا رجل ما أردت كل هذا مِمَا عَنَيْتُهُ .. انْ مِمَا قَصَدَتُهُ قَريبٍ ويسيط وواشيح .. فقط استأل .. لماذا يخِتلف طعم الزمان في رمضان عن غيره من الشهور؟ الاحساس غير الاحساس والتفاعل مع الاحداث والوقائع غير التفاعل معها على مدار

في معظم الظروف والاحوال .. السهر له مداق خاص ، والنوم له مداق خاص ، والعبادة لها مداق خاص .. حتى التعامل مع الأخرين تسوده من العلاِقاتُ .. عبلاقات الود والصفاء والتراحم والتعاطف ما لا يتوفر مثلها في بقية الايام!! وكنان الناس غير الناس .. وكأننى انسان أخر غير الذي اعرف ،،ما هذا\_هل هي خصيصة في. رمضان أم خصيصة في الانسان ، أم خصيصة في استقبال الحدث وكيفية التعامل معه ؟ \_عدنا الى حيث كنا .. ولكن العود أحمد .. فارمضان يا أخي نكهة

ايمانية خاصة تكاد تختلف اختلافا كليًا عن بقية شهور العام ففيه على ما جاء في معنى الحديث الشريف تفتح ابسواب الجنة ، وتغلق ابسواب النار وتسلسل الشياطين .. وفيه ليلة القدر وليلة القدر خير من الف شهر .. وفيه من الخبر والقضل الكِثيرَاتَ وبالتالي فان رؤية المؤمن تختلف تبعا لتذوق هذه النكهة الايمانية الخاصة فتتفير المعايير وتغتلف القنابيس ويسبح المؤمن فيفيض من رحمة التنوينسجم مع حركة الكون ومعطيات الاسلام انتي تتجلى في نوعية العبادة وكمها خلال هذا الشهر الكريم..

■ وتقرع الحديث بيني وبين صاحبي \_ والحديث ذو شجون \_ الى مقامات مختلفة وقضايا متعددة .. وحينما عدنا الى دورينا لنتناول طعام

الحيوانات والطيور المختلفة ذات الالوان ألمزركشة والاشكال المنوعة .. الطريف أن بعضها لم يعد له في عالمنا هذا وجود .. وتناولت الكتاب الذي حمل رسوم هده المجموعة المتداخلة من الحيوان. والطير فاذا به كتاب ء كليلة ودمنه ، ذلك الذي عربه عبداشين المقفع ابان العصر العباسي مأخوذا عن عمل أدبى محكم ، صنعه أو ابتكره بيديا الفيلسسوف الهشدى لدبشليم ملك الهند وجعله على السنة البهائم والطير صيانة لغرضه فيه من العوام ـ كما جاء في مقدمة الكتاب \_ وضنا بما مُنمِّنه عن الطُّعَامِ ، وتتزيها للحكمة: وفشونها ، ومحاسنها وعيونها ../ الخ .. ونسبت ما كنت فيه من بحث: علاقة الزمن بالانسان .. وسحت بين صفصات الكتاب وزراياه بحثا عن قصنة طريفة تشطبق عنلي واقعشا المعاصر في عالم يلهث فيه العقلاء والمصانين عبل السبواء بحثنا عن الدرهم والدينسار، والين والدولار

ويالقطع فلست ادعى الزهد في المال ويسريق الذهب .. وانما انا كغيرى يرضيني ما يرضى الناس ، ويغريني ما يفريهم .. ولكنني فقط أكره

فجعل المفغل يحلف ويلعن أخذها ولا يرداد الخب الاشدة في اللطم وقال : ما أحَّدُها غيرك .. وهل شعر بها أحد سواك ؟ ثم طال ذلك بينهما ،

السحور سارعت الى مكتبتى الصغيرة لابحث وانقب عن حل شاف لما أثاره صاحبي من علاقة الزمن بالانسان .. ولكني فشلت في الغوص وراء هذه المسألة الفلسفية حيثما أنشغلت عنها بالنظر الى مجموعة من تأتى نقطة ضعف ..

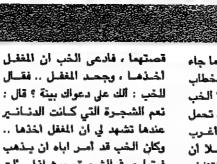
نصفه ، وكان الخب قد قرر في نفسه تغتر بمنحبة مساحب خالفتني الي

الخداع والخداعين مستذكرا ما جاء في المأثور من كلام عمر بن الخطاب رشى أنه عنه و لست بخب ولا الخب يحدعني ... إن امواج الحياة تحمل الى شواطئها قصصا واقعية أغرب من الخيال .. والمدهش فعملا أن بعضهم يظن أنه وحده يملك القناطير المقنطرة من الذكاء .. بينما لا يملك الاخرون ممن هم سواه غير مقادير مصدودة .. بسل أن بعض هسؤلاء الخداعين اللئام قد يغفل فلا يحسب حتى لهذا القدر الذي ظنه محدودا من ذكاء الأخرين حسبابًا ومن هنا

وجدت بين أمثال الكتاب وقصصه حكاية طريفة تشير الى هذا المعنى بل وتضيف اليه عنصر التأكيد .. فمما قاله كليلة لدمنه ، زعموا أن خبا ( الحب من المسد الحداع اللئيم) ومغفيلا اشتركيا في تجارة وسيافرا فبينما هما في الطريق ، اذ تخلف المقفل لبعض حاجته فوجد كيسابه الف دينار ، فأخذه ، فاحس به الحب ، فرجعا الى بلدهما ، حتى اذا دنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال . فقأل المغقل اعتد نضفه واعطني

أن يذهب بالألف جميعه . فقال له : لا نقتسم ، فأن الشركة والمفاوضة أقرب الى الصفاء والمضالطة ، ولكن أخذ نفقة وتأخذ مثلها ، وندفن الباقي في أصل هذه الشجرة : فهـو مكان حريز .. فاذا احتجنا جئنا أنا وأنت فنأخذ حاجتنا منه ، ولا يعلم بعوضعنا أحد .. فأخذا منه يسيرا ، ودفنا الباقي في أصل دوحة (شجرة كيسرة) وبخلا البلد .. ثم ان الخب خالف المعفل الى الدنانير فاختها وسسوى الأرض كما كمانت .. وجاء المفغل بعد ذلك بأشهر فقال للخب: قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا ، فقام الخب معه وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فسأقبل الحب عملى وجهه يلطمه ويقول: لا

الدنانير فأخذتها ، فترافعا الى القاضي ، فاقتص القاضي



نعم الشجيرة التي كبانت الدنبانير عندها تشهد لي أن المغفل أخذها .. وكان الخب قد أمر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئلت أجاب .. فذهب أبو الذب فدخل جوف الشجرة .. ثم ان القاضي لما سمع ذلك من الخب اكبره وانطلق هو واصمابه والخب والمُغفل معه .. حتى وافي الشجرة فسالها عن الخبر .. فقال الشيخ من جوفها : نعم المغفل أخذها فلما سمع القاضي ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وأمر ان تمرق الشجرة .. فأضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخب عند ذلك فأخرج وقد أشرف عبلي الهلاك .. فسأله القاضي عن القصنة فأخبره بالخبر ، فأوقع بالخب ضربا .. ويابيه صفعا .. وأركبه مشهورا (شهر به وشنع) وغرم الخب الدنائير ، فأخذها القاشي ، واعطاها

ولعلها من النوادر التي انتصر فيها المغفلون وانكسر فيها

الخداعون. ● عدت بعد ایام مع صاحبی الی جنوف المسميراء حيث الهندوء والصمت والنسمات الصحراوية واحاديث النجوم .. فحكيت له حكاية المَّب والمقفل.. فسألنى :

ـ تـرى أيهما الغالب .. وأيهما

فقلت: لقد ظفر الخب بالدنانير في البداية ولكنه عاد بخفي حنين في النهاية.. لم يجن من وراء خداعه ولؤمه غير فقدان المال وخسارة الجال وجلب الانسانة له ولمن يحب .. فهمو المغبون الحقيقي على أن الأمريا صماحيي ليس أمسر المغفسل والنثب وحدهما ولاهو أمر العلاقات الفردية أو الجماعية بين الناس ، وانسا هو سوء النية لدى من يترك صلاح دينه الى أمور دنياه ، فتعميه رغبة المال الى تصرفات توقعه المهالك.. القصيص تتكرر والعبر تتجدد ، الانسان همو الانسسان .. والزمن هو الزمن فقيط تختلف الرؤى تبعا لاختلاف المواقف وزوايا الرؤية وابعادها .. ومنبحان

الله رب العالمين..

بشكله الفئى الجديد والمغامر على اسماء بعينها دون أن يضيف ولو عن طريق النسيان والخطأ بعض الاسماء الأخرى فتجربة مثل تجربة الرواية الاسلامية لاتعد ضمن اجواء المغامرة والانطلاق التي سئل عنها الناقد ،، ويعض الشعراء الكلاسكيين والمجددين ممن ليسوا في يذكرون ولا ينوه باسمائهم كاصحاب اتجاهات فنية معاصرة والا فاين اسماء نازك الملائكة وعاتكة

الشعر الدعوى والاسلامي ؟

ليتك كنت منصفا في الاجابة عن الشق الأول من السؤال مثلما كنت موفقا في الاجابة على الشق الثاني منه



# أزمة ايداع أم ازمة نقد ؟

على الرغم من ان هذه القضية أكبر من ان تحيط بها في عجالة الا ان الذي استقطب ذهنى نحوها هو ما قرأته مؤخرا لناقد (ايدولوجي) عربي معاصر يرد على سؤال حول الابداخ .العربي ولماذا لم يدخل بعد في اجواء المغسامسرة والانسطلاق وان كسان في ازمـة .. فما هي صلامتهـا ( جباء الصوار في مجلة اكاديمية اردنية ) وجاء رد الناقد الايدولوجي موفقا في بعض جوانبه متحيزا ومتعصبا في الجنانب الأخبر ، وهنذا عيب الايدولوجيين العرب لقد كان الرجل موفقا حينما قال ليس هناك ازمة ابداع وانما هناك ازمة واقسع عربي

تنعكس في الثقافة بشكل عام ... ودلل

على وجهة نظره هذه بعدة أمثلة

واقعية صحيحة لا داعى لاعبادة

تكرارها . الا أن التحيز ظهر فجا. في أجابته على الشق الأول من السؤال .. كيف ان الابداع العربي لم يدخل بعد في اجواء المغامرة والانطلاق .. فقد أصر \_ وهذا حقه في تبيان وجهة نظره \_ ان الابتداع العربى دختل بالقعيل الي أجواء المغامرة والانطلاق مغامرات عديدة في مجال الشكل والتشكيل ..

وهناك أفاق عديدة من الانطلاق في الشعر العربي المعاصر خاصة .. بل نستطيع ان نتبين هذا في الرواية العربية المعاصرة كذلك .. وعدد بعض اسماء الروائيين المضامرين ـ حسب رؤيته ـ من المعاصرين طبعا امثال سعدى يوسف وأمل دنقل وادونيس في الشعير وصينيع الله أبراهيم وعبدالرحمن مثيف وجبرا ابراهيم جبرا والقعيد والقيطاني في الرواية وعلل لوجهة نظره قائلا ، ان بعض هذه المغامرات والانطلاقات تصل احيانا حد الشطحات الشكلية

أو التجريدية الخالصة .. ومصدر الدهشة والعجب ان يقصر الناقد العربى الكبير الاسداع الدكتمور نجيب الكيملاني مثملا في زمرة الدائرة الايدولوجية اياها لا الخزرجي وفدوى طوقان وابن اسماء الدكتور عبده بدوي والدكتور غازي القصيبي وابن اسماء هاشم الرفاعي وعبد الرحمن العشماوي في مجال

من الخطأ الذي لا يكاد يغتفر أن ينحاز الناقد الى فئة دون فئة ولعل هذا هو سر الازمة الطاحنة في مجال النقد وبالتالي فهو سر الأزمة في مجال الإبداع .. اليس عارا أيها الناقد الكبير أن يكون نقدك ، فنويا ، أم ترى ان الجودة والمغامرة والابداع في مجال التشكيل الغنى وفي مجال المضمون اقتصر على فرسان الايدولوجيات دون غيسرهم من عباد

وسبحان من له الكمال ..



🛭 السميباني 🗅



🗆 العنقري 🗆



🖰 الحبيب 🖰

# 🗖 تحوير الوظائف 🗖

اعمل على وظيفة محلل حسابات على المرتبة الثامنة فهل يجورُ لى تحوير هذه الوظيفة الى بلحث قضايا أو باحث اجتماعي أى تحويرها من وظيفة حسابية الى ادارية مثلا وماذا يعنى بتحبوير الوظائف

ناصر العبدان ـ الظهران يقول مبير عام التصنيف بالبيوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز عبدالكريم العنقري ان التحوير يعنى تغيير مسمى وظيفة معتمدة بالميزانية الى مسمى أخر استجابة لمتطلبات قواعد التصنيف أو حلجة التنظيم أو كليهما ، وللتحبوير عبد من الضوابط التي تحكمه ومن بين هذه الضوابط عدم جواز التحوير من مجموعة عامة الى اخبري من بين المجموعات العامة للوظائف ، ووظيفة محلل حسابات التى يشغلها السائسل تعتبر وظيفية تخصصية أى ضمن المجموعة العامة للوظائف التخصصية بينما وظيفة بلحث قضسايا تعتبر ضمن الوظائف الإدارية بالمجموعة العامة للوظائف الادارية والمالية ، اما بلحث اجتماعي فتعتبر ضمن وظائف الشنون الاجتماعية بالمجموعة العامة للوظائف الثقافية والاجتماعية ، ومن هذا المنطلق يتبين أن التحوير سيكون من مجموعة عامة ألى أخرى وبقنالي لا تجيره ضوابط التحوير الافي حالات الضرورة القصوى والسباب تصنيفية او تنظيمية ، وبشرط توفر شروط شغل الوظيفة

المراد التحوير لها..

٢\_ اسم الجهة المعلنة \_ ادارة التعليم بمنطقة ابها.. ٣\_ اسم المنافسة ووضعها وغرضها ترميم ١) معهد اعداد المعلمين يابها ٢) مدرسة التعاون بخرص

٤\_قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال ٥ مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات..

٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الشلاثاء الموافق ٧ مكان تقديم العروض \_قسم المشتريات..

٨ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠-١-٥٠٤ هـ.

٩\_ مقدار التصنيف ونوعه.. ١٠ \_ ملاحظات:

١\_ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مخروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من

٢\_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول... ٣\_ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري سارية

٤\_ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة اشهر... ٥\_ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن

تكون الإسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقما.. ٦\_تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها..

٧\_ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن نتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك شاكرين تعاونكم..

# اعلان رقم ۱۹۵۲/م/۲ والريخ ٢/٨/٥٠٤١٩٠

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ٥٠١٤٠٦/١٤٠٥ لذلك وعلى الوكلاء الراغبين مخول المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل القيمة وقدرها خمسمانة ريال (٥٠٠) وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨ / ١٠ / ١٥ هـ. وقتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٩/ ١٠/١٥ هـ.. تمام الساعة العاشرة مساحاً. والله المواق..

### اعلان منافية

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع المضطط ٢٣٠/ق بالبكيرية في مناقصة عامة ..

قيمة وثائق المناقسة ٥٠٠ ريال.. مكان بيع الوثائق \_ الشئون المالية ببلدية البكيرية اخر موعد لتقديم العروض ١٩\_٠١٥٠٥ هـ. فتح المظاريف ٢٠-١-٥٠١هـ. حسب تقويم ام القرى.. مكان تقديم العروض - المديرية العامة بالقصيم (الشئون المالية - المناقصات) الوثائق المطلوب ارفاقها..

١- تقديم شهادة تتفيذ لمشاريع حكومية مماثلة توضع سابقة الخبرة ومصدقة من الجهة المستفيدة...

٢ ـ صورة من السجل التجاري - صورة تسديد الزكاة سارية المفعول - شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول..

٣- ضعمان بنكي يساوي واحد بالمائة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد ولا يقبس الشيك او الضمان النقدي كبديل ـ وبترفق صورة من ايصال شراء وثائق المنافسة باسم مناحب الغرض...

كمنقديم العطاءات داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على المطروف اسم العملية..

٥- تقدم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية

# اعلايات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ١٥/م اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالغربية اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سفلتة مؤقتة وإنسارة بينبع النخل

قيمة وبثائق المنافسة: ٢٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية أخر موعد لتقديم العروض: ١١/١١/٥٠١٨هـ مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية.

موعد فتح المطاريف: ١٢/١٠/٥٠١هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة خامسة في مجال المشروع.

رقم المنافسة: ١/٥/١

الجهة المعلنة: ادارة التصوين البحري بالقوات البحرية/ الرياض/شارع المطار. أسم ألمنافسة: خدمات الاعاشة للقوات البحرية.

قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال لا غير. مكان بيع الوثائق: شعبة المشتريات الداخلية \_مكتب رقم (٣٥٧) . أخر موعد لتقديم العروض: شعبة المشتريات الداخلية -مكتب رقم

موعد فقع المظاريف: الساعة العاشرة صباحاً من يـوم السبت - 12.0/1./11

ملاحظات: وجوب وجود خبرة سابقة في هذا المجال. اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٢/٥٠٤ الجهة المعلنة: ادارة التموين البحري بالقوات البحرية / الرياض / اسم المنافسة: توريد مواد الاعاشة للقوات البحرية.

قيمةً وثائق المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال لا غير. مكان بيع الوثاثق: شعبة المشتريات الداخلية المتكتب رقم (٢٥٧). أخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٨/١٥/٥/١٨ حسب

تقويم ام القري. مكان تقديم العروض: شعبة المشتريات الداخلية \_ مكتب رقم

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يـوم السبت 

### أعسلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها تنوى التصرف في القطعتين رقم (٢ ، ٤) بلك ٨ بمخطط المنيزلة رقم ٢٨٥ مائتين وخمسة وثمانون... فمن لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة (قسم الاراضي بالبلدية) مصطحبا معه ما يثبت ذلك من وثائق شرعية في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه.. وانه الموفق..

### أعلان مناقعية

أسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم تبوك.. اسم المناقصة \_ انشاء وحدات فصول اضافية ٦ فصول دورين بسبع مدارس. رقمها (٥) القيمة بالريال ٢٠٠٠ ريال \_ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٩-١٥-١٥ هـ. فتح المظاريف البوم الذي يليه ـ مكان بيعها \_ المشتريات..

### اعلان مناتصة

اسم الجهة المعلنة .. (ادارة تعليم تبوك)

اسم المناقصة : انشاء مدرسة البدع تموذج ١/٤ فصول داخل

رقمها (٤) القيمة ٢٠٠٠ الفا ريال \_ اخر موعد لتقديم العطاءات \_ الاحد ١٢-١١- ١٤٠هـ. فتح المظاريف اليوم الذي يليه \_مكان بيعها (الشتريات)

نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/ ٢٠١٨.

١ \_ اسم المناقصة، مشروع صيانة وتشغيل نوافير بمدينة الرياض، رقمها ١٠، قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠٠، أخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٧/ ١٠/ ٥٠٤ هـ. الساعة الواحدة والنصف، موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ الساعة العاشرة، التصنيف صيانة درجة رابعة.

. ٢ \_ اسم المناقصة مشروع انشاء دورات مياه، رقمها ١١، قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠٠، اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ. الساعة الواحدة والنصف، موعد فتح المظاريف الاحد ١٤/٥/١٠/١٢هـ. الساعة العاشرة، التصنيف، مبانى درجة

٣ \_ اسم المناقصة مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض، رقمها ١٢. قيمة المواصفات بالريال ٢٥٠٠٠، اخـر موعد لقبول المطاءات الاثنين ٢٧/١٠/٥٠هـ. الساعة الواحندة والنصف، موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٨/ ١٠/ ٥٠٤ هـ. الساعة العاشرة، التصنيف حسب الشروط الموجودة بالمناقصات.

٤ ـ اسم المناقصة مشروع انشاء ثلاث حداثق جنوب الرياض، رقمها ١٣، قيمة المواصفات بالريال، ١٥٠٠٠، اخْسَرْ موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٢/١٠/١٥هـ. السباعة الواحدة والنصف، موعد قتح المظاريف الثلاثاء ١٤/٥/١٠/١٤هـ. الساعة العباشرة التصنيف درجة ثالثة مبانى على الاقل.

 ٥ ـ اسم المناقصة مشروع انشاء ثلاث حدائق غـرب الرياض، رقمها ١٤، قيمة المواصفات بالريال ١٥٠٠٠، اخبر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤/٥/١٠/١٤ هـ. الساعة الواحدة والنصف، موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٥/١٠/١٥هـ. الساعة العاشـرة، التصنيف درجة ثالثة مباني على الاقل.

الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مديئة الرياض

١ \_ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ \_ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ \_ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا. ٤ ـ صورة من السجل التجاري.

عرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

# اعلان مناتصات

تتفيذ مشروع خط نقل المياه من العقبق الى الباحث يشترط عملي المتقدم أن يكون مصنف وفي الدرجة الثالثة وأن يكون لديه خبرة كافية في خطوط الانابيب ومحطات الضخ..

رقمها ١٢/٨ \_ قيمة المواصفات (٢٥٠٠٠) ريال \_ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨-١٠ـ٥ أهـ. ـ موعد فتح العـطاءات الاحد

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه قعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المتاقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد..

وذلك بموجب طلب خيطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لقتع العطاء بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعوبية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصبوص نظام تأمين متعتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره..

# أعسلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصلى العيد بالخرمة بالطائف بالمناقصة العامة للمرة الثالثة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة أوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) الف ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري . مع وضع الاسعار رقما وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يسوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ موعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا أن شاء أنه.

# اعلان مناتصات

١\_رتم المنافسة ٨ ٢\_ الجهة أدارة التعليم بالقصيم ٣\_ اسم المناقسة تأمين عدد ٥٢٠ مكيف قريون ٤\_ القيمة مجانا

٥\_مكان توزيع الشروط قسم المشتريات ٦\_ اخر موعد لتقديم العروض بوم الاثنين ١٢\_٠١ـ٥ - ١٤هـ ٧\_مكان تقديم العروض قسم المشتريات، ٨\_موعد فتح العروض يوم الثلاثاء ١٤\_٠١\_٥٠٥١هـ

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصلى العيد بالخرمة بالطائف بالمناقصة العامة للمرة الثالثة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك وقدره (١٠٠٠ ريال) الف ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضعمان بنكي بـواقع ١٪ وصـورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسعار رقما وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علمنا بنان اخسر متوعند لتقنديم العنطاءات ينوم السبت المنوفق ١ ١ - ١ - ٥ - ١٤ هـ وموعد فتح المظاريف في البوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا ان شاء انه وبالله التوفيق..

# اعلانات منانسات حكومية

رقم المنافسة ٢ \_ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات، اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من اجهزة الفيديو والتلفزيون والدولاب الخاص بهما، قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة، اخر موءد لتقديم العروض، ١٠/١١/٥٠٤هــ مكان تقديم العروض ادارة المنساقصات والمشترسات بسالرشاسسة، موعد فتح المنظاريف ١٤٠٥/١٠/١٢هـ. رقم المنافسة ٤ ـ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات. اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من لوازم مادة الرياضيات الحديثة، قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة، أخر موعد لتقديم العروض ١٨ / ١٠ / ١٥ هـ. مكان تقديم العبروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة، موعد فتح المظاريف -412-0/1-/14

# اعلان عن بيع بعنانع متروكة

تعلن ادارة جمرك مطار المدينة المنورة عن بيع البضائع التي مضي عليها المدة التظامية بالمزاد العلني يدوم الاربصاء الموافق ١٢/ ١٠/ ٥٠٤ هـ. بمقر ادارة الجمرك: عدد الطرود ٢ ـ رقم بوليمنة الشحن ١٩٤٩٢٢، اسم معلمب

الشأن بنك الرياض/ خالد مدني، محتويات الطرود (البضاعة) ملابس نسائي ويناتي، منشأها لندن. عدد الطرود ١ ـ رقم بوليمنة الشحن ٢٢٠٦٤٨، اسم صاحب

الشأن عالم سارويد جان، محتويات الطرود (البضاعة) اشرطة فديو مسجل بعضها، منشأها تركيا. عدد الطرود ٢ \_ رقم البوليصة ٨٧٣٢٥٣٤، اسم صاحب الشان

بنك الزياض/ محلات تمر للرياضة، محتويات الطرود (البضاعة) ملابس وادوات رياضية، منشأها باكستان. عدد الطرود ١ \_ رقم بوليصة الشحن ٢٠٢٢٠٠٠ اسم صاحب

الشأن عبدالرحمن الله دلتا، محتويات الطرود (البضاعة) سنارات مىيد، منشأها تايوان. عبدد الطرود ٨١ رقم بوليسية الشحن ٨٨٩٥٨٢، اسم صباحب الشأن محلات شاهين، محتويات الطرود (البضاعة) احذية نسائية،

عدد الطرود ١ ــ رقم بوليمنة الشنتن ١٥٩٧٥٨٢٠ ، اسم صاحب الشأن سمير عبدات باكررة، محتويات الطرود (البضاعة) مجلات العربي، منشأها الكريت.

عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٢٠٩٧٢٠٢ محتويات الطرود أ \_ أ \_ باوزير، محتويات الطرود (البضاعة) بخاخ إزالة تشقق حلمة الثدي، منشأها امستردام.

عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٣٧٢٤٧٧٢، اسم صاحب الشمأن البنك الفرنسي السعودي/ أم. فقيه، محتويات الطرود (البضاعة) فساتين اطفال، منشاها انجلترا.

عدد الطرود ١ ـ رقم يوليصة الشحن ٢٢٥٧٦٥٥، اسم صاحب الشأن الدغيثر والمبروك، محتويات الطرود (البضاعة) فسأتين وبالايز أطفال، منشأها ايطاليا.

عدد الطرود ٢ \_ رقم بوليصة الشحن ٢٠٨٥٢٨٠٦ أسم صحب الشأن شركة طاباء محتويات الطرود (البضاعة) عينات، منشأهما عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٤١١٢ ، ٢٠ اسم صاحب

الشأن قهد بن لادن، محتويات الطرود (البضاعة) عينات، منشأها عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٠٥٩٢١٥، اسم صاحب

الشأن السيد المرعي، محتويات الطرود (البضاعة) امتعة شخصية،

عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٨٤٤٨٥٤٢٨ اسم صاحب الشأن البتك السعودي الهولندي/ مجوهرات سلامة، محتويات الطرود

(البضاعة) ساعات، منشأها شترتجارت. عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ١٧٨٩٢٦٦٢ ، اسم صلحب الشأن حمزه البحري، محتويات الطرود (البضاعة) أدوات، منشأها

عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٥٢٩٣٦٧٥، اسم صاحب الشأن مؤسسة اينو، محتويات الطرود (البضاعة) عينات، منشأها

. عدد الطرود ١ ـ رقم بوليصة الشحن ٢٣٢١٩٢٥١ اسم صاحب الشأن البنك الاهلي/ عمر فالح صديق، محتويات الطرود (البضاعة) أقمشة، منشأها زيورخ. عدد الطرود ١١ ـ رقم يوليصة الشجن ٢٥٠٢٧٥٥٢، اسم صاحب

عدد الطرود ٢ \_ رقم بوليصة الشحن ٢٢٧١٦٥١١. اسم صاحب الشأن البنك السعودي الفرنسي/ مؤسسة باعقيل، محتويات الطرود (البضاعة) أقمشة، منشأها ليون.

الشأن مكتبة بدور، محتويات الطرود (البضاعة) كتب، منشأها

رقم المنافسة ١١٢٧ ـ اسم المنافسة منافسة التشغيل والصبيانة لمحطات الكهرباء للمرافق الصحية التابعة للوزارة، قيمة النسخة الواحدة ٨٠٠٠ ريال، موعد تقديم العطاءات يسوم الثلاثاء الموافق ٧/ ١٠/١٠ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧/١٠/٥٠٤/هـ.. مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الصيانة والتشغيل.. سابقة اعمال لاعمال التشغيل والصيانة:

الجزيرة

23

Jain Mile

or here

44 mg

 $S = \mathbb{Z} \geq A_0$ 

رقم المنافسة ١١٢٢ .. اسم المنافسة ترميم مستشفى حائل العام، قيمة النسخة الواحدة ٢,٠٠٠ ريال، موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من. صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥٠١/٥٠ اه... مدة التنفيذ سبعة شهور.. مطاوب تصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة في مجال المباني. رقم المنافسة ١١٢٤ \_ اسم المنافسة تحريل قصر شراف يحاثل الى. مستشفى امراض صدرية، قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠، ريال، موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/٥-١٤هـ. موعد فتح

المنظاريف السباعية العباشيرة من صيباح ينوم السبت الموافق ٢٠/ - ١/ ٥ - ١٤هـ.. مدة التنفيذ سبعة شهور.. مطلوب تصنيف درجة رقم المتأفسة ١١٢٥ \_ اسم المنافسة منافسة اللوازم المخبرية لعام ٥٠١/١٤٠٥ قيمة النسخة ٥٠٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٤/ ١١/٥٠ هـ. موعد فتح المظاريف في الساعة

العاشرة من صياح يوم السبت الموافق ٢٤/١١/٥٠٤١هـــ رقم المنافسة ١١٢٦ \_ اسم المنافسة انشاء مستودعين بجده، قيمة النسخة الواحدة ٨٠٠٠ ريال، موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ. موعد فتح المطاريف المساعة العاشـرة من صباح يوم السبت الموافق ٢/ ١١/ ٥٠٥ ١هـ.. مطلوب تصنيف درجة

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليمه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصمول عليها من ادارة المُستريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.. فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بضطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي مسباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى.

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف الاجزاء المبينة ادناه من الطريق الدائري ببريدة مزدوجه ذو سنة مسارات مع طرق خدمة على جانبي الطريق ويشتمل على جسور وتقاطعات.

١ \_ اسم المناقصة، الجزء الاول من الطريق الدائري ببريده بطول (٦)كم، قيمة المناقصية ٢٠٠٠، الضمان الابتدائي ١٪، مكان بيع الوثائق أدارة المناقصات والعقود، اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٣/١١/٣ هـ. موعد قتح المظاريف الاحد ٤/١١/٥٠ هـ. مكان تقديم العطاءات ادارة المناقصات والعقود. ٢ ـ اسم المناقصة، الجزء ئاني من الطريق الدائري ببريدة بطول (١٣)كلم، قيمة المناقص ٢٠٠٠، الضمان الابتدائي ١٪، مكان بيع الوثائق، ادارة المناقصات · والعقود، اخر موعد لتقديم العطاءات، السبت ٢ / ١١ / ٩ · ٤ هــ موعد فتح المظاريف، الاحد ٤٠٥/١١/٤ هـ. مكان تقديم العطاءات، ادارة المناقصات والعقود. ٣ - اسم المناقصة، الجزء الشالث من الطريق الدائسري ببريدة بطول (٥,٥)/ قيمة المناقضة، ٢٠٠٠، الضمان الابتدائي، ١٪، مكان بيع الوثائق، ادارة المناقصمات والعقود، اخرموعد لتقديم العطاءات، السبت ١١/٣/٥٠٤٨هـ. مسوعد فتسع المظاريف، الاحد الاثنين ٥/١١/٥ ١٤٠٥. مكنان تقديم العطاءات، ادارة المناقصات والعقود، ٤ ـ اسم المناقصة، الجزء الرابع من الطريق الدائري ببريدة بطول (١١)كلم، قيمة المناقصة. ٢٠٠٠، الضمان الابتدائي ١٪، مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود، اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١١/١/٥٠٤/هـ. موعد فشح المظاريف الاثنين ٥/١١/٥ ١٤٠هـ مكان تقديم العطاءات ادارة المناقصات والعقود. ٥ - اسم المناقصة، الجزء الضامس من الطريق الدائري ببريدة بطول (١٣.٥)كلم، قيمة المناقصة، ٢٠٠٠ الضمان الابتداشي ١٪، مكان بيع الوثائق أدارة المناقصات والعقود، أخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١١٠/٥/١١/٢هـ موعمد فقح المظاريف الثلاثاء ١١١/٦ هـ. مكان تقديم العطاءات ادارة المناقميات والعقود، ٦ - اسم المناقصة، الجزء السادس من الطريق الدائري ببريدة بطول (١)كلم، قيمة المناقصة ٢٠٠٠، الضمان الابتدائي ١٪، مكان بيمع الوثائق، ادارة للناقصات والعقود، أخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١/١١/٥٤ هـ. منوعد فتنح المظاريف السبت ١١٢/٥-١٤هـ. مكان تقديم العطاءات أدارة المناقصسات والعقود. حسدود التصنيف ونوعه الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق للمقاولين السعوديين ممن سيق لهم العمل في انشأه الطرق والجسور والتقاطعات.

# اعسلان عن منساتسمسات عبابسة من معلمة مياه ومجاري المنطقة الثرقيبة

١ - اسم المناقصة وومىلها وغرضها مشروع تمديدات خسطوط لتصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الاحساد، رقعها .. قيمتها الف ريال، مكان بيع الوثائق الإدارة العامة (المشتريات)، أخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٩/٢٠ ١٤هـ. مكان التقديم المشتريات، موهد فتح المظاريف ٢١/٩/٢١ هـ. ٢ .. اسم المناقصة ووسفها وغرضها مضروع رقم ٤/٨/٢٤ مشروع التومىيلات المنزلية للمجاري مع الخطوط التابعة لها بمدن المنطقة الشرقية (مدينة الدمام). رقمها ٤/ ١٩/٨/٣٤. قيمتها سبعة الاف ريال، مكان بيع الوثائق الادارة العامة (المشتريات)، لخر موغد لتلديم العروض ١١/١١/١٠هـ.. مكان التقديم المستريات، موعد فتح المظاريف ١٢ / ١٠ / ١٤٠هـ. ٢ ـ اسم الناقصة ووصفها وغرضها استكمال مجارى القطيف (عقد رقم ق١) شبكات المجاري (المرحلة الاولى)، رقشها ... قيمتها سبعة الاف ريال، مكان بيع الوثائق، الادارة العلمة (المشتريات)، اخر موعد لتقديم العروض ١٢/١٠/١٥ هـ. مكان التقديم المستريسات، موعد فتح \* المظاريف ١٢/١٢/١٥/هـ. ٤ ـ اسم المناقصة ووصالها وغرضها استكمال مجاري القطيف (عقد رقم ق٣) شبكات المجاري (المرحلة الاولى)، رقمها .. قيمتها سبعة ألاف ريال. مكان بيع الوثائق الادارة العامة (المشتريات)، أخر موعد لتقديم العروض ١٤/٠١/١٠/هـ مكان التقديم المستريات، موعد فتح المطاريف ١٥/١٠/٥-١٤هـ.

التصنيف/ نرعه: درجة عاللة بالمياء والمجاري السعوديين ودرجة

رابعة بالمياه والمجاري لغير السعوبيين.

اتركوا الثعر الحديث للزمن فقو كفيل بتحديد معيره!!

الدكتور: مرزوق بن صنیتان بن



# أحفظ الشعر العامي.. وأردد الكثير منه ومع ذلك أحاربه!!

# يغطى، من يظن أن الجامعة لن تؤدي رسائتما ال بالدراسات العليا!

٥٥ ولد الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنبك في المدينة المنورة ودرس في مدارسها الى أن التحق بجامعة الملك سعود ليدرس في قسم الإعلام اولا ثم تحول الى قسم اللغة العربية وتخرج منه فابتعث الى بريطانيا ومكث في لندن فترة انتقل بعدها الى اسكتلندا الى ان تحصل على الدكتوراه في الادب العربى في العام الماضى.

لديه رسالته للدكتوراه التي لم يترجمها بسبب ما تحتاجه من وقت طويل.. كما يعمل - الان -على نشر بعض الدراسات في الشعر الاموي وعن العامية وغير ذلك.. يعمل الان استاذا مساعدا في قسم اللغة العربية بكلية الاداب التابعة لجامعة الملك سعود وقد كان لنا مع الدكتور مرزوق لقاء نجمل اهم ما فيه في قراءة هذا الاسبوع:

٥ وملداً كان موضوعه؟

العربية حول من يكون الخليفة حيث

القيسية مع ابن الزبير واليمانية مع

0 هنـاك علامـة استفهام كبيـرة

تدور حول ظاهبرة دراسة اللغبة

العربية والشريعة الاسسلامية في

- لا اعتقد أن في الاسر غرابة

فالاسائدة هنبك هم من أقسوى

المتقصمين في هذه المجالات وهم

المستشرقون الذين هم أول من بدأ في

نشر كتب التراث بالاضافة إلى أن

الدراسة هناك تعتسد اساسسا على

المنهج العلمي في البحث والذي يتقنه

🔿 وما الذي ينقص جامعاتنا

ليصيح لديها منهج بحث متكامل

ولنشرع ـ من ثم ـ في الدراسات

وينقصنا التقليد الجامعي فالجامعة

التي درست بها مثلا عمرها اربعمانة

ستــّة وقد استـطاعت ــ خلال هــذه

الفترة - بناء تقاليد جامعية عريقة

تعتمى عليها اسس واسساليب

الدراسة وانت تدرك ان اقدم جامعة

لدينا لا يصل عمرها الى ثلاثين عاما..

ورغم أن لدينا أساندة أكفاء في العالم

العبريي الا أن ذلك لا يمشع من

الاستفادة من خبيرات الاخبرين

وتقدمهم بالإضافة الى تعلم اللغات

ندّ نعم بشرط ان يختار المبتعثون من

بين المدركين والقادرين على التمييز

مناك من يقول \_ ايضا \_ بان

استاتذة جيامعة الملك سعبود قد

بدعوا في التقاعد دون ان يشرفوا

عبلى رسائيل دراسات عليبا لعدم

ــ من يقول ذلك ريما يكون اكثر منى

صلة بالجامعة ويالمستولين.. ولكن ما

اقوله هذا هو انه ليس ثمة تلازم بين

قيام الجامعة وسمعتها والدراسات

الطيا فيها.. ويخطىء من يظهر بأن

الجامعة لن تؤدي رسالتها كاملة الا

اذا وجدت فيهاً دراسات علياً..

والعبرة اولا واخيرا بالكيف وليس

بالكم فيما من شأنه خدمة المجتمع

0 انت ـ اذن ـ مع الابتعاث؟

بين الصواب والخطأ.

توفرها في الجامعة؟

بالاسلوب الاقوم.

الجامعات الامريكية والاوربية؟

يئي مروان.

الغربيون.

الاجنبية

 بدایة علاقتك بالكتاب.. كیف ــ بدأت العلاقة منذ الصغر وذلك من والكتب الاخرى.. متى اتجهت

ـ عندما احسست بالقدرة على القرامة والكتابة بدأت بقرامة ما كان يطرح.. في ذلك الوقت.. من القصيص والسج الشعبية المعروفة.. 🔾 ومتى بدات اتجاهاتك في القراءة

تتبلور بشكل اكثر جدية؟ .. عندما بدأت في الدراسة الجامعية ثم العليا اتسعت دائرة اطلاعي على الكتب ونشات بيني ويسين الكتاب مبداقة لا تزال.. 0 أرى في المكتبية، قيسيمها

للتسجيلات الصوتية؟ \_ تعم.. وفيها عدد من البحسوث والمعاضرات السجلة ونحوذلك. 0 وأبرز اقسام الكتية؟

\_مكتبتى \_ إن معظمها \_متخصصة .. وابرز اقسامها كتب الانب العربي والشعر والتراث العربي والاسلامي وكتب اللغمة والكتب ألامسلاميمة

 الكتاب الذي تقرا فيه الان؟ \_ اقرأ في عدد من الكتب التي لها مساس بنظام الشورى في الاسلام. 🗘 وكم عدد كثب المكتبة؟

ــلم احصنها بعد .. ولكنها على العموم متواضعة .. وكنت اتعنى أن اراها أكبر من وضعها الحالي ولكن انتقالي بين اماكن متعددة اضاع عبلي مجموعة من الكتب. وريما ايضا.. ضيق المكان؟

ـهذا صحيح. هنت من اساتذة الجامعة من يشكو من ان الشقق الخاصة بهم لا تضم أمكنة مخصصة لتكون

مكتبات منزلية لهم؟ ـ الواقع أن وقال، أعضاه فيئة التندريس في الحني الجنامعي في الدرعية تحتري على امكنة فسيحث تملح لان تخصص للمكتبة المنزلية .. اما الشكوى التي اشرت اليها فهي صحيحة بالنسبة للشقق واعسرف ـ فعلا ـ زملاء كثيرين وضعوا كتبهم في صناديق انتظارا

للانتقال الى المنازل الجديدة. ٥ في مكتبتكم.. مل ثمة مخطوطات؟ ـ هناك مخطرطات قليلة . وما هي موضوعاتها؟ .. ما لدي منها هو في موضوعات اللغة

العسربينة والامثسال وهي مصدورة وليست امىلية. 0 اعترف انبك حتصلت عبل النكتبوراه دون ان تمر بمبرحلة

لللجستير... كيف؟ ـ عندما قدمت بحثى للماجستُــير في جامعة ادنبرة باسكتلندا ومضى على عملي به سنة في قسم الدراسات العربية والاسلامية الذي تضرجت

وعندما تتوفر الدراسات العليا

\_ الأدب السياسي في العصر الأموي. ۞ ومغزى البحث؟ اختيار اي الطريقين للدراسة كما اشر الادب والشعير في النيظرة أرى أن تخصص الدراسات العليا السياسية خلال فترة معينة في العصر للمتقدمين من خارج الجامعة في حين بيتعث المعيدون لنضمن ثقافة اكثر O اي فترة؟

- العقيقة انى اخذت المرحلة التي ٥ هل تأتى المكتبة المنزلية على اعقبت وقاة يزيد وقام الضلاف بين حساب المكتبة العامة دكما يقول القيسية واليمانية،، وسجل الشعير ذلك المسراح السياسي بين القبائل

ـ أبـدا فليس هناك ازدواجيـة بـين المكتبتين فكلاهما ضرورة للاستاذ والكاتب والمثقف والقارىء.. لكن ما اعتقد أن فيه شيئًا من الازدواجية هو ایجاد مکتبات عامة تضم کتبا ومخطوطات يتيسر الحصول عليهاء ـ دونما اي مزايا \_ من مكتبة قائمة

 قلت أن بداية قراءاتك كانت في السير الشعبية؟

🔿 وسمعت أنسك تقبول الشعسر العامي؟ - لا.. ولكني احفظ الكثير منه.

ومع ذلك فقد اشهرت تلك في

وجه الشعر العامي؟ ـ مثلي في ذلك مثل من يحمل سيفا قاطعاً لكنـه لا يضرب بـه نفسه او قومه وأنبا احفظ كثيبرا من الشعر العامي وأردد منه كثيرا ايضا الاان الامريختلف عندما تصمل القضية الي الفكر العامي

 أنا أقف من الفكر الصامى ومن العامية موقفا حدّرا جدا.. فليس معنى ان اجيد العامية أن اضعها في الواجهة الثقافية للجزيرة العربية عامة وللملكة خاصة اذ أن العامية خمطر على موروث ثمايت وثقمافسة

 ٥ ومن أين يأتي الخطر في الشعر العامى؟ ـ عندما أبدأ في التمثل بهذا الشعر في اى موقف وعند طلب اي حكمة قأين مكان الفصيحى.. ثم...

• لهذه الأسباب.. ليس

العربية في البلاد الاجنبية

غريبا أن ندرس اللغة

٥ ثم ملاً ا؟

والمستشرقين وهي كتب الفت باللغة الاتجليزية والفرنسية..

أمجاد في ذلك التراث فنحن أولا أنما تهمنا الامجاد العربية والاسلامية..

🗆 هذه رسالتي للدكتوراه 🗈

ــ ان القصحى تعنى ثقافة اجيال اما العامية فهي لا تمثلُ سوى أمد قصير لا یتعدی خمسین او ستین سنة فاللهجة التي اتحدث بها الان لم تكن لهجة أبي وآهجة الجيل الاول وابنى سيتكلم لَهجة مختلفة.. ولهـذا فانّ العامية خطرعلي فكر الامة ووحدتها خاصة وان اللهجات العامية متعددة فقى الملكة فقط لدينا اكثر من خمس لهجّات: لهجة البادية ولهجة الحجاز ولهجة الخليج ولهجة تهامة ولهجة الجنوب ولكل منها شعرها المميز لها والذي يصعب على أصحاب اللهجات

〇 وماذا عن الشعر العامي القديم حیث یری کثیرون انه یمثل تراثا لا يجوز اغفاله.. خاصة وانه حفظ شيئا من تاريخ الجزيرة العربية؟ - هذا كلام يتردد كثيرا بينما الواقع يقرر ان المعلوسات المحضوظة عن تاريخ بلادنا تعتمد على كتب الرحالة

🔿 ومعنى ذلك؟ ـ انشا كما شرجمشا تلك الكتب الى العربية الفصحي،، نعمل الشيء تفسه في الشعر العامى فانقبل ما يحتويه من معلومات وأسماء معارك ويلدان الى اللغة العسربية دون القصيدة.. اما الذين يتحدثون عن

 اعتقد ان ثمة صوقفا تساريخيا مشابها في عصر عصر بن الخطاب

> المهاجرين والإنصار؟ - نعم فقد منع الخليفة عمر منعا باتا رواية شعر مكة والمدينة اثناء الحروب التي قامت بينهما في عهد الرسول صلى اشعليه وسلم وبداية تأسيس الدولة الاسلامية على اساس انه يثير حزازات النفوس ثم لم يسمح بتداوله الا بعد ذلك ولظروف معينة. 🔿 وملاا عن الصفحات التي تهتم

۞ وما هو الشعبي؟ ـ هو ما يتوارثه جميع الناس دون ان يعرف لمن هو ومن قائله .. اما الذي ينشر البوم تحت عنوان الصفصات الشعبيسة فليس بسعمبي والذيس يقولونه كلهم يعيشون معنا وينظمون كلاما لا قيمة له.

على أن تروى باللغة الفصيحي. أنت استاذ للابب العربي وتشاهد الخصيام المستمير بين انتصبار الشيعير العيميودي والحديث،، فاين تقف من الشعــر

رجهه وانتظر مصيره. رضى انه عنه فيما يتعلق بشعير

بالشعر العامى؟

\_ في رأيي التقليل منها ويقتصر فيها على النمادج الجيدة التي مضى عليها زمن طويل واصبحت شعبية بمعنى

\_ اری ان یقتصر فی مشل هده الصفحات على الامثال العامية.. القصص التي تتصدث عن مكارم الاخسلاق لدى العسرب والتي بعث الرسول صلى الله عليه وسلم ليتممها

ـ ما دام هذا الشعر يقال باللغة العربية الفصحى اسانني لا اقف في

🔾 وماذا ترى في مصيره؟ \_اعتقد أنه لن يكون له بقاء بعد فترة معينة.. ورغم اني لا اقبله ولا استسياسه واعرف.. يقينا ـ بانـه معولود للفكس الغسربي حيث يقلد شعراؤه تراجم من ذلك الشعر فانني لا اعاديه .. واذكر انني حضرت امسية شعرية لبعض شعراء هنذا اللون من الشعر ورأيت فيه نسخة طبق الاصل لشعر غبربي سبق ان قرأته باللغة الانجليزية.

🗢 وماذا عما يقال عن الغموض في هذا الشعر؟ قيمة الادب أن يبعث في النفس الجمال.. اما هذا الشعر فهو يسقط المتلقى من حسابه ممايجعل الناحية الجمالية منعدمة في هذا الشعر.

 ٥ وشالاصة الحديث عن هـذا أريد أن أثرك للزمن فهو كفيل ىتحدىد مصيره. هناك من يطالب بضرورة انشاء هيئة عامة للنشر تكون عبارة عن

> لنضمن ـ على الأقل ـ حدا ادنى من الإبداع والفائدة؟ ــ رغم اني لم ادخل ــ بعد ــ اي دار للنشر لكتي اعتقد \_ فعلا \_ ان هناك حاجة الى نوع من التقويم الا ينشر حتى لا يخرج الا ما فيه فائدة.. اما ان يكون النشر لمجرد الافادة من التسهيلات القائمة فهذا غيرمجد

مصفاة ثمر منها جميع الاصدارات

وتتولى اخراج الجيد منها فقط

وينبغي ضبط عملية النشرحتي لا يصدر الا ما يمثل ثقافتنا العقيقية وحتى لا يختلط الحابل بالنابل. وتقرا له اكثر؟

ـ لا استطيع تحديد شاعر معين.. قائلها وان كنت من المجبين بكثير من قصائد المتنبي.

...¥\_ ۞ ومن الكتاب؟ - لا اذكركاتيا بعينه.

ـ لا.. فكشير من الكتاب والشعـراه شقوا طريقهم ويستحقون الجائزة. 🔿 ق كلمات ما رايك قي؟

علم من اعلام التاريخ العربي يكفي ان الكتابة بدئت به

🔾 أي الشعيراء اقرب الى نفسيك

🗆 الصحافة الإدبية تحتاج لجهد اكبر 🗅

🗆 في مكتبه داخل المكتبة 🛮

حوار: ابراهيم التركي

تصویر: حسین حمدي

🔾 سلامة موسى؟

عميره وجثى الان

🔿 لويس عوض

راکان بن حثلین٬

شاعر وفارس.

الصحافة الإدبية

۞ نزار قباني

ـ مالىء ألدنيا وشاغل الناس في

شاعر كبير في الحقيقة يصبوغ شعره

بأسلوب يعجبني بغض النظرعن

\_ صاحب فكر اقف منه وقفة المريب

وهو رجل يتربص بفكر الامة شراً.

وينبغي الا يخدع به الناس وان كان

للمجيني فيه شجاعته وشعره الذي

سطر فيه اعصاله وتزامن في شعره

القول الجيد والفعل المجيد، فهو

هذا لا يعني أن ننفي عنه المقدرة.

ـلا احبه.

0 المتنبي

فأذا أقرأ القصيدة بغض النظر عن هل تذكر لنا قصيدة معينة؟

٥ هل ترشح احدا لجائزة الدولة

التقديرية الثالثة؟

عبد الحميد الكاتب؟

- تحتاج الى جهد اكبر. نج أيناء سعودالشنان

من الائترائى الى المتوسط بتقدير من البنة الثانية إلى الثالتة ابتدائي من الستة الأولى إلى الثانيرًا بسيائي وجميعهم مسن مددسة الهدي بأم الحما بالمناض

● القريات/ يعلن حمدان نازل العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٢١١ تاريخ ٢٤٠١/٧/١٤ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

مبروك دعقبال الجامعة

● القريات/ تعلن مؤسسة تركى صالح المرداس عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٨٢٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.



# حاضرنا لم يأت من فراغ



القطة من مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية

كنت مترددا وأنا أمسك القلم لاسطر هذه المقالة حول المهرجان الوطنى للتراث والثقافة والذي انتهى منسذ فتسرة وسبب ترددي هو كيفية الدخول في مفهوم مستوى الافادة من اقامتة وخصوصا البادرة الجديدة ولاول مرة الظاهرة في عرض الموروثات القديمة ووجود أصحاب تلك المهن بجانبها ومااقيم من اشكال مطابقة للواقع الماضي مثل والصدروبما فيه من عدة وعدد وهناك والدوسه، وغيرها مما يرتبط باعمال الزراعة اما القرية الشعبية التي تمثلت كما قلنا في عروض الصناعات البدوية والفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والكتاب وما يتبعه من نشرات صحف ومجلات. كل هذه الجوانب لابد وان تخلق شيئا في ذاكرة الفرد الذي أرتاد ذلك التجمع وتختلف الاستجابة من فرد الى اخر فمنهم من يصل تعلقه بالماضي الى درجة البكاء بدموع الذكريات الجميلة عندما يعيش اللحظة الترابطية التي تمزج الحلم بالحقيقة وهو يقف امام مشهد تمثيلي يقوم به شخص بديل عنه ويتقاعل معه ويحس بأن أرجله تخونه وترفعه للوقوف خلف والناقة، وهي ترفع والغرب، على صوت «المحاحيل» تشدو بانغام لا تجاريها مقطوعات «يتهوفن» او دباخ، ويعيد بشكل سريع لا يلتقف منه شيء سوى لحظة توقف السواني ليعود الى منزله مثقلا بتعب يوم كامل قد يرى فيه اولاده في ضوء القمر الحالم او من «سراج» تأكلت «فتيلته» كل ذلك وهو يقف في مهرجان جاء له من منزل مسلح يجد به كل مقومات الرفاهيـة ورغم ذلك فلحظاته تلك لن ينساها بقية عمره ففيها من الاسرار الشيء الكثير.. ودعونا ندخل الى جانب المصنوعات الشعبية التي يؤلم من يراها ممن كانبوا يستعملونها ان تصيبح قطعنا الثربيةً تستخدم للزينة بعد أن كانت ذأت قيمة نفعية قد لا يتحصل عليها الا ذوو جاه قد لا تدع تلك اللحظات فرصة للتساؤلات فالهم اننا رأيضا مالم نتوقعه ولايتوقعه المسنون معنا فلكل مشاعره واحاسيسه ممن زارتك القرية في مهرجانها الرائع فهل يتحدد الان السؤال في اهمية ذلك المهرجان وقدر الفائدة منه منعم، أن الانتقال من زمننا الذي نعيشه بكل الرفاهية والعودة لعصور ماضية شيء قد لا يتحقق الا في الاحلام أو في الاغلام السينمائية.. ورغم ذلك فقد حدث فعلا وانتقلنا جميعا على مختلف معرفتنا به من خلال ما نشاهده من فعاليات ذلك الحدث الشعبي فالمسن منا عاش لحظات بواقعها في زمنه وعندما يخرج من حدود المهرجان يحس بانه عاد لعصره الحاضر ولو تسمح له الظروف الصحية لكبر سنه لعاش بقية الايام بين جوانب تلك الموروثات اما من يجهل الماضي فقد استوعب ولو سطحيا ما يراه وان كان بجانبه رجل كبير فستهون المعرفة ويكفيه ما يقوله ذلك العاشق لماضيه. المهم هنما أن الانطلاق من المديئة الحديثة الى تلك القرية الشعبية ليس الهدف منه قضاء ساعات لمجرد التسلية بقدر ما يجب ان يكون معها شيء من الاحساس بقيمة الحاضر واضافة معرفة جديدة لثقافة الفرد ليكتشف أن حاضره لم يأت من فراغ فهناك من ذاق مرارة المعيشة ومنهم من مأت جوعاً وغيره ذبح فرسه الثمين اكراما لضيفه. فليس القصد من الوقوف امام قطعة مجرد اعجاب بشكلها والاشادة بصانعها دون معرفة حقيقة الجهد الذي بذل بها والدافع الحقيقي ايضًا لصنعها لقد كان اجدادنا يصنعون مالا تصنعه اليابان او تايوان.. كان الاكتفاء ذائيا والعقول تدر الفكر والايدي تلبى النداء وتظهر العبقرية بالابداع لم يكن هناك وقت للفيديو او لاختيار نوع السيارة بقدرما كان الوقت محسوبا للعطاء المستمر والعشق الدائم للارض وللمجتمع الكل يعمل والكل يحب ويخلص لم تكن هناك علب لحفظ الغداء أو برادات لتبريد الماء هل تسال احد شبابنا عن يوم يجد فيه البراده معطلة في يوم يكاد فيه الماء «يغلي» أنه الماضي بكل معانيه ومأاروع ان نفخر بعقول وعبقريات اجدادنا لتكون نبراسا

# 🖪 استراحة 🖪

احد الزملاء التشكيليين يتساءل حول ما اعنيه في حديثي الاسبوع الماضي عن مستوى المشاركة باعمال فنانينا في المهرجان واقبول لذلك الزميل انشا معشر التشكيليين يجب ان نعي دورسا الحقيقي في كوننا جزءا لا يتجزأ من الثقافة وان نبدأ من جديد فالارتجال في العطاء قد يسىء لسمعتنا الفنية وما قدم في هذا المهرجان اقل مما يجب ان تكون عليه الاعمال فالمهرجان واقعي ورواده واقعيـون لذا يجب ان نكـون كـذلك. ودعـوة للفنــانـــين التشكيليين أن يستعدوا من الأن ليكون العرض القادم في مستوى

0محمد المنيف ٥

# التشكيليون في رمضان

# اليميى : اطبخ جميع الاصناف .. لو دعت الحاجة

# القمطاني : اقوم بعمل العصيرات !؟





🖸 على الرزيزاء 🗅

🗆 لحظات تامل 🗖

فكان لحظة اتصالنا يعيش لصظات

تأمل مع لوحاته ويلملم شنات اوراق

واسكتشات . كانت مبعثرة في مرسمه

استعدادا للتوقف التام الاعن بعض

🗆 مهمتي اشغال الإطفال 🗆

الاحساء رد قائلا ان اللعظات التي

تسبق وجبة الإقطار اتحمل فيها

مسؤولية اشغال اطفاني باللعب معهم

حتى لا يربكوا ، ام العيال، في تأديثها

أعمالها المطبخية واجدها غرصة

□ اطبخ جميع الاصناف □

القصيع مسع الزمسلاء الفنسانسين

التشكيليسين كان لقساؤنا مسع الفنان

عبدالجبار اليحيا والذي عتب علينا

لازعاجنا له لكونه نسائما وشوقع ان

مدفع رمضان تحول الى رنين هاتف.

وعندما سالناه عن كيفية معالجة

الموقف لو أوكل اليه عصل وجية

الافطار قال انبه مستعد ولجميع

الاصناف والالوان . وقصده بالالوان

غير الالوان التي يستخدمها للرسم ..

. . . . .

هناك زملاء لم نتمكن من التحدث

اليهم فمنهم من نجد هاتفه مشغولا

والبعض غير متواجد ولكن الهدف هنا

هو الحضور التشكيلي في هذا الشهر

وباسلوب لا يخلو من الطرافة بعيد

عن الجدية التي عرفت بها الصفحة

من خسلال اللقساءات والتحليسلات

الفنية . اخيرا تهنئة من الاعساق

نيسابة عن الفنساسين التشكيليين

للمسلمين كافة ولابناء وطنى الغبالي

وعلى رأسهم صاحب الجللالة الملك

المفندى ووئي عهده الاسنين وتسائب

الناني. داعين العلي القديس أن يتم

نعمته علينا ، ويعينسا عني صيامه

وقبسل أن ننهى هسدا المشسوار

لشاهدة برامج الاطفال ايضا..

الفنان محمد الصندل سن

الاسكتشات الرمضانية..

أسا الزميل الفنسان فهند الربيق

عداد : محمد المنيف

الو انا الفنان التشكيل، عبدالرحمن السليمان ؟

السليمان يرد مجيبا على السؤال الوحيد المتحدد في ماذا يفعل في تلك الساعة قائلا انه كان لتوه عائدا من جريدة البوم بالدمام ويستعد لدخول غرفته لمارسة بعض الهوايات كالقراءة أو الكتابة، اما انتاجه في رمضان قال أن ذلك عادة ما يكون في منتصف الليل ، وعن علاقة الاعمال تلك برمضان قال انه دائمها لا تخلو اعماله من القباب والمساجد وغيرها ذات الصبغة الاسلامية فلن تكون بعبيدة عن سابقاتها..

# □ اصلاح ،اريال، التلفزيون. □

أما الفنان على الدوسرى فقد كان يتابع برامج التلفزيون بشكل جدي مما اضطره الى اصلاح .. الاريال. وكدنا نفقد الاجابة تلك لكونه في اعلى السطوح في وضع يرثى له لخوفه من المناطق المرتفعة .

# 🗀 القحطائي وشراب الليمون 🗇

وانتقلنا الى جنوب المملكة وكانت المكالمة الأولى مع الفنسان سعمود القحطاني الذي دعانا باصرار لثناول الافطار معه لعدم معرفته اننا نبعد عنه ألاف الكيلومترات واكد دعوت بانه الأن يقوم بعمل العصير بيديه وسوف تعجبنا مشاركاته في اعداد تلك الوجيئة لتواجده في المطبيخ وتخصصه في عمل العصيرات فقط... ودلك للظروف الصحية التي ادت الى ابعاد ام البركة والدته في الستشفى لعارض صحى ندعو لها بالشفاء العاجل. مما أضطره للمشاركة

# 🗆 النوم تحت المطر 🗅

ويما انتا مع ابها البهية ، فقد تم

المطبخية..

### الاتصال مع الفنان عبداته الشلتي حيث قال أنه لحظة أتصالنا به كانّ عائدا من المسجد بعد الاستماع للحديث الذي يلقى بعد صلاة العصر مباشرة وينوى أن يأخذ اغفاءة قليلة لحين موعد الافطار ودعانا للحضور

الى أبها والاستمتاع بجوها الرائع المطر مما زاد الشهر جمالا وسهولة صيام أما عن ألانتاج التشكيلي أجاب ان شهر رمضان يعتبره اجازة من كل

# 🗆 قضاء الوقت في الحديقة 🗆

أما الفنان محمد السليم فقد والاعداد للشركة.

الزميسل عسلي الرزيسزاء اختصر على شيء منه . .

اتصالنا به يعيش ازمة غاز تم حلها في أخر لحظة اتضح ذلك من طريقة المجهود الذي كان يبلذله و ايصال

عندما بلغت من الزملاء عن اعداد صفحة فنية ، تشكيلية ، لكوني اعتدت على تحرير هذا الجانب من الفنون لعلاقتي المباشرة به فقد احسست بصعوبة الموقف خصوصا ونحن في شهر كبريم شهر رمضان الذي يكون فيه الصائم موزعا يومه بين قراءة القرآن وقضاء لوازم بيته . ويلزم ذلك ان تكون صفحاتنا خفيفة ظل لثلا تعكر صفو يومه وترددت كثيرا في اختيار موضوع معين يتسم بتلك الشروط واهمها طيب المذاق عند القارىء وعند تصفحي لكثير من الصفحات التي يعدها محرروها في هذا الشهر بما يتميز به عن الاشهر. وتبادر الى ذهني لحظات مهمة جدا في ساعات اليوم الذي يقضيه الصائم وهي الساعات التي يبدا فيها العد التنازلي لاقتراب لحظة الافطار وتمام الفرحتين الاولى عند افطار الصائم والثانية بلقاءً ربه بنفس راضية عماً قدم في ذلك اليوم وتعتبر ساعات ، العصر ، ذات صبغة خاصة يقضيها الصائم في نواح عدة منها ما يكون في القراءة أو في قضاء حاجات المنزل وغيرها . وانطلاقا من اهمية تلك اللحظات وجدت نفسي ارفع سماعة الهاتف دون سابق انذار وبدون تحديد الارقام تاركا ذلك لما يتبادر في ذهني من اسماء . فنانون تشكيليون لنكتشف ماذا يعملون في ساعات العصر وقبل الافطار واول مكالمة كانت كالتالي :

اجباب عن قضاء تلك السباعيات لا تتعدى الحديقة وسقياها وقراءة القرأن وبذكاء ابا طارق لم نستطع نكتشف مشاركاته المنزلية قائسلا ان المهمة موكلة لمن فيهم البسركة فهم يعدون الاقطار وانا اقوم باكله .. وذكر السليم عن اعماله الفنية انهاقد تكون شبه معدومة في هذا الشهر لانشغباله في الاعسال التجارية

# . . . . .

🗖 الدهام وغبار المرسم 🗖

أما الفنان سمير الدهام كدنا ان نصبطاد بعض المعلوميات من ابنيه خالد حينما رد على المكالمة ولكن ابا خالد لم يعطنا الفرصسة واجاب عن لحظاته تك قائلا انه ، يطرد ، غبار المسرسم استعسدادا لتنفيسذ بعض الاعمال في هذا الشهر خصوصا منتصف الليل لكونه هادئا اما اعماله وارتباطها بهذا الشهر قال قد لا يكون لها علاقمة وقند لا تخلو من بعض الايحاءات الدينية..

# 🗆 الرزيزاء والمضايقات 🗆

الاجابة قائلا أن هذا الوقت من النهار لا يشغلني فيه شاغل عن متابعة برامج التلفزيون ولكنه يشتكي من مضايقة أطفاله له اثناء مشاهدة تلك البرامج رغم انها تخصهم هم. فقط.. وعن نشاطه الفني فانتا لم تحصل

# 🗖 العبيد والأزمة 🗖

الفنان سعد العبيد كان لحظة حديثه المتقطع من التعد نتيجة و استطوانات و الغناز من الياب الرئيسي الى داخل المطبخ ولذلك قمنا ايضا باختصار الحديث وعرفنا عن ان انتلجه في رمضان سيكون حسب الفرص وغالبا ما يكون و منتصف

# تقويم العمل الفنى

تكملة لما سبق الحديث عنه في الاسبوع الماضي عن تقويم العمل الغنى والتباين او التضاد الذي يوجد في الالوان حسيث تسكون الالوان الاستأسية (الاصفير ـ الاحمير ـ الازرق) متضادة والالوان الثانبوية (البسرتقسالي والاخضر والبنسفجسي) متباينة ويسوجد تباين في الخسطوط وكذلك في ملامس السطوح (السطح الشاعم يتضاد مع السطح الخشن وملامس القماش تختلف عن ملامس الاخشاب) وكذلك يوجد التباين في الاشكال (الاشكال الكبيسرة مع الصغيرة وبينهما درجات والاشكال المربعة والمستبطيلة منع الاشكبال الدائرية والمتمثلة والاشكال الكروية

مع الاسطوانية والمخروطية (د) التوافق وهو عكس التنافر والاختلاف ونجده في التوافقات اللونية (بين كل لونين اساسيين والناتج منهما) وتسوافق الخسطوط (بسين الطوليسة والعرضية \_ الخطوط التي من نوع واحد تحدث توافقا فيما بينها إمثال اعممال بول كملي وماتيس) وتسوافق ملامس السطوح وتماتي بالانتقمال

المتدرج من السبطح النباعم الي السطح الخشن ومن السطح الصاب الى السطح الرخو)والتوافق بين القوائم والفواتح وتأتي بسين درجات اللون الواحد داخل العمل الغني (٦) الحركة وتظهر بين الخطوط والاشكال والالوان فسالضط يقسود عينيسك في الصورة \_ والشكل ينقلك الى غيره والتركيز ينقل من لون الى لون ومن سبطح الى سطح والحبركة في اللون تتضح بين الاشكال المتشابهة في الوحيدة \_ والاشكال المختلفة ذات اللون الواحد والمعين تميل الى رؤية اللون المتمم فسالاحمس شنقسله الى الاخضر والاصفير الى البنفسيجي والازدق الى البرتقالي) والمسركة في الخطوط تتضبح اهتزازا ذهابا وايابا في الضطوط المستقيمة المتسوازية. والخطوط من الانواع المختلفة تعطى حركة صاخبة. والخطوط المنعنية تعطى حركة رقيقة) والصركة في مسلامس المسطوح بسين الاسسطح المتشابهة اما الحركة في الاشكال المدببة فتتجه الى الجزء المدبب وتكرن اسرع اذا كان الجنزء المدبب الى

🔳 سمو الامير عبدانه الفيصل بريشة الامير خالد الفيصل 📰

سمة العبقرية وتتجلى ذلك في اللوحة ،البروترية، لشخصية سمو الامير الشاعر عبدات الفيصل تلك اللوحة

صاغها الامير خالد واهداها له في يوم تكريمه بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الادب. لهذا العام.

الجميع يعرف أن سمو الامير خالد الفيصل شاعر واديب ولكن قد لا يعرف كثيرون أنه فنان تشكيل لتكمل

الوحة السوع

صباح الخير 🖸 افلام كرتون 🗅

يعد شهر رمضنان المسارك لن يواجه الاطفال الصفار صعوبة في فهم موضوعات افلام الكرتون.. بعد ان تقيدمت المذيعية ساوي حجازي بفكرة جديدة للتلفزيون تتضمن شرح وتوضيح قصة فيلم الكبرتون وتقديم النصمائح حول الفكرة. (سيد القوصي) هو الذي يتولى اعداد ترحمة الفكرة تحت عنوان تلفزيون وبرنامج للاطفسال (صباح الخسع) ونقدمه سلوی حجازی لدة ۱۵ دقیقیة کل صباح.، وبعد شهر رمضان سنوف يشاهد الاطفئال قصمسا مصحوبة بالصور في برنامج (حكايات وصور) ترويها لهم ايضسا المذيعة سلوى حجىأزي وهي من اعداد واخبراج سيد القرمي.



بدعوة من الرئاسة العامة لرعابة الشباب يتواجد في الرياض عدد كسير من فناني الملكة بمناسبة افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر المشارك به ضمن فعاليات مهرجان حائزة الدولة الثانية ف الادب وقد علمت الصنفحة أراصاك فنابين سوف ينشرمون بأهراء اعمالا تشكيلية لكل من صاحب الجلالة الملك العظم

وسمو ولي ألعهد وسمو النائب الشاني اضافة الى لوحات للادباء الثلاثة عملي غرار ما قدم في العمام الماضي من كل من احمد المغلوث وفهد الربيق ويعتبر هدا الاهداء من العضائين تمثيلا للفن التشكيس

- 100

- pin-1

حوار: عبدالله الكثيري

الجزيرة»:

تصوير: حسين حمدي

الفن لغة عالمية جروفها وكلماتها التغم أو اللون وفن الرسم. أو الفن التشكيلي لغة مقروءة بالعين يفسرها الاحساس لا تختلف بين فنان واخر الا باختلاف البيئة وما أجمل أن يتأثر الفنان بما حوله ويؤثر ايضا بمن يرى اعماله.. وفناننا التشكيلي الذي نستضيف

اليوم من البحرين الشقيقة ذات الارتباط الكبير كسائر دول الخليج بيئيا وتراثيا وعادات وتقاليد ضيفنا اليوم يعمل بامانة دول مجلس التعاون يعشق الفن ويرثه من ابيه وسائر عائلته كما يقول الحديث ذو شجون لذلك نترك لكم المجال ولنبدأ القراءة.

خلالها بدأت اشارك في المعارض الفنية

التي تقام في البحرين.. عنى سبيل المثال

المعرض السنوي الذي تقيمه اندية

البحرين ومعرض المدارس السنوي وقد

ضازت لوحاتي رغم صغرسني انذاك

بالعديد من الجوائر التقديرية .. وفي

المرحلة الثانوية بدأت اشق طريقا جديدا

وهي مشاركة الفنانين الكبار في البحرين

ومن خلال المعارض التي تقام في إلبحرين

مثل معرض الفنون التشكيلية ومعرض

الربيع اللذين يقامان سنريبا واسبحت

عضوا في جمعية الفنون التشكيلية

ـ عتى اقمت اول معرض خاص بك؟

●● اقمت اول معرض خاص بي فيسنة ١٩٧٨م وقد اقيم في المهد القبرنسي في

البحرين وقد احتوى هذا المعرض على

عشرين لوحة مختلفة عن البيئة

البحرينية وقد حازعل اعجاب الكثير من

الذين زاروا هذا المعرض. وفي الحقيقة كان هذا المعرض دافعا قويا بان استمر في اقبامة مثبل هذه المعبارض وقبد حققت بتواسطة فنذا المعرض شهبرة وسمعة حسنة لدى الوسط الفني في البحرين الى جنانب اعجناب الاجتأنب والسيناح

بعد ذلك اقمت معرضنا ثانيا في عنام

١٩٧٩م في نفس المعهد وقد احتوى على

اكثر من خمس وعشرين لوحة وجميعها

للاطفسال ولذك اطلقت عليسه معسرض

ـكم بلغث عبيد اللوحات والإعصال

ــ مــا هي افضل أعسالك الى قلبك. او

بمعتى أخر ما هو العمل الذي قدمته

●● افضل عمل الى قلبي أو اللوحة التي

لقيت صدى كبيرا لدى الاوسساط الفنية

وحقق نجاها كبيرا وسمعة جيدة؟

التي انجزتها حتى الان؟

● ما يقارب ٢٥٠ لوحة.

البحرينية في عام ١٩٧٨م

المتواجدين هناك.

۔متی کانت بدایتک مع هذاالفن؟ ●● بىدايتى لهنذا الفن الذي اعتبار، موهبة في المرحلة الابتدائية سنة ١٩٦٧. وقسد وجسدت في ذلك الوقت الاهتمسا والرعاية من قبل اساتنتي مما كان له دافع معنوي قوي لاستمرّاري في هـدَا الفن الذي احس من خسلاله عن تعبي خاص وعن رمز او تصور معين في البيئة التي أعيش ومسطها. بعد المسرحلة الابتدائية التي كانت هي بداية مشراري انتقلت للمجرعلة الاعتداديسة والتي من





تكثف استديرهات الاذاعة نشاطها المتعلق ببيرامج الطفيل لتقديمها بما يلائم مسحلته التي يعيشها.. ومن بين البرامج التي يتم تسجيلها لاذاعتها ينعند رمضان برنامج (کان یاما کان) الذى اعسدته المسذيعسة سلوى حجازي بعد فتسرة تسوقف. والبرينامج من اعداد عسر خضر واخراج حمد الصبي.. وأيضًا برنامج مجلة الاطفال من اخراج محمد أبوناصف.

والذين انيمت لهم فرسة مشاهدتها هي لرهة ثعت عنران نجمة الشراث رهي امام صندوق والدتها الاثري وبينما كانت تفتح الصندوق وتأخذ بعض (الملي) فوجئت في نفس اللحظة بدخول والدتها على وجهها البرىء دوني تعاسير الوجه

البحرين التشكيليين؟

هذا الفن او المتمين به. عبارة عن طفلة بحرينية منغيرة جلست التشكيليين في الوقت الحاضر؟ \_ بالطبع القنان البصريني عبدائه ممااوجد توعا من الخوف والاضطراب المحرقي وابراهيم ابوسعد وحامد يماني

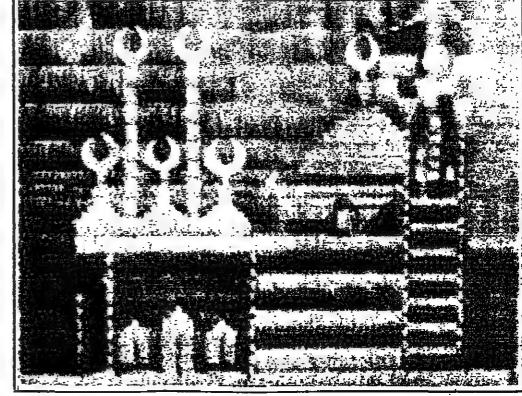
ــ في اي مرتبة آنت تاتي بين فضائي ـ هل كأن لك مشاركات خارج البحرين؟ ●● نعم لقد شاركت في اربعة معارض خسارج البصرين بعدد من اللوحسات المشاركة الاولى كانت في العراق ضمن



يكمن سر اعجابي في اللوحة،

 الفنان لا يستطيع أن يقوم أعماله أو يمتدحها قطعا وهدذا السؤال بالامكان

# القصيدة والانتماء



الفنانة عفاف القصيبي في لوحتها التي تمثل القباب والمئذنة ومجموعة الاهله تعايش هذا الشهر الكريم وكأن تلك الاهله التي تعلوقباب المسجد تتطاول في الارتفاع لتستقيل ملال هذا الشهر الكريم وتعتبر هذه اللوحة من الفنانة «دليل ارتباطها الروحي بعقيدتها وعبرت عنها بصدق ونجاح..

معبرض مشتبرك بحبريتي عبراتي

دول عربية واجتبية وكان المشرف على

هذا العرض مي الناقدة الفتية الفرنسية

مدام مقرائسوارتميراء وكان سبب

مشاركتي في هذا المعرض هو أعجاب هذه الناقدة بلوحة بعنوان والقناصء والتي ضمتها الى معرضها تحت اسم معرض الصقور وذلك سنة ١٩٨١م اما المشاركة الثالثة والرابعة فكانت في فرنسا خالل

●● في الحقيقة ان اخر معرض اتمت كان في عام ١٩٨٢م بـالتحديد في شهر ديسمبسر بمناسبة العيد الرطنى لدولة البحرين وكان ثحت عندوان الخيول

ــ كم كان ثمن اغلى لوحة بعتها؟ 🖜 اغلی ارحة بعتها بـ ۲۰۰۰ دینار بحريني اي حوالي ٩٥٠٠ دولار امريكي رهي بعنوأن القناص رقد اشتراها احد

ـ ما مدى تعاونك مـع فناني الملكة التشكيليين وماهى علاقتك بجمعية

● للاسف لم يكن لدى اي احتكاك بالفنان السعودي ولكنني اتابع الحركة الفنية في الملكة واتسطاع التعساين والمشاركة مع الفنانين السعوديين في اقامة معارض مشتركة في المستقبل

ـ ما رأيك بالحركة الفنية التشكيلية في

●● استحيام القول بان الفنان

المتعودي التشكيلي يصل الى مرحلة

ممتازة رتد شاهدت بعض الاعصال للاخوة التشكيليين من الملكة وقد

دراستي هناك عام ١٩٨٢م. ــما هو اخر معرض اقعته؟

العربية الاصيلة.

الاغرة الخليجين؟!!

القريب أن شاء أهـ؟

الثقافة والغنون بالملكة؟

اتطلع للتعاون والمثباركة مع الفنانين السعوددين في المستقبل القُون

شاركت في اربعة معارض خارجية وأغلىلوحة بعثها بـ ١٠٠٥، ١٥٥ولارا

أتبع اسلوب التلقائية. واتمنى اقامة جمعية للفتان الخليخي

🗖 الات موسيقية 🗈

اعجبت بالكثير من اعمالهم. الاجابة عليه من قبل الفنانين الاخرين او من خلال الناس الذين يفضلون ويتابعون ـ هل ترحب باقامة معرض خاص بك في ـ من هم اسرر الفنائين البحرينيين

• و بصراحة هذه امنية وانا في الطريق للاعداد اليها واتمنى ان شاء اشان تكون هي بداية المشاركة مع الغنان السمودي واتمنى أن أجد تعاونا من جمعية الثقافة والفنون بالملكة. واحمد نشابه وعبدالكريم العريفي \_ما هي امنيتك الستقبلية؟

● هو ان يكون هناك جمعية للفنان التشكيلي الخليجي وهذه الفكرة اطرحها امام المستولين في الأمانة العامة لمجلس التعاون التي كما اعلم انها تعمل دائما لصالح ابناء الخليج في كل المجالات. والمشاركة الثانية في معرض متنقل في عدة

ــما هو اسلوبك في القن؟ اتبع اسلوب التلقائية اى الواقعية الكالاسيكية وبالدرجة الشانية شأثي الاعمال السريالية وهي كلمة فرنسية تعني ما فوق الحقيقة.

ـ هنَّل تقدم لنسا شارحـــا عن بعض

● والنسبة للوحة الأولى وهي عبارة عن الطرب في تراثنا الخليجي. البطاقة الشخصية.

\_المؤهل العلمي. دبلوم في مجال الاخراج

العامة الجلس التعاون بالرياض. ـ الجنسية : بحريني،

🗅 السقينة والصحراء 🗈

سفينة صحار العمانية التي طافت معظم بلاد العالم بامكانات متواضّعة بدائية وهذا يدل على أن الخليج لديه أبناء أكفاء في الصناعة الوطنية الاصيلة اما بالنسبة للوحة الشانية فهي تعتبر عن أدوات

\_ الاسم: عبدالهادي علي الحايكي

التلفزيوني \_ العمل الحالي: ادارة الاعلام بالاسانة

الخاص بالشاشة في العيد (مهرجان العيد) للاحبة الصغار.. وفي اماكن خارج استديوهات التلفزيون تنتقل كاميرات المخرج (حامد عبدالعزيز) كل مساء لتجمع الاحبة الصغار مع عدد من الشخصيات الاجتساعية البارزة بالجتمع.. وتجمعهم ايضا مسم بعض الفنسانسين واللاعبسين المعروفين.. وفي اللقاءات اجتمعت روح المرح والدعابة بمين الاحبسة

الموهبة عطاء فطري والعلوم المكتسبة مع الموهبة عطاء بابداع،

الفن الكلاسيكي اتجاه المدرسة الواقعية المآلوفة يتميز العمل الفني بهذه المدرسة بوضوح الموضوح ويساطة الاسلوب لدرجة أنه

الفن السريالي \_ اتجاه المدرسة الخيالية باسلوب كلاسيكي الا أن الموضوع يظهر بطريقة اللامعقول كحلم السجين لسلفادور دالي، ويبدو السجين يصعد على اشعة الشمس النازلة من الشباك ليخرج

الفن التاثيري - مدرسة تعنى بتاثير العنصر او الموضوع بانعكاسات الاضواء حسب الالوان المحيطة كأن تضع ابريقا على

الفن الانطباعي مدرسة فنية تهتم بانطباع الفنان نفسه تجاه

الفن التكعيبي مدرسة فنية تستفيد من ظاهرة الزوايا

الفن التجريدي ـ مـدرسة تهتم بتجـريد العنـاصر من شكلها

المألوف الى بناء وتكوين العمل بشكل جديد مستوحى من وضع العناصر واحجامها والوانها حسب شكلها المألوف الى شكل مجرد

بابداع جديد يأتي من رؤية الفنان نفسه وحسب دقة ملاحظته للقيم

فن الدادا \_ اتجاه رمزي يأخذ من كل المدارس اسلوبا تقنيا

فقط، الا أنه يدخل في نفس عملية اللصق والتركيب، كأن يلصق

الفنان عنى اللوحة حبوب اسبرين وموسى حلاقة ويكمل بناء

الموضوع بالوان او من غيرالوان ليرمز لشيء يقصده هو، وكثيرا ما

ناقلا وقليل خبرة او معرفة او دراسة للقيم الفنية، وتختلف فيه القيم

التشريحية والإبعاد في المنظور وتظهر فيه المبالغة في اشياء لا لزوم

للمبالغة فيها ويقرب للفن البدائي ويطلق عليه احيانا الفن التلقائي.

المبالغة في اللون والشكل لابراز الشيء المراد الاعلان عنه، ويبرز هذا

العناصر شكلا او لونا وترتكز المهارة فيه على قوة الخط عند الفنان.

الفن في الطوابع البريدية واغلفة الكتب. والمصدات

فن الاعلان وهو من الفنون الحديثة ويهتم بالتصميم ويركز على

فن الكاريكاتير فن ساخر يعتمد على المبالغة في بعض او كل

الفن الساذج - اتجاه مبسط في الرسم غالبا مايكون الفنان به

والانكسارات الحادة وكانك ترى الصورة من خلال مكعبات زجاج

متراكمة فوق بعضها فتجد كل مسطح من مسطحات المكعب ينعكس

قطعة قماش حمراء، فتأتى اشعة الضوء من مصدرها على القطعة

الموضوع ومادة التنفيذ، بغض النظر عن الحسابات المطلوبة في

اظهار الاعماق في البعد الثالث وبهذا تختل النسب التشريحية الا

الحمراء، فينعكس اللون الاحمر على الابريق، فيتأثر بلونها..

انها من اكثر المدارس الفنية في اظهار الابداعات الجمالية

عليه جزء من الصورة حسب وضع هذا المكعب

المساحية والفراغية، وقيم التكوين والبناء الجديد.

يخيل الى الرائي أن العمل من تنفيذ الة تصوير ونادرا مايظهر

الابداع، كما في لوحة الموناليزا لليوناردو دافنشي

ويدون موهبة عطاء بتصنيع وتكلف.

تحدثوا بكل صراحة عن طفولته الفنانة والذيعة النشطة (سلوى ومقارنتها بطفولة الحاضر. حجازی) ترتب اوراق بـرنـامجهـا الصنغار وضبوف البرنامج الذين

وخارج الاستديو صورت كاميرا البرنامج الاطفال يقومون ببزيارة المسرضي بالمستشفيات والعاملين بالعيد.. البرنامج اعد اوراق، (عمر خضر) وتقدمه المذيعة سلوى حجازي لمدة (٤٥) دقيقة تلفزيونية في اربع حلقات.. ويتخلل لقاءات البسرناميج الاناشيد التي تم تسجيلها خصيصاً .. لفكرة (مهرجان العيد).. وايضا قصة للأطفىال وبعض المشاهد التمثيلية التي يقوم بادائها عدد من الفنانين بمشاركة الاحبة الصغار .. الذين سيستعتعون ببرنامجها خللال ايام



ما يكتب الادعيباء ليس بشب

للنييل من الشعير الشعبي..!!

• هذه الأبيات بعثت بها للأمير عبدالله الفيصل وكان مريضاً..!!

# وَ الْأَلْمُتِينَ الْأَلْمُتِينَ

اتصل بي بعض القراء معقبين على كلمني التراث في العدد الماضى والذي قبله اذ قالوا ان احداهما تناقض الاخرى وقد حاولت جهدي شرح الموقف للقراء الاعزاء الذين اتصلوا ولنخض من ناقشني من الزملاء في الجريدة وهانذا اعود الى الموضوع في محاولة وضع النقاط على الحروف وابضاح الفارق بين الكلمة الاوى والتي كانت حول دواوين بعض الشعراء الشبياب والكلمة الشانية والتي كانت عن شعراء اليوم بوجه عام.. ففي الاو في قلت. ان بعض دواوين الشعراء الشباب لا تستحق القراءة لانها خالية تماسا من كل ما يمت الى الشعر بصلة رغم سلامة وزن وقافية كل قصيدة فيها لان الشعر ليس وزنا وقافية فقط بل ان عناك ما هو اهم من الورن و القافية وهو المضمون الذي يجب ان يتوفر فيه السمو والإبداع والا فلن يكون شترا حتى ولو كان جيد القوافي والاوزان.

اما الكلمة الثانية والتي نشسرت في الاسبوع الماضي فكانت عن الشعراء وعندما اقول الشعراء فانا اعنى كل من يستحق لقب شاعر عن جدارة هؤلاء الشعراء ليس من العدل ان يؤخذوا باختاء الباحتين عن الاضواء من الشباب والذين ساهمت في تكاثرهم صفحاتنا الشعبية.. منها ما جاء عن حسن نية ومنها ما هو غير ذلك.. لن اتحرض الى هذه النقطة لأنها ستثير مشاهنات انا في غنى عنها... وما اريده هو ايضاح الفرق بين الكلمتين لان الهدف هو محاولة تصحيح المسار والحد من نشر الغثاء سواء عبر الصغحات الشعبية او عبر الدواوين متعددة الالوان او المسرركشية.. كما يسميها الزميسل محمد

وهناك ملاحظة اخرى اضافها احد القراء وهي اننا ننشر احيانا وفي زاوية (قصاند واعدة) قصائد لا تستحق ان تكون الا محاولات .. وللقاريء الكريم اقول: (الخط يقرا من عنو انه) فهذه الزاوية خاصة بنتاج القراء شريطة ان يكون شعرا مورونا مقفى وعاعدا ذلك يمكن ان يتدارك مع الوقت وممارسة الكتابة باستمرار.. اتمنى ان اكون قد استطعت ايصال الحقيقة الى الجميع عبر هذه السطور المتواضعة وللجميع مني كل محبة وتقدير..

في رمضان صاعت قرائح الشعراء فكل من قابلته او اتصلت به منهم لا جديد لديه.. مع ان هناك مواضيع عدة تستحق أن تصالح من قبل بعض شعرائنا من ذوي التجربة.. احد الشعراء وعد بان يبعث الينا بقصيدة تعاليج موضوعا هاما في حياة المجتمع ولم يسبق ان تطرق اليه احد من الشعراء هذا الموضوع سر لا يعرفه الاذلك الشاعر الذي نتمنى ان لا يكون وعده لنا مجرد تهرب..

# 00 位 記録時

للشاعر محمد الديري العتيبي رحمه الت ..

لفاب عنى من عيوني توده ما عندي احلى من جلوسي خلاوي عن هارج هرج ولا هوب قده يحط له فسن قسوي ودعساوي ما هموب زيس الى تكلمت ضده والى سكتت أخر بكبدي مكاوي الحميحى الحربي





اسمحى لي بحكى القصية وقول انتك أبعدتني عن درويني خنطا لاعدمتك كيف صدقتى العذول مايبينا زنهتنى قلبه سطا من حكى بالكذب تجريحه ينزول لیت یوم انه حکی .. یمی خطا من يصدق بالحكى هسه يطول في سلماى الشلمس والديسمة غطا المقيقة ضايعة بين الحطول دوريها بالتروى والبطا دايم المظلوم باذن الله ينول عارف نفسى وراسي ماوطا

ارتجيك تقدري باللي يقول

والحياة بطبعها اخذ وعطا الأمير: تركى بن عبدالرحمن

لقاء مع شاعر:

الأهبر الشاعر سعود بن مدرد لتراث الجزيرة:

عزيزي القاريء..

القصير والمستع.

وابداعاته وروائعه.

بالعامية سواء كان ذلك في المنزل او في الشارع او في

ـ لا اعتقد ان في الشعر النبطي خطرا على اللغة

وكذلك الشعر النبطي له فرسانه وهواته الذين

● هل يعتقد سموكم ان هذه الحملات تصدر

\_ من غير شك فهذه الحملات ان وجدت فانها لا

تصدر الا من اناس لا يعرفون قيمة هذا الشعر ولا

يفهمون معانيه، فلو عرفوا كثيرا من هـذا الشعر

الذي يأتي عن شعراء لهم باع طويل في هذا الميدان

سواء منه ما هو في الغزل او في المديح، او في الهجاء

او في غيره من الاغراض الأخرى، ومن ثم عرفوه

معرفة صحيحة لما صدرت عنهم مثل هذه الحملات.

ركيك القول الذي يصدر عن بعض ادعياء هذا

الشعر سواء منه ما ينشر في الصحف او في باقي

أجهزة الاعلام الاخرى فان هذا ليس بحجة للنيل

من هذا الشعر ففي الشعر القصيح كما تعلمون،

ولنأخذ مثلا العصر الجاهلي غفى هذا العصر ألاف

ممن ينظمون الشعر ولم يبرز منهم الا القليل القليل

الذين وصلت الينا اشعارهم، وهم النخبة المتازة

اما الذين ليس لهم ابداعات او اساليب جميلة ولا

تتضمن قصائدهم عسلى الحكم والأمثال وليس

لشعرهم قيمة فقد انتهى شعرهم بنهايتهم حتى وان

كان بلغة فصيحة، لأن المهم في الشعر ليس اللغة

◙ اتذكر وانا في سن الطفولة ومنهم في مثل

سنى، وكنا في ذلك الوقت نمارس الزراعية في

الحقول، وكذلك عند خروجنا الى البر للنزهة او

لجمع الاعشاب، في اسفارنا وتنقلاتنا بين مدن

المملكة نتغنى بقصائد الهجيني وكنا نطرب لهذا

اللون من الغناء ولست انسى تلك الابيات التي

بستان جبره مداهيله

متى قال سموكم هده الأبيات وما سبب

- القصيدة هذه قلتها منذ زمن طويل ولا أتذكر

انتشارها في اقباليم المملكة في وقت لا توجد فيه

الوقت الذي قلتها غيه والذي اتذكره اننى قلتها وانا

لا زلت صغيرا في سني وهي من بداياتي الشعرية

ولا اعتبرها قيمة، ولكن لا أدري كيف تلقفها الناس

وحفظوها وصاروا يتغنون بها في اسفارهم

هل يحفظ سموكم نصها أو شيئا منها؟

- أحفظ بعض أبياتها التي تقول:

فسرت حسسر والرفسارف سسود

الى ركسب به ناعسه العاود

ابو خدید جناه اورود

سود النواظر عليه شهود

نرددها وهي من شعرسموكم والتي مطلعها:

فبرت حبمبر والرفبارف سبود

وسائل للأعلام؟

فقط وانما المهم هو المضمون.

ولكن أن يأخذوا على هذا الشعر ما يسرونه من

العربية، فلغتنا الفصيحة محفوظة بكتاب أنه الكريم

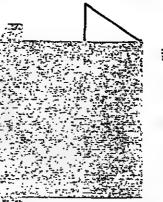
وبسنة نبيه، والشعر الفصيح له فرسانه ومتذوقوه.

يحرصون عليه ويحفظونه ويستنبطون مكنوناته

مواقع مصالحهم فما هو راي سموكم؟

من أناس يجهلون قيمة الشعر الشعبي؟

الركبان .. كما يقول المثل ..



نقدم لك هذا الاسبوع لقاء.. مع واحد من الرجال الذين

انه صاحب السمو الأمير الشاعر سعود بن محمد بن

عبد العزيز الشاعر الذي أحب فابدع في وصف مشاعره

حتى لكأن الواحدة من قصائده نهر من الحب ينساب عذبا

انواعها وقبل وسائل الاعلام المتعددة كان الرواة يحفظونها

وعشاق (السامري، والهجيني) يرددونها فالي هذا اللقاء

عرفنا قصائده وتغنينا بها قبل اجهزة التسجيل بكل

ساهموا في تطوير الكلمة الشعبية.. وسارت بقصائدهم

له اسلوب مميز ونهج لم يسبقه اليه أحد ..

• أحفظ ما وجمته الى الخال الشاعر محمد السديري ولا أحفظ رده علي؟!

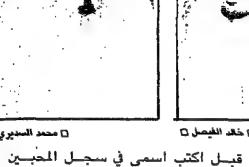
حوار: عبدالله التُحيري











اني قتيسل احدى الشبلاث الحسرايس

 ما هي القصيدة التي تتكرمون باهدائها الى (تراث الجزيرة الشعبي) لنهديها باسمكم الى قرائنا

- تحضرني هذه القصيدة ولعلها تكون مناسبة:

شفتك وهز شعصور قلبي محراعاك كلك حسلا مسا شغت منسك فستنبى تحسورت في القلب طلعسة محيساك لورحت عنبك بعيد منا غبت عنى كن النهار بواضح النور يغشاك والليسل في كشسح الهضيم منتشني تخجل بلفتاتك مقاييس الافلاك

وعقصود در داعبتها شحفاياك

أرجلوك ثلم أرجلوك لا تمتحني لو المنى ينفع تمنيت لاماك

حديثا معاولا (ضيف الجزيرة) واوردتم مطلع قصيدة موجهة الى حرمكم (ام نواف) فهل هناك قصائد اخرى وجهتها الى زوجاتك

تزوجتهن، ومن القصائد التي قلتها في زوجتي ام صين

واخبروه انى اسهرلين يبدا الصباح دمعة العين الى اقفا في المحاجر تحير ما تهله عيسوني كسود عمقب المسراح اتصبير ونبار الحب تصبلي الضمسير من لهايب غرامه جهوهم القلب راح لفتتم يسوم وادعني سهمسهما خسطير في محماجر عيمونه مشل زرق الرماح مثل ما كنان بقدامية يدوس الصريس كسامسال ألزين مملوح يغيض المسلاح

شكرا يا سمو الامير على هذه الابيات الرقيقة والرائعة في نفس الوقت وبودنا وانت النساعر الذي عرف برقة الاسلوب، وجزالة المعنى، وسمو الهدف وقصائدك يحفظها الكثير من المتذوقين، ويتمثلون بها. ويعجبون بمنهجك المتميز، بودنا أن نعرف من يعجبك من الشعراء الشعبيين المعاصرين وترتاح

- يعجبني الشاعر المبدع ولكن ظروق لا تجعلني اتابع كل ما يستجد في الساحة. ولكن من الشعراء الذين اسمع لهم الامح الشباعر عبداته الفيصل والامر الشاعر خالد انفيصل ففي شعرهما طلاوة وحلاوة وقصائدهما من اجمل ما سمعت خاصة في

● لا أود أن تنتهي استلتنا سع سعو الامع الشاعر سعود بن محمد ولكن لابد من ما ليس منه بد ومع نقديرنا لوقته الثمين مقد كان كريما معنا في اجاباته النامعة والمفيدة لشبيابنا الشعيراء الذين يترسمون خطوات الشعراء الميدعين واصحاب الشحارب الطويلة . نشكر سمو الامم ونودعه ونودع قراءنا في هذا اللقاء المستسع ونعدكم كمسا وعمدنها ◙ الشمير الشعبي في هذه الايام يتعرض لحملات مغرضة من بعض الأشخاص ولم يجدوا لهم من وسيلة او حجة يتشبثون بها الا انه خطر على اللغة العربية. علما أنهم يمارسون التحدث

فهل في الامكان ان نسعد القاريء بشيء معا بينك وبين هذين الشاعرين؟ \_ في الحقيقة الأمير عبدالله الفيصل أخ وصديق

الهقوة انك قتيل خدود وعيون تشكى وتبكى ودايم وانت محسزون

ذي نوبة الحب عند اللي يعرفون انشد مجرب ولا تنشد طبيب وشلون تطلب دوا ودواك مضمون في ساعة لك سزور بها الحبيب وردت حسوض له العشساق يسردون

صدقت أنا يا ثقيل الروز مفتون

واليسوم انا من مماثيهم معريبي قيمنك اليسوم تسدرك لي حبسيبى

هذا نموذج من قصائدك مع سمو الامير عبدالله فهل لنا بنموذج اخر من قصائدك مع المرحوم

- بالنسبة لما بيني وبين الخال السديدي فاننى احفظ قصائدي له ولا اعرف قصانده التي يرد بها على لأنني لا احفظها واللقاء كان مفاجماة ودون استعداد كما تعلمون.

الزين شفته بين عمان وجفور وسسطه دقاق ولابس فارملياه في وجنت نار وفي خدت نور وله قصدلة تسورد حيساض المنيب وعيون تصخر بالهوى كىل سىطور تمضي سيوف بالقدا والخطيه بدر بتاج الزين يفضر على الصور الى طلع تنه تنز ضلعة روينه كنه الى فسرع وشسرف عملي الدور والتث في ممشاه يتنا خويمه شمس يشوب شروقها علح وغرور تودع غطاليس الظلام ضحويه غصن قراقي له كما نفضة الصور

وكذلك الشاعر المرحوم محمد الاحمد السديسري

وشاعر، وكان بيني وبينه قصائد لكن القصائد التي بينى وبينه قصائد بسيطة ولكن للمناسبة هذه اذكر انني في يوم من الأيام زرت الامير عبدات في (مني) وكان مريضا وعندما رأيته متأثرا بمسرضه وبعد خروجي من عنده كتبت ابياتا قصيرة في حدود اربعة او خمسة ابيات وبعثت بها اليه في نفس الليلة التي زرته فيها وبعد وصولها اليه بعث بجوابها في نفس الليلة التي وصلت له فيها ابياتي وقد قلت له في

من شرب من ماه مضلاصه صعیب

واسبابه اللي بصافي الود يصخون

وانخاك يوم الجزا من صاحبي دون

أرى يا سمو الأمير أن نأخذ ولو نموذجا من

 اذا كان كذلك فلا بأس وهذه احدى قصائدي التي اسندتها اليه.

الملكي الأمير عبداته الفيصل كثيرا من القصائد

یا خوی انا من مطیحه مستریبی شروبك الثلج من حسر اللهبيب

اما جواب سمو الامير عبدالله فيقول فيه:

هنذاي لولا الحياشقيت جيبي

فن ما حصل منك لى فزعه فوشلون تبى الشفالي ونا جرحى عطيبي

بستان جبره مداهيك ما يلبس البشت والشبيله يحفيه نوشه ابمنديله تسقول مسن صببت يا ويله • سمعنا أن بينك وبين الشاعر صاحب السمو

سيل بعبراتي مداهيله حيه اقفیت من داره وانا منه مقهور غالي عملي مثلي صعيب مجيه اشوفني عقبه من الحب مخطور ما باقى من روح روحى بقيه واشكى على خالي محمد ومشهور

 الانسان دائما ومن طبعه حبه لقديمه فهـو يرى فيه طفولته وشبابه ويحن الى هذا المأضي ويرى انه خير من حماضره، ولكن المواهب في رايي لا تختلف بين جيل وجيل صحيح ان الظروف تختلف ويما أن الشعر كما هو معبروف موهبة الا أن الكثيرين يرون أن شعراء الشعر الشعبي سابقا اقوى اسلوبا وموضوعا وصباغة من شعراء اليوم فهل يرى سموكم أن السبب هو اختلاف الظروف التي يقولون فيها قصائدهم ام ان الملكات عند أولئك أقوى من ملكات شعرائنا في الوقت الحاضر.

يوم انطلق حبل الرجا من يديه

ـ انا في الحقيقة لا اعتقد أن الأقدمين أقدر في الشعر على المتأخرين، لكن قد تكون الظروف بين اولئك وهؤلاء مختلفة ففي السابق كبان الاهتمام بالشعر الشعبى كبيرا فالناس غير منشغلين بجنوانب الحياة الأخبرى وفراغهم واسنع وليس عندهم وسائل لقتل الفراغ الاتطارح الحكمايات والقصائد، وكان الشاعر له تقدير كبير بين اولئك. اما اليوم فقد انشغل الناس بالأعمال وبالدراسة وبوسائل الكسب المتعددة وهذا غير وقلل الاهتمام الذي كان سابقا اما الملكات فانها لا تختلف بين جيل وجيل بل أن اساليب المتأخرين افضل ممن سبقهم فالتحصيل العلمي واتساع المدارك يصقل الموهبة

 يدور في المجالس أن الشاعر المرحوم عبداند اللويحان كان يسمع احدهم يلقي تصيدة ويدعيها لنفسه، وعندما انتهى من القاء القصيدة استوقفه اللويحان وقال ان بعض ابياتها (منسوسة) اي معروف اسلوبها وانه من اسلوب الامير (سعود بن محمد) فما هو رأي سموكم في هذه الحكاية التي كثيرا ما سمعنا بها خصوصا وان اللويحال لم

يسمع الأبيات من سموكم؟

\_ حكاية اللويحان وموقف مما سمسع صحيح ومؤكد، فقد كان هناك أخ عزيز على وطلب سنى ان اقول على لسانه قصيدة احسور فيها موقفا شاهده واعجبه وقد وصف لي هددا الموقف فاعجبت به قصورته بابياتي واعطيتها له، وعندما عرضها عني اللويحان مدعيا انه قائلها وبعد ما سمعها اللويحان قال له اولها قد يكون فيه شيء من تمولك اما اخرها فعليه (الوسم) وسأله الصديق من تعتقد انه اسلوبه فاجابه اللويحان بانه ليس اعتقادا وانما

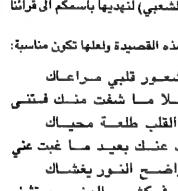
قطعا انه اسلوب (سعود بن محمد). مل لنا أبا خالد أن نعرف الأبيات التي حولها هذم الحكاية؟

۔ اقول فیہا شفت الشلاث وشفت صعهم غرالين واقفيت محروق الحشا والضماير

يا حيث فيهم كامسل الملح والزين اللي على شوفه نسوق البشاير ريم يسل مصقل نيه حدين

في وسلط ميدان الهوى له عشايسر والاخير هو الذي ميزه اللويحان واصر على انه من اسلوبي فاعترف ك الصديق بان الأبيات كلها من قولي. ومنها ايضا.

ليته يفك القلب من لوعبة البين والا ينجني في بسعض الاينام زاينر



حتى القمس والشمس لك يخضعني تسامير عسلي الزينسات لا يضحكني مطكنتنس يساللي للارواح مسلاك

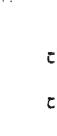
مار المطالب ما تجى بالتمني

کان الزمیل محمد الوعیل قد اجری مع سموکم

ـ نعم قلت في زوجتي ام نواف قصائـ كثيرة وقلت كذلك في زوجتي (ام محمد) فحساند كثيرة ايضًا لأن الاثنتين عندي هما من اعز النساء اللاثي

سلمسوا لي عسلي الغسالي سسلام كشير

بتزويد هذه الصعحات بروائعه مستقبيلا أن شاء





# رباعيات شعبية

الجدل والبيرناطي، الذي يدور بين الفينة والاخرى حول الشعر الشعبى أو حول أي قضية أدبية اخرى ولاينتهي الى مايضيف جديدا الى دهن القارىء المتابع .. هذا الجدل صرف الكثير من المتحمسين لتلك القضايا عن متابعتها عبر الصحف أوحتى مناقشتها فيما بينهم عن هذه القضايا يقول الزميل الشاعر أحمد الناصر الأحمد :

الجدل لمسار ببليا فوايد وفي محيط الذات مضمونه يدور لو عناوينه زهت باحلى القاليد وحاولوا تجميل .. وابسراز السطور لو ترخرف في صدر بعض الجرايد والاثبارة حباولت طمس الفستور مايصير ابداع والابداع كايد اغلب الصفحات تملى بالقشور

أحمد الناصر الأحمد بريدة ...

# قصايد واعدة

موكب الذكرى رجع بسي للورى للزمان اللي جرحني بالحبيب يسوم أنسا ويساء في ظل الذرى بين همس الحب وعيون الرقيب مادرینا عن دعایة من زری حىالتى والقلب مىن جىرھىم عىطيب لين خلق منع سنتا القميرا سيرى عن عيوني وابتدأ فيها النحيب ذا سيب تتوحيى وكبرهني للكترى حيث مالي غير محبوبي طبيب لا .-تىقىولوا وش بىلا دمىعىك جىرى البكا مناهبو عبل عيننى غبريب البكاشي طبيعيي من درى يخبر الى مادرى لايستعيب لانكرته او على بالي طرى أو عبسر طيفسه نسيت اقسرب قسريب من غیابته ختالتی تنرجع وری وفوق جوي خيم الصمت الرهيب سقوني لاتقواون افترى وضعي اصبح من بعد خلي صعيب ياترى الأيام تنجمنع ياترى بيتنا من بعبدما طال المغيب

ابراهيم العبد اللطيف

# صور بالقلم

 يتكلمون عن الشعر النسائي بين مؤيد ومعارض ربين من يشك احيانا بانتماء بعضهن الى (ت) التأنيث وكما قيل (اذا كان خصمك القاضي الى من تقاضي) وأعني ان التهمـة تصدر من بعض الشعـراء ويتكرم البعض الآخر فيرد مدافعا وكأن الشناعرات لا يسمعن ولا يرين مع ان معظمهن يكتبن زوايا اسبوعية في بعض الصحف لكتهن \_ اي الكاتبات \_ لم يتطرقن الى هذه النقطة لا ادري ماهو السبب؟!

 العباقرة من اصحاب المواهب المتعددة لا وجود لهم اليوم في زمن التخصصات والمعجزات في كل مجال.. لكن واه من هذه ال.. لكن ... بعض شعراء اليوم يؤمنون بكل شيء الا التخصص فهم يريدون أن يكونوا كتابا ونقادا وشعراء وملحنين ومغنين لو اتيح لهم المجال..؟ والا قما معنى أن ترى بعضهم من خلال اللقاءات التي تخيري معهم يبطرون ويقومون على هواهم.. احد المتدوقين علق على مواقف هؤلاء بقوله: أن هؤلاء ينطبق عليهم قول الشاعر مرشد البدال...

ليد. النصبة بيا. تبغير سيرها . وأن الهوى يحجب عِن النقل والديش <u>ئىفتىك مىن ف</u>ىاس خىطاھىم دەسرھا..

منازوا بهنا غنزو مديد حواشيش 🗷 يا شعراء الصحافة هل سأل احدكم تفسه لَّاذًا النشر..؟! انا متأكد بأن الاجابة سلبية لأن الدانع الى النشر لديكم محصور في ثلاث نقاط هئ...

١\_ المباهاة بين الاصدقاء، ممن لا يفقهون شيئًا ٢\_ الاعتقاد بان الشعر الشعبي هو اسهل الطرق الى

٣- النسسامل من قبل بعض المحررين في شعروط

لو لا هذه النقاط لقرانا ما يستحق أن نهدر الوقت في

(( متابع ))

# في تكريم شاعر الكويت

الإزيراء

ا الُحضور الجماهيري كان اكثر بكثير مما هو متوقع..!



اشعاره سجلت جوانب الحياة الاجتماعية في الكويت..!!

الشعراء الشباب شاركوا بقصائدهم فى هذا التكريم وابدعوا..!!

🖀 مكتب الرس ــمحمد السبيل..

اقام السيد حسين عمر ذياب الراجمي مدير مكتب وزير الدفاع الكويتي مساء الاثنين الموافق ٢٣ شعبان بصالة الاحتقالات الكبرى في فندق حياة ريجنسي الكويت حفل تكريم لشاعر الكويت الكبير مرشد سعد البذال حضره عدد كبير من عشاق الادب الشعبي يقندر بالفي شخص وقند شنارك بالاحتفال مجموعة من الادباء والشعراء الذين قاموا بالقاء كلماتهم وقصائدهم بهذه المناسبة..

قدم فقرات الحفل الزميل الشاعر محمد العزب معد ومقدم برنامج ديوانية شعراء النبط بتلفزيون الكويت حيث بدأ الحفل مكلمة صماحب الدعوة حسين نياب الذي قال فيها.. يسعدني اشارككم حفل تكريمه وشكره على ما قدم لكويتنا الغالي من خلال اشعاره التي سجلت جوانب الحياة في مجتمعنا الكويتي فلقد كانت اشعاره بحق اداة صادقة للاعلام ومرجعا معتمدا لتاريخ بلدنا الحبيب.. وفي نهاية كلمته قال جزى الله شاعرنا خير الجزاء وشكرا لكم جميعاً على حضوركم..

بعد ذلك القي المحتفى به الشاعر مرشد البدال كلمة قال فيها.. بسم الله الرحمن الرحيم..

وما توفيقي الا بالله جلت قدرته.. اخواني وابنائي.. ان لي عظيم الشرف ان اتشرف بحضوركم هذه الليلة وان ارحب بكم أجمل ترحيب واشكركم على مشاركتكم في هذا الحفل والتكريم وأن دل هذا على شيء انما هووفاء منكم ويسعدني ان اتقدم بعظيم شكري وامتناني الى السيد حسين عمر ذياب الراجحي على هذه اللفتـة التي اعتبرها وسلم شرف لي كما يدل على حبه للتسراث والادب الشعبي ولا يسعني كذلك الا ان اشيد بدور رجال الصحافة لجهودهم المبذولة لحفظ تراثنا الشعبي وأحيائه.. ثم القي قصيدتين بعد ذلك القي محمد بن سبيل كلمة بهذه المناسبة قال فيها الشاغر الكبير مرشد البذال.. السادة الحضور لا ادري بمّ استهل هذه الكلمـة المتواضعـة فقد علمت بخبـر التكريم وحضرت من الملكة رغبة مني لحضور هذا الاحتقال الذي هو شيء يسير بالنسبة لما قدمه شاعرنا الكبير الذي تغنى وما زال يتغنى بقصائده عشاق الادب والشعر وانني اعتبر تكريمه تكريما للشعراء الشعبيين بل وللادب الشعبي عامة واتقدم بالشكر لمن تبنى هذه اللفتة الكريمة واخيرا لا أحب ان اطيل عليكم ولكن ادعو لشاعرنا بطول العمر ولوطني الثاني

الكويت التقدم والازدهار ولكم جميعا تحياتي وتقديري.. ثم تشابعت فقرات الحضل حيث القي آلشاعر شنوف الهرشاني كلمة بهذا الاحتفال بعد ذلك شارك الاديب فأضل خلف بكلمة مرتجلة قال فيها ان الادب الشعبي في الاندلس ما زال يدرس في الجامعات الاوربية قبل العربية بعد ذلك القي الشاعر السوري غسان الطرح كلمة موجزة ثم قصيدة منها..

عيبد لاجبك فبالدنيها بهما صبوز والارض منزهوة بالحسن تناتنزر عيد يضيء فيحيسا في سسرائسرنا فيمصب الحب والإبداع والفكس

بعد ذلك القى الزميل الشاعر غالي الذايدي كلمة وقصيدة ثم تقالت الكلمات والقصائد ومن الشعراء شاعر الاحداث عبداله الردعان الذي القي قصيدة قال فيها..

يسا مسرشسد البسذال تكسريمسك اليسوم تكريم للشبعس القديم الجندين قضيت عمرك تبذل الجهد ملزوم لاجل الوطن والشعب قلت القصيدي

وانت الذي من حكمته نستفيدي

عبدالله السميح شاعر بدأ بداية تختلف عمن واكبوه في

بدایاتهم فهو لم یحرص علی نشر کل شیء بسل اننی احیانا

اناقشه في أسباب رفضه نشر معظم ما يعجبني من قصائده

الى حد ((الزعل)) لانه يحاول تطبيق ما قاله في احد ابياته

حيث ملخصه (شهرة بعض شعارنا ما هضمتها)) وفي احدى

الطقات التي بثت في شهر شعبان الماضي من برنامج البادية في

تلفزيون الرياض شارك بقصيدة كانت حديث المجالس مسا

حدا بالكثير من قراء التراث الى المطالبة بنشرها.. وامام الحاح

القراء الاعزاء ننشرها اليوم لتكون حافزا لشاعرها على

لا قام مارة طاح عشاريان ماره

همه على نار التعذب يجره

ثوب يد الحرمان دايم ترره

وافسستمن حلوه وعانست مره

حظی مع ایامی ینید انخبذاله

وقبلبي بسركب الهم طال ارتحاله

ليسبت من ظيم الزمان ولياله

وشربت كاس الصبر حتى الثماله

موافاتنا بكل جديد..

انت المعلم سانت محتاج تعلوم



🗆 شنوف الهرشائي 🗆

وانت الفضر بقلوبنا دايم الدوم الله يبارك في عطاك وينزيدي منهاج شعرك بين الاقطار مفهوم يدري بــه الشخص القــريب البعيـدي يها ذا الصبور المحتمل كه مقسوم من قبو صبيرك ذاب صبم الحديدي

دنياك فيها الكسل معسطي ومحسروم حيث الشقى في يــوم يــومن سعـيــدي والشكسر للداعي عسلى شسانسك اليسوم

ابسوعسلي واللي تسسمسع تستسيسدي ثم القى الشعراء عوض الرشيدي وحمد مشعل العجمي قصائدهم بهذه المناسبة فالزميل ألشاعىر يوسف محمد العنزي ويعد ذلك القى الزميل الشاعر نايف الحديبي كلمة

ثم قدمت الهدايا للشاعار مرشاد ومنها سيف مارصع بالذهب قدمه صاحب الدعوة حسين عصر ذياب ويعند ذلك قدمت فرقة الجهراء الشعبية رقصة الغريسني والجياسي وقدمت فرقة الرقة الشعبية رقصة العرضة وشارك بها الشاعر مرشد وصباحب الدعوة ويعض الحضبور اخيرا جباء دور القلطة وهي بين الزميل الشاعر حمود البغيلي والشاعر علي مذكر مع دخول مرشد البذال في بعض الفترات.

القلطة:

حمود البغيلي..

يا هلا يا مرحبا عد ذعذاع الهبايب بالرجال اللي لفت من بعيد ومن قريبي یا علی مذکر علومت عجایب فی عجبایب تحسبنك ذيب لا شك جاك اليوم ذيبي

مرحيا في مرحبا يا موفين النوايب عدما بانت من الشرق وانحت للمغيبي يا حمود انت تبي المرجلة لكن هايب دش فالميدان وافرق نصيبك من نصيبي

ليت وقت فسأت يسرجسع لمسروين الركسايب قلتها باخلاص والله على قسولي رقيبي

مرشد سعد البذال 🗆

المراجل يسالبغيسل من الوالي وهسايب

لا تشورني وانسا حساضر مسانيب غسايب

الهدف معروف والفرق عند اللي يصيبي

ما يطيب الشعر من عقب مرشد ما يطيبى

مير انا مرضان ماهوب عوقي كثر شيبي

مرشد البذال

حمود البغيلي:

يـرحم انه كل مسلم عـلى قبـره نصــايب يا صبور القلب صبرك يثيب ولا يخيبي رفرف البراق والكيف صار الكيف طايب عقب ما شفت الدلي تصطفق فوق القليبي

يا حمود افطن تبرى النباس صدقان وانت لا ترفع عصباتك عبل الضيف

الطلايب يسا عسل مسا نسدور للطلايب افهم المعنى وخلك عسلى الراي الصليبي

ستبقى لهذا اليوم ذكرى خاصة فغي هذا اليوم تم تكريم علم من اعلام الادب الشعبي ليس بـالكـويت فحسب بـل بالجزيرة العربية عامة نظرا لمأ قدمه شاعرنا الكبيح مرشد البذال من قصائد تعتبر بحق من اروع الشعر وكان الاحتفال

ولي حسق اقسول اللي جسرى شي رايسع تكبريم شباعس سرعشباق الاشعبار واثبت بان الشعر ماهوب ضايع هــذا تــراث اجــدادنــا ســا بــه انكــار والفرق واضبح بين بعض البضايع ليته يصير بكل قطر من الاقطار مثل الذي صار ويكون ما مر شايع شي يسر البال وياشد الانظار

الذي اقامه الاخ السيد حسين ذياب وساما يفتخربه كل محب لهذا التراث العريق.. ولقد اذهلني حقا هذا الحضور الجماهيري الذي ضاقت به صالة الاحتفال مما يدل على المكانة الرفيعة للشاعر في قلوب ابناء الكويت وحبهم لتراثهم قالى مناسبات اخرى واتمنى للجميع التوفيق.. لك حق تفخس يا ادبنا بما صار

ويجبرك لمتابع جميع الوقايع



🗖 عبدالة متُعب السميح 🗗

اليل الشقا زامل حياتي زماله شكواي للي كل حي شكاله يعوض يرجيه عصاجراله يا لا يم المجروح فيما مضاله كل يجي له في حياته جهاله

لو يحترص دنياه لازم تغره واللى عرف ميله يميز عداله المشكل اللي يتندفع في هباله

لا فاد خار ولا كافا الناس شاره

زسالة منها نقلت المضره ربي ولا ٠٠ فاه مشقال ذره وينيل حنن في ضميري مقره لومك ونصحك يـوجعـه مـا يسـره

والكي نفعه ما يجي دون حره تفكيره الضحل بسلوكيه يبره يمشي على عمياه من شسين فاله

عبدالله متعب السميح

# تصايد للاسبوع

# قصة اسى

قصة أسى ترجمتها فوق قرطاس تحكي ليال قد مضت لي قديمة سبجلتها في واقع البعد واليأس جوى تكدر واظلم اليوم غيمه توى شباب وشيبنا بان بالرأس بالله دخيلك في حبياة أليمه قلب المولع بابوم نحصور حساس قبلي ترى الوافي شكى حب شيمه وانا الذي شربت كأس بلا قياس جاهل وعايش في هنناه ونعيمه اضحك الى شفت الغضي زاه الالباس والكل منا مهتني مع نديمه اقفى وخلانى وحييد ومنتحاس سيد العذاري به منزاينا عديمه راحت حياتي بين قاف وهسو جاس وهموم قلبي في ضميري مقيمه لاباس ياقلبي من الحب لاباس اصبر على وقسك واوراد ضيمه يمكن يعود أبومظاليل نعاس ويحسبح لانسيانا بلقسياه قيسمه فتى ثرمداء

# قضبان صمتک

احس في شــوقــك.. ونــارك.. ورمــضــاك واحس في حـزن عـن النـاس مـخـفـيـه واقسرى كسلام ما تبوحه شفايساك حبى ورا قضبان صمتك تخبيه واشوف في بحسر النواظر خفاياك والحنزن فيها ليت اريحك واشريه احب فيك استمنى المعاني ولو لاك بحث عن الاحزان مانيب هاويه لجلك سعيده والرجا طال وياك شوف السعادة حلمنا كيف تبنيه لا تنقتبل الفسرحية بالاحتزان حنذراك عش بالامل والصمت.. والحزن.. خليه

بئت السعودية

# سمر النواظر

حبى اللي في خسيالي له وصوف مالقيته غيربعيونك أبد دايم بالناس يالغالي اشوف من كمل زينه ولا شدن احد لين جابتك الليالي والظروف كنها توعدك في قلبىي وعد بالغلا كنه على القلب متحلوف ما يحب الا انت واعطيك العهد صابني رمشك وسلمت الكفوف خابر ما بي على اللوعة جهد صابني سحر النواظريا هنوف والحنان اللي بنظراتك بعد

طيمان السلامة

# واقع الحب

ليتك تعيش بواقع الحب لويوم والا تنشوف لوضعنا ذا نهاية بالحب انا يا غاية النفس مظلوم محتباج يبالغباني لعطف ورعباية لي السهر ولعاذلي لذة النوم من شان حبك ما سهرنا هوايه ما صابني من نظرة العين مقسوم اسير حبك لا تحطم رجاب ما كل عين تجرح القلب بسهوم وما كل من يسرمي يجيد الرماية انا اشهد اني منك يا زين مصروم معك أبتديت وفي هواك النهاية فات الاوان ولا تريدون باللوم المعبر بيدي ينوم قلبي معاينه بالاسم والمعنى وما قلت مفهوم يا شمس عمري يا بدر في سمايه.

عبدالله العليوي ۽ عنيزة

أشعر الأمان والارتساح

# قام بما الطيران العراقى : غارات مدمرة على منشآت خرج وبنسدر خميني وطهران

بغيداد - الوكالات.. اعلن العيراق ان

### استئناف المحادثات المصرية الهندية في القاهرة

القاهرة ــق.ن. أ.. عقبت في القاهرة امس جلسة مباهنات ثانية بين الرئيس المسري حسني مبارك وراجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي الذي يزور القاهرة حالياً. وكأن مبارك وغاندي قد عقدا الجلسة

الاولى من مباحثاتهما أول امس عقب وصول

رئيس وزراء الهند الى القناهسرة في زيارة

كما عقد وفندا البلدين مباحشات اثنناء اجتماع مبارك وغاندي وذكر ان المباحشات الدرية الهندية تنبأوك موضوع الحرب العراقية الايرانية وجهود حركة عدم الانحياز من اجل وقف هذه الحرب.. وقضية الشرق الارسط والقضية الفلسطينية اضسافة الى

مصنع البتروكيماويات في ميناء بندر خميني واحالته الى ركام محترق. وأوغسم ان الطائرات العبراقية القباتلة انهالت في الساعة التامنة من صباح امس على منشأت جزيرة خرج الابرانية بغارة ماحقأ والحقت بها الدمار تباركة الدخبان تخطي

سمامها. وقال أن جميع الطائرات العراقية عادث الى قواعدما سالة.

واعترف غور بسأن اوهماع المستشفيسات

الصبهيونية عبعبة للغاية في ضوء التقليصات

في ميزانية وزارة الصحبة واضطرارها الى

تقليص عدد العاملين وانه لا مناص من فرض

خسرائب على الجمهور بنسبة ٤٠ بـالمائـة

وفي المستعمرات الاستيطانية في شمال

فلسطين المحتلة قرر رؤساء مجالس هذه

المستوطنات الاعلان عن اضراب شامل خلال

الاسبوع المقبل بسيب عندم قيام الوزارات

المدنية بتقديم مبلغ مائتي مليون دولار تم

التعهد بتقديمها لرضع مستسوى الحياة

للمساعدة في تحسين الأوضاع.

طائراته المقاتلة شنت صباح امس غارات

مدمرة عبلي منشأت جبزيرة خبرج النقطيبة الابرانية وعلى مجمع البتروكيماويات في ميناء

بندر خميني في الخليج وعلى العاصمة طهران

العراقية شنت غارة جديدة على العاصمة

الإيسرانية طهسران للمسرة الرابعسة ودكت

الإنباء العرافية ان الطائرات العرافية شنت

في الساعة ٧٠٥٥ من صباح امس غارة على

الطائرات العراقية الاهداف دكا عنيفا. واضاف الناطق في تصديح نقلته وكالة

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات

# العلاقات بين البلدين. استبهرار الاضرابات والاحتجاجات داذ

الكيسان المسهيوني

عمسان ـ كونسا.. قتـل احـد السسائقـين الصهاينة صباح امس واغلقت اربع طرق رئيسية داخل فأسطين المتلة من بينها الطريق الرئيسي بين القدس المحتلة وتل ابيب وذلك خلال مظاهرات واضبراب عام قام ب سائقو سيارات الاجرة في الكيان الصهيوني

وذكرت انباء تلقتها (كونا) من الارض المحتلة أن المدن في فلسطين المحتلة تشهد حاليا مظاهرات احتجاجا على رفع اسعار المحروقات وأجور النقل.

وتقول هذه الانباء أن الشرطة لم تستطم السيخرة عملي المعوقف حيث شماركت في المطاهرات مثبات السيبارات ممنا ادى الى اختناقات مرورية اضافة الى اشعال النار في

احدى سيارات الشرطة. وقبد اعتقلت الشبرطة وجبرس الجيدود الصبهيوني امس ٥٠ سائقا خلال الصادمات التي تدور بين السائقين المضربين والشرطة. وتوقف الاطباء ايضاعن العمل ابتداء من صباح امس احتجاجا على تقليص عدد

الأسرة والاوضاع الصعبة التي يعاني منها

الجهار الطبي في الكيان الصهيرني. ودعا وزير الصحة في الكيان الصهيبوني مردخای غور الی عقد جلسة طارنة مع المجلس الطبي لبحث متطلبات هذا الجهاز قبل ان ينضم مستخدمو الخدمات الصحية في

ومساعدة سكان هذه المستوطنات، وسيشمل الاضراب كافة المستعمرات الاستيطانية في من جانب آخر ذكر راديو العدو صباح امس ان فنبلة يدوية القيت على منزل مختار

قرية طمون بقضاء جنين بالضفة الغربية

المحتلة مما نتج عنها بعض الإضرار المادية.

وقد فرضت شوات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على سكان القرية وباشرت على الغور في اجراء تمشيط هيث عثرت على زجاجة حارقة موضوعة تحت سيارة المختار. الجهنة التي قامت بناك لكنه قبال بأن منا

ولم يذكر راديو العدو ايـة تقصيلات عن اسمتهم بجهات مجهولة تصاول منذ فترة ني مخاتع قري منطقة جنين.

تقدم لادارة الاحوال المدنية في

الرياض المدعو سلطان عبدالله ابراهيم

الدوسسري حامل حفيظة نقوس رقم

١٦٨٦٥٧ طالبسا تعسديسل اللقب مسن

الدوسري الى المساعد بحيث يكون بعد

التعديل سلطان عبدالله ابراهيم المساعد

فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته

● يعلن يحبى حسمين محسن

السعذني اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم

٥٦٨٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ

صادرة من الرياض پسرجي ممن يعشر

عليها أن يسملها الى مكتب شؤون العمل

• يعلن محمد ناصر القصطاني عن

فقد رخصة قيسادة خصوصي رقم

۱۷۲۸۲۲ تاریخ ۱۳۹۸/٤/۲۵ هـ

صنادرة من الرياض، ينرجي ممن يعثر

عليها انّ يسلمها الى مرور الرياض وله

• يعلن دحسام الحمدو بن مصعض

عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل

م ٧٨ رقم ١٦٦٧٦٨ خصوصي السعودية

صادرة من الرياض، يترجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

● تعلن رابعت وهيب فهد دعيس

فلسطينية الجنسية عن فقدان جواز سفر

رقم ١٢٤٥٦٦ صادر من السفارة

اللبنانية بجدة بتاريخ ٢٩/٥/٨٤ يرجى

منن يعشر عليه أن يسلمه إلى السفارة

اللبنانية او مطابع العزيزية بالرياض او

ت ۷۰۹ ه ۱۰ وله الشک

خلال شهر من تاريخه .

بالرياض وله الشكر.

# تعسزية منسوبومؤسسرا لجزيرة للصحافة والطباعة والنشر. يتقيعون بأحرالتعازي إلىالزميل منصورالعدوان في وفاة المرجومة حالات ساكلين الله أن يتغمدالفقيدة بواسع رحمة ومعفريته ٠٠ ويلهم أسرتها الصيروالسلوان٠ " إذا لله وإنا إليم اجعون"

 پعلن احمد حسين ناجي القريـه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٥٥٥ تأريخ ٣/٤/٤/١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسملها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن فهد عبد العزيز أبراهيم الحويل عن فقد استمارة سيارة كابريس ابیض م۷۹ رقم ۱۵۵۸۳۶ ختصسومی \_ّ السعودية صنادرة من الرياض ينرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يطن غالب سعيد محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١٢٩ شاريخ ٣٦/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• تعلن شركة بريكاست كونستركشن جروب عن فقدان استمارة سيارة كرولا موديل ١٩٨٢م خ السعودية رقم اللوحة ١٧١٢٩٧ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مسرور الرياض أو الاتصال ت ٤٨١١٠٨٢/٢ الرياض وله

● بعلن عبد الله محمد بافضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٤٨٨٩ تساريسخ ٧/٦/٥٠٤٠ هس صادرة من الرياض. يترجى ممن يعثر عليها أن يسملها الى مرور الرياض وله

 یعان محمد منذر حسن حسن هیکل عن فقد اقامة رقم ۱۰۹۵۲ تاریخ ۱/۱/۱۷هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

### اليونان توكد دعمها للقضية الفلسطينية

لندن ـ واس.. اكد وزير الضارجية اليوناني خارلامبو بوليس أن بلاده ستواصل دعمها للقضية الفلسطينية. وقال أن الحكومة البينانية الجديدة ستسح في نفس السياسات التي اتبعثها الحكومة السابقة. وَقَالَ فِي تَصَرِيحِ لَصَحَيْفَةَ الْعَرْبِ الصَادِرَةَ

في لندن امس ان سياسة اليونان الخارجية كسبت ثقة دولية ومحلية معا بدفع الحكومة الى مزيد من التمسك بها. وقال نائب وزير الخارجية للشؤون العربية ان الاربعة اعوام القادمة ستشهد مزيدا من التعاون العربي اليبوناني ومنزيدا من دعم اليونان للموقف العربي.

### ليبيا تشارك في اجتماع الجامعة العربية

طرابلس ـ واخ.. وافقت ليبيسا عسل الاشتراك في الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية المنتظر عقده يوم غد السبت لبحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

ذكرت ذلك وكالة الجماهير للانباء امس. وكانت الجامعة العربية قد أبلغت يوم الشلاتاء الماض الدول المربية الاعضاء بالجامعة عن اكتمال النصباب القنادوني للاجتماع الطاريء.

### الرفاعي يشارك في محادثات العاهلُ الاردني في بريطانيا

عميان ــ واس.. غادر عميان ظهر امس متنوجها الى لندن رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي للانضمام للملك حسين عاهل الاردن إِنَّ المِالَّحْثَاتِ التِّي يجريها جلالته مع رئيسة وزراء بريطانيا مآرجريت تاتشر اليوم. وذكرت مصادر اردنية ان المباحثات تتناول فضية الشرق الاوسط والجهود

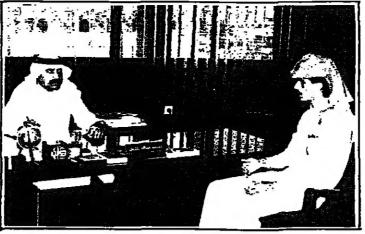
# انهيار منجم في نيودلهي

المتعلقية باحسلال تمسويية سلميية للغضيية

غيودلهي \_ واخ.. قالت انباء وصلت الى نيودلهي امس ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا قد دفشوا تحت انقاض منجم جينري انهار في احدى قرى ولاية مادايا براديش الهندية. وذكرت الانباء ان فرق الانقاذ هرعت الى قرية درام قره، الهندية التي انهار فيها المنجم

ولم تذكر وكالة الانباء الهندية المتحدة التى اوردت النبأ اية ايضاحات حول اسباب

# ٩٠٠ مليون ريال



🗆 المشعل يتحدث للزميل منصور العدوان 🗅

وبالنسبة للمشاريع الجاري تتفيذها

التابعة للمديرية لعام ١٤٠٤/ ٥٠١٥ هـ فقد

بلغت ( ۱٬۱۰۰٬۲۲۲٬۰۰۰ ) ريسال مـتهــا

تصريف مياه المجاري والسيول وتنطويس

شيكنات الميناد بصفوى منع الاشتراف

والدراسيات ونبزع الملكيبات بسمبلغ

( ۲۲۲٬۷۰۱٬۰۰۰ ) ريال ودراسة وتصريف

المصاري والامطار بالجبيل مع الاشتراف

أرى المنطقة الشرقية ( ١٤٠٠٠٠٠٠ )

ريال حيث بلغ المجموع ( ٧١٧.٧٠٤٠٠٠ )

وبالنسبة لمشاريع بلدية الخفجي فهي سخفاتة وارمسفة وانبارة بمصبلغ

( ٤٥,٦٩٦,٠٠٠ ) ريسال وانشساء مسوق

مسركسزي بمبلغ ( ٤٠٠٠،٠٠٠ ) ريسال

وبلدية الجبيل تسوير وتشجير حدائق بمبلغ

( ۱۲٬۸۸۱٬۰۰۰ ) ريال وسفلت موقته وانارة بميلغ ( ۹۲٬۵۰۱٬۰۰۰ ) ريال وجدار

مسائر وردميات منطقة الكورنيش مبلغ

( ۱۲۱٬۸۰۰٬۰۰۰ ) ريال مع السفلتة

والأرصفة والانارة لشارع الملك فيصل.

ونزع ملكيات بعبلغ ( ١٢.٨١٣.٠٠٠ ) ريال

وبلديسة رحيمة عمسل حسزام اخضر بعبلغ

وأنسارة مسع الاشسراف والتشجسير بمبلغ

( ٤٠٠٠٠٠٠ ) ريال وبلدية ابقيق تسوير

مقابر بميلغ ( ٢٣٦٠٠٠٠ ) وبكية النعيرية

سقطتة وارصفة وانبارة بسبيا

( ١٦.٦٠٠.٠٠٠ ) ريال ومجمع قرية العلياً

سقلتمة وارصيفية وانسارة بمبلغ وقيدره

( ۱۰٬۰۰۰ ) ريـال ومجمع جـرارة

سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ

حيد بلغ مجمسوع تكاليف المشماريس

الجاري تتفيذها والتابعة للمديرية والبلديات المرتبيطة بها مبيلغا وقدره

( ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ) ريال .

( ۱۰۱۰،۲۳۱،۰۰۰ ) ريال .

١٠,٠٠٠,٠٠٠ ) ريال وسفلتة وارصفة

۲۵۵٬۰۰۰ ) ريال وېرنــامج تــطوير

السفلتة المؤقشة ومبلغ ( ١٤٥,١٢٧,٠٠٠ ) ( ١٦٠٠٠٠٠٠ ) ريال لاتشاء حداثق عامة وتم اعتماد ٢٠ مليون ريال لدراسة وأنشاء منتزه من الناحية الشمالية والمزام الأخضر ( ٥,٨٧٢.٠٠٠ ) ريال ومسبلغ ( ٢٧.٠٥١.٠٠٠ ) ريال السفلتة والأرصفة والانارة مع التشجير ومبلغ ( ٤٠٠٠.٠٠ )

( ٤٣.٨٥٨,٠٠٠ ) ريال منه مبلغ ٨ ملايين ريسال للسغلتة والأرصفة والاتسارة ومبلغ ( ۵٬۵۸۸٬۰۰۰ ) ريـال لسفلتة وارمىفــة وانارة هجرة عين دارمنه مبلغ (١٠٥) مليون ريال لكل من هجرة أم الطرد وعريعرة .

( ۳۵٬۲۸۸٬۰۰۰ ) ريال سنه سباغ لسفلتة الزئنة كما ااعتمدت عشرة سلابين

وكذلك تخصيص عشرة ملايعين رياق

ريال لانشأه مسلخ .

وقد بلغت سيمزانية بلديسة ابقيق

كما تم اعتماد مبلغ ( ۱۹۲۰۰۰ ) ريال لسموق السمك و( ۲٬۸۷۹٬۰۰۰ ) ريال لتسوير المقابر ومن جهة ثانية فقد بلغت الاعتصادات المالية لبلايسة النعيسريسة ( ٢,١٩٩.٠٠٠ ) ريال لتوسعة شبكة المياه الحالية ومبلغ ( ٩,٠٨٩.٠٠٠ ) ريال للسفلتة والأرصفة والانارة ومبلغ ٥ مـــلايــين ريــال ريال للمجمع القروي بقرية العليا وهي خاصة بالسفلتة المؤقنة والانارة .

للمجمع القروي بجرارة وهي خاصة بالسفلتة المؤققة والانبارة . وتجدر الاشبارة الى ان مشروع برنامج تطوير قرى المنطقة الشرقية الذي بنلغت مسيزانست لهنذا العنام ٨٠,٤٨٦,٠٠ ) ريال يشمل قرى المنطقة الشرقية ككل سواء الشابعة للبلديات والجمعات القروية المرتبطة بالديرية أو غيرها وهنو يشتعل عبلي اعمال السفلتية المؤقشة والانارة وانشاء الأسواق والمظلات والمسالخ والمبانى البلدية وتسوير المقابر هذا بالاضافة الى مشروع تسوير مقابر المنطقة الشرقية".

# لمكوك حاهز

سيتم اطلاقه في السابع عشر من يونيو الجاري.

ومن جهة اخرى فقد عاد الى هيوستن الطوارىء.

وعلمت والجريرة، أن طاقم المركبة الفضائية سيدخلون يوم الاثنين القادم مرحلة الحجر الصحي الى ان يتم اطلاق موعده المحدد. المركبة في السابع عشر من شهر يونيـو

وعلمت والجزيرة، ايضا بأنه قد تم أصلاح المكابح (الفراصل) في المكوك الغضائي ديسكوفري.. وهي المشكلة التي نجمت خيلال هيسوطه في رحلته الاخسرة والتي أدت الى تأشر جرء من الجناح. وجاء ذلك في تأكيد من المستولين

مساء أمس طاقم المكوك القضائي ديسكوفري ومن ضمنهم رائدا الفضاء العسرييان الامسير سلطان بن سلمان وعبدالمحسن البسام بعد انهاء تدرييات العبد التسنسازلي والخسروج فيحسالة

الغضاء عند أداه تدريبات العد التنازل في اليومين الماضيين. واكند مصندر في

الغزو ألمسهيوني للبنان سقطت وحدة مشأة في وكالَّة الفضاء الامريكية ،ناسا، لرواد راكبة مسهيونية أفي كمين بالغرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وللك لعدم تلقيها معلوسات محددة من جهار مناسا، أن المكنوك جاهر للاطلاق وفي المخابرات. (تفاصيل آخرى في صفحة الفضاء) الليلة امتدت حتى الفجر واسفرت عن معبرع ١١ وامنابة ١٧ لَيْ صعرف الصهابنَّةُ

🕿 رائد الفضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان مشيرا الى المكوك الفضائي ديسكوفري المثبت على قاعدة الاطلاق

استعدادا لبدء العد التنازلي .. يصرح للصحفيين بأنه يشعر بالاطمئنان والارتياح .. نحو سلَّامة المكوك الفضائي. وفي

الصورة جون كريتون نائب رئيس طاقم الرحلة بعد أن أنهى الطاقم تدريبات العد التنازلي أمس، الجدير بالذكر أن المكوك

● المدينة المنورة/ يعلن عمر عبد العزيز بن عمر بن بير بخش عن فقد شهادة الابتدائية واستمارة دخول امتصان شهادة الدراسية الابتدائيية لعام ١٢٩٧/١٣٩٦ هـ يرجى ممن يجدهما أن يسلمهما ألى أدارة التعليم بـالدينــة المتورة وله الشكر. المدينة المنورة/ يعلن منور على باكسشاني الجنسية عن فقد اقاسة رقم

باستمارالقتال (بقتر)

بعدم استطاعة قرات جيشه منح رجال

المقاومة من تنفيذ عمليات ضد اصداف

على صعيد أخر ذكرت صحيفة ها ارتيز

امس أستنادا الى ضابط صهيوني كبح ان

قصسور اجهزة المضابرات التابعة للجيش

الاستراتيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا في الأيام

الاول من حرب لبنان في يونيه حزيران سنة

غفى ٨ يونيه ١٩٨٢ بعد يومين من بباية

وأضاف الضابط أن المعركة التي بدأت أ

٩٧١٦ تاريخ ٢٠/٢/٢٠ هـ صادرة من الدينة المنورة. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجرازات المدينة المنورة وشكرا. ● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو عبد الله محمد بن ناهم المنصور طالبا تعديل اسم جده الى منصور في حفيظة تفوسه رقم ١٣٢٩ وتاريخ

٨٩/٣/١٤ هـ سجل بريدة ليصبح أسمه كاملا بعد التعديل هو عبد أف محمد بن

منصور المنصور فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره واند الموفق. ● الطائف/ يعلن عمر علي محمد السوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم المحمد وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ حسادرة من جوازات الطائف. يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى أدارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبد الماجد الأمام محمد على السوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٦ ٥٠ تاريخ ٢٦ /١٢/٢٨م صادرة من السفارة السودانية بجدة يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه ألى السفارة السودانية بجدة أو ت ٧٣٢٥١٢٢ الطائف وله الشكر.

امه رقم ٤٧٦ تاريخ ١٩٣/١٠/٩ هـ صادرة من محكمة المجاردة بني شهر يرجى معن يعثر عليه أن يسلمها ألى محكمة المجاردة ببني شهر أو مكتبة آلنور بالخرح

● الخرج النور/ يعلن علي محمد عبد الله الالمعي عن فقد صك وكالة اختيه من

● الخرج/ يعلن عبد الرحمن ذعار القحطاني عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٧ نقل السعودية رقم ٢٦٦٢٦١ ؟ مسادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن ناصر احمد الدريهم عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ١٢١١١٩ ٤ صادرة من نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور:

 ● الخرج/ يعلن ازاد علي شاه امير حمزة علي شاه عن فقد اقامته رقم ٢١٠٨ تاريخ ٢٢/٢/٢٤ هـ صادرة من جوازات الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىجوازات الخرج وله الشكر.

● شقراء/ يعلى ماجد عبد العزيز الماجد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٥٢٥٥٨ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقواء وله الشكر.

 شقراء/ يعلن هيمارام دامايرم عن فقد المامشة رقم ١٠٤٥/ س تاريسخ. ١٤٠٢/٩/١٦ هـ صادرة من شقراء. يترجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

جوازات شقراء وله الشكر. ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن سند مريس عويضة العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست وقم ٢٢٠٧/٢٢٢٦ تباريخ ١٣٩٤/٧/٢٤ فسسجل شقراء قد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

احوال المدنية في شقراء أو أفرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب الدوادمي/ بعلن حسن عبد العزيز سلقيني عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤/ت
الدوادمي وكفلك رخصت قيادة - الدوادمي وكفلك رخصت قيادة -

خصوصي رقم ٢٣١٤ تاريخ ٢/٧/٧ ١٤٠٥ مستصادرة من الدوادمي يرحى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.

 ♦ الدوادمي/ يعلن هذال عيد عبد الهادي العثيبي عن فقد لوحة سيبارؤ
هايلكس م ٨٤ رقم ٢٩٥٧٠٠ نقل السغودية مبادرة من الدوادمي يرحى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.

♦ الدوادمي/ يعلن سعدي مسعد المتيبي عن فقمد استصارة السيمارة. مرسيدس م ٧٤ رقم ٧٢٧٢١ خصومي السعودية منادر من الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.

 الدوادمي، تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن سحمد هويل. بن عويمر العقياني العتبيي مقيدا أن دهش حقيظة نقوسه رقم ٢١٣٦٠ بشاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ مستجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدمية . لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ يعلن عبد الله سعود عامر الفرد المقاطي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٣٣ التباريخ ١٤٠٢/١٢/٥ هـ صبادرة من الدوادمي. وكذلك لوحة سيارة داتسون نقبل ألسعودي رقم ٢٧١ ٢٥٤ يرجى ممن يعثر طيهما أن يسلمهما ألى مرور الدوادمي وله الشكر. • يعلن صباح عبدان مطلق العازمي عن فقد قرار المنح الصادر من بلدية

القريات على قطعة الارض رقم ١٢٥ بلك أمخطط السكنية الجديدة المنوحة له بناء على الاسر السامي رقم ٢٩٥٤/١ في ٢١/٥/١١ هـ وامر الامارة رقم ١/٢١٠٩ في ٢٧/٥/٢٢٥ هـ قمن يجده يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر. ● القريات/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القريات المواطن غالع سليم

محمد المغيرات الشبراري مغيدا ان دفتير حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٥ وتباريخ ٩٥/٩/١٦ هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة

 القريات / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عطية سلامة عطية محمد الوهاد وده الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٥٠ وتأريخ ٢٤/٣/ ١٤٠٥ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدمت اليها المواطنة حامدة منت عطية بن حسان الثقفي وانهت قائلة انه كان من الجاري في ملك والدها عطية بن حسان الثقفي كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادي قها تقيف واطوال اضلاعها وحدودها كما يلي: ١ \_ ركيب الماجلة السقوى وحدوده ما يلي: يحده من الشرق ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٢٧م ويحده من الشمال طريق القدم بعرض ام ويطول ١٥,٥٠م ويحده من الجنوب ملك ورثة احمد بن عوض الثقفي وتمام الحد مجرة البئر بطول ١٧,٥٠م ويحده من الغرب ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٢٣م وسقياه من بئر غنيمة على حسبة أرضه مع الشركاء. ٢ ـ ركيب الجداء السقوي وحدوده ما يئي: يحده من الشمال ملك ورثة حامد بن رده العريشي بطول ١٢م ويحده من الجنوب ملك ورثة عبد الرحيم الكناني الثقفي بطول ١١م ويحده من الشرق ملك المنهي بطول ٢٥م ويحده من الغرب ملك ورثة كعبت بن حسان الثقفي بطول ٣١م وسقياه من بئري الجداة عل حسية ارضه مع الشركاء. ٣ \_ ركيب قطَّع الجناب السقوي وحدوده ما يلي: يحده من الشعال ملك ورثة عبد الرحيم الكناني الثقفي بطول ٧م ويحده من الجنوب المقبرة بطول ٧م ويحده من الشرق ملك ورثة عبد الرحيم الكناني النقفي بطول ٣٣م ويحده من الغرب المقبرة بطول ٢٤م وسقياه من بئر خضيرة على حسبة ارضه مع الشركاء. ٤-ركيب دهاك وحدوده ما يلي: يحده من الشمال ملك ورثة سلطان بن حسان التقيفي بطول ٢٤م ويحده من الجنوب ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ١٨م ويحده من الشرق ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول " عُم ويحده من الغرب ملك عني ابن محمد الثقفي وتمام الحد ملك محمد بن ثابت الثقفي بطول ٤٤م. ٥ \_ركيب قطعة الشطبة وركيب سعيد وعرضانها السقوي وحدودها ما يسل: يحدهـا من الجنوب ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ١٨م ويحدها من الغرب ملك ورثة سلطان بن حسان التقفي وتمام الحد ملك حسين الحنتمي بطول ٨٩م ويحدها من الشرق ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٢٨م ويحدها من الشمال ملك المنهى بطول ٦٠م وسقياها من ابار الشطبه على اراضيها مع الشركاء. ٦ ـ العقبة وقطع عبيد أنه وبلادها وحدودها ما يلي: يحدها من الشمال طريق للقدم بعرض ١م وتمام الحد ملك ورثة كعيث بن حسان الثقفي بطول ٦٢م ويحدها من الجنوب ملك ورثة كعيت بن حسان الثقفي بطول ٢٥م ويحدها من الشرق الحزار وتمام الحد طريق القدم بعرض ١م وبطول ٨٠ م ويحدها من الغرب ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٧٠م. ٧ - ركيب الصياح السقوي وحدوده ما يلي. يحده من الشرق ملك جمعان بن عوض التقفي بطول ١٠م ويحده من الغرب طريق السيارة بعرض ٤م وبطول ١٠م ويحده من الشمال ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٥٤م ويحده من الجنوب ملك ورثة سلطان بن حسان الثقفي بطول ٥ ٤م وسقياه من بدر سعادة على حسبة ارضه مع الشركاء. وقد توفي والدها وترك هذه المدودات لورثته المنحصر ارثه الشرعي في ابنته حامدة وزوجته خليفة بنت خاف الله الثقفي الباقية في عصمته وعقد نكامه الى حين وفاته اما المعلن عنه فهو قسمها بعد أنَّ اخذت والدتها حصتها من هذه المخلفات وكذلك العاصبون وما لهذه المدودات من الطرق والاستطراق والحقوق المشروعة فعليه طلبت اعطائها حجة استحكام. فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه للمحكمة اعلاه خلال شهرين من تماريخ

● القريات / يعلن نهار معتق الفريح عن فقدان ابصال تأمين رقم ١٠/٩٠٥٦١٨ تأريخ ٢٤/٢٤/٢٤ هـ الصادرة من يلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى بلدية القريات وله الشكر.

 القريات/ يعلن نهار معتق الفريح عن غفدان استمارة سيارة رقم ٣٨٠٥٥٧٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها اني سلمها الي مرور

ويا وقف عبد المحسن محمد النهم أقر يطول (٢٥) ٤) م مساحية البيت (لاوا (٢)م بطول (١٤.٤٥)م. غربا بيت عبد المحسن المنيف بطول (٧.٢٠)م مساحة البيت الثاني (٢٦٢,٧٥)م . فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو زيد بن سعود ألَّ عثمان طالبا أعطانه صك حجة استحكام على ملك، الواقع في الفرعة من هذا البلد والايل اليه بالارث من والده والمكون من قطعتين جنوبية وشمالية: وحدود القطعة الجنوبية هي: من الشمال شارع الحوطة الحريق عرض ٢٠ م ويطول ١٦ متر يبدأ من الغرب باتجاه الشرق وتمام الحد ملك فيصل بن سعود أل عثمان بطول ٣٠٥٠م باتجاه الجنوب ثم يرتد الى الشرق بطول ٢٤م. ومن الشرق ملك عثمان بن سعود أل عثمان بطول ٥٢ م ومن الجنوب ملك عثمان بن سعود أل عثمان بطول ٢٩٠٠م بيدا من الشرق اتجاه الغرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ١٤,٠٠ ثم يرتد الى الغرب بطول ٢٧.٠٠ ثم ينكسر الى الشمال بسطول ٠ ٤٠.٦م ثم يرتد الى الغرب بطول ٢٠٠٥٠م حتى يتصل بالحد الغربي. ومن الغرب شارع عرض وسطي ٩ متر وبطول ١٠٣٠هم بمساحة قدرها ٤٨٤٨ متر مربع. وحدود القطعة الشمّالية: من الشمال ملك فيصل بن سعود أل عثمان بطول ٠٥,٥٠م + ٥٧م + ٢٠.٢٠م + ٢٠.٢٠م + ٢٠,٥٠٠م + ٢٠٨٠م وتمام الحد شارع عرض وسطى ٦٠٠٠م ويطول ٢٠٠٠٠ متر حتى يتجه نصو الغرب. ومن الشرق ملك فيصل بن سعود أل عثمان بطول ١١ متر يبدأ من الجنوب بتجاه الشمال ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٢,٧٠م + ٢٢٠٠م. ومن الجنوب شارع الحوطة الحريق عرض ٢٠م وبطول ٥٥٥٤م ومن الغرب شارع عرض وسطى ٥ متر وبطول ٢٥,٢٠ م + ١٠٥، امتر حتى يتصل بالحد الجنوبي ويعساحة تدرها ١٧١٢متر مربع فعن كان لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من

● حوطة بنى تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها عبد الله بن سعود الخثلان طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي المسمى الحمادي الواقع شمال شرق الحريق الأيل اليه بالارث من والده سعود بن سعد أل خثلان ووالدته أولوة بنت راشد بن ذاود والكون من قطعتين. الاولى ويحدها من الشمال شارع عام عرض ٢ امتار ثم يضيق نحو الشرق بعرض ٢٠٣٠م ثم يضيف نحو الجنوب بعرض ٢م وبطول متعرج مجموعه ٥,٦٠ كم. ومن الجنوب ملك سعد بن ناصر ال خثلان وشركاه وتمام الحد ملك ورثة عبد الرحمن بن عبد الله الخثلان وشركاه بطول مستقيم ٢٧٠٥٠م ومن الشرق ملك ورثة عبد الرحمن بن عبد الله الخثلان وشركاه وملك سعد بن تاصر بن سعود الخثلان وتمام الحد منزل ملك ورثة محمد بن سعود الخثلان بطول متعرج مجموعه ٥٢,٩٠م ومن الغرب شارع عام بعرض ٠٥،٤م ثم يضيق نحو الشعال بعرض عم ويطول مستقيم ١٦.٧٠م وتبلغ مساحتها الاجمالية الغين وشائمانة متر مربع ٢٨٠٠م. ويحد القطعة الثانية من الشمال ملك حسن بن محمد بن قعود وملك ورثة محمد بن سعود الخثلان بطول متعرج مجموعه ٣٦.١٠ ومن الجنوب ملك ورثة محمد بن سعود الخثلان وملك النهى وورثة عبد العزيز بن سعود الخثلان بطول متعرج مجموعه ٦١٠٢٠م ومن الشرق ملك محمد بن ناصر الخثلان بطول متعرج مجموعه ٢٥,٢٠ م ومن الغرب ملك ورثة محمد بن سعود الخثلان بطول متعرج مجموعه ١٩٠١٠م وتبلغ مساحثها الاجمالية ثلاثة ألاف ومائتان وثلاثة وسندون مترا مسربعا ٢٢٦٣م ومجموع مساحة كلا القطعتين سنة الاف وثلاثة وستون مثرا مربعا ١٦٠٦٣م مع العلم ان يوجد في القطعة الثانية في شرقيها مجرى سبل عرضه كم وكذلك يحادي الملك من الشمال للجنوب ومحانيا للك محمد بن ناصر الخثلان من جهة الغرب وملك محمد بن حمد الخثلان وملك حسن بن محمد القعود ومسيل خاص للملك المذكور وشركاه ينزل من الجبل فعل من له معارضة بحقه فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خُلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتبة السليل/ تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عويضة سفر عويضة جنبان أل جابر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧ وتاريخ ٢٠ / ١٣٩٢ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. برجي معن يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في وأدي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

 الامل الافلاج: يعلن عبد أف عبد الهادي ناصر العثمان عن فقد استمارة سيارة تابوتا وقع ٢٠٦٠ ٤١٢ تاريخ صادرة من الرياض موديل ٨٦ يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير أنه تقدم اليها المواطنة المدعوة هيا أبراهيم عبد المحسن النصر أنه طالبة حجة استحكام على وقف جدها عبد المحسن بن محمد النصر الله وهما البيتان المتلاصقان الواقعان في الحلة القديمة بحوطة سدير والمحدودين بالحدود والاطوال التالية: حدود واطوال البيت الاول: شمالا بيت عثمان بن على بطول (٧٠٢٠)م سبعة امتار وعشرين سنتيمتر جنوبا وقف عبد المحسن محمد النَّصر الله بطول ١٨٠٠م شرقا شارع عرضه ٢م بطول (٥,٩٥)م. (٢٨.٢٠)م ٧ واطوال البيت الثاني كالتالي: شمالا بيدأ الحد من الشرق باتجاه الغرب بطول (٦.٨٠)م ثم كسره نحو الشمال بطول (٤.٢٥)م ويحدم وقف عبد المحسن محمد النصر الله ثم يتجه الحد نحو الشرق بطول (٧٠٨٠)م ثم كسره نحو الشمال بطول (٠٠٠٠)م ثم تعام الحد نحو الغرب بطول (١٠،٤٠)م ويحده بيت عثمان بن علي. جنوبا شارع عرضه (٢م) بطول (١٧.٣٠)م شرقا شارع عرضه

المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره وانه الموفق.

تاريخ نشر اعلان هذا والسلام.

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .



# 0 0 عزيزتي العِزيزة 0 0 0 0 ورساطل الشراء 0 0

🛭 الأخ صالح الدغامين الحربي \_ الجبيل ص . ب ٣٥٣ لم آر اهمية تذكر لتلك الرسالة فالجزيرة سبق أن نشرت خبرا لممدر مسئول في ادارة الهاتف بجدة ارضحت فيه ان الهاتف الذكور تابع للخطوط السعوبية ولا صحة لتلك الاشاعة .

🗅 الاخ عمرو (....)

رسالتك عن بنك المعلومات لاتحتوي على رأي جديد اعتذر لعدم نشرها . 🛘 الأخ يوسف محمد احمد الحداد - الرياض نأسف لعدم نشر رسالتك فقد احسسنا أن الحوار في موضوع مثل هذا

لقد نشرنا ردًا لاحدى الاخوات على يـوميات الزوج المتعب التي كتبتهـا الزميلة جهي الساعد ... ويبدو أن هذا الرد كافيا ويقوم مقام ردك . 🗅 الأخ اشرف شرف الدين ابراهيم\_الاغلاج .

لقد اقطننا الحوار في موضوع فنان السودان الاول لان النقاش في ذلك الأخت شرف احمد القراق - المدينة المنورة ..

يمكن القول أن رسالتك تندرج في أطار الافكار السابقة التي نشرت خلال الفترة الماضية لذلك اعتذر عن النشر ومرحبا بك في مواضيع اخَّرى . 🖸 الأخ ابراهيم الجنوبي ـ الرياض .. رسالتك حول رحلة المكوك الفضائي القادمة لاتحمل رأيا وهو اعادة لمقابلة

🛭 الأخ الدكتور صلاح روساي . فرع جامعة الامام بالجنوب . ردكم جاء على موضوح نشر في أحدى الزميلات لذلك يتعذر نشره في هذه

الصفحة ثم ان التعليب جاء متأخرا جدا . 🗅 الأخ سعود بن نايف ال على ـ حائل لاتكُ لم توضح في تعقيبك اذاً كان الخبر منشورا في الجزيرة ام في سواها

فانه يتعذر نشرمثل ذلك 🖸 الآخ محمد عبدالله الأحمد ــ الدمام : الجامعات تحدد القبول حسب العرض والطلب واستنادا الي عوامل اخرى

منها امكانيات الجامعة وغيرها . 🖸 الأخ الشريف ناصر العجلاني ـجدة :

.. كُنْت اتْمَنَّى نشر رسالتك لولا أن معظم الرسائل المنشورة تنساولت هذا الموضوع باسهاب جعل من بعض افكار الرسائل اللاحقة شبه مكررة . 🛭 الأخت مثيرة الخريف ــ الرياض :

موضوعاتك تأخذ طريقها للنشر أما بشأن مشاركة كتاب ومحرري الجزيرة وطلبك أن يعقبوا على من يعقب عليهم فالصفحة مفتوحة ولا بد أنك لاحظت بعض التعقيبات من قبل كتاب ومحرري الجزيرة في الأوقات التي تستدعي

🗅 الآخ ناصر بندر الجير ـ جامعة الامام محمد بن سعود : اعتذر لعدم نشر موضوعك حول الفراغ نظرا لما كررته سابقا من توارد الأفكار بين كثير من القراء .

🗖 الآخ محمد القرني ــ الطائف : رسالتك حول العنوسة مختصرة جدا ولا تفي بغرض المعالجة الشاملة او

🗖 الأخ سعد بريك الحقياني ــ الرياض : - مرحباً بك صديقاً جديداً وكنت لذلك اتمنى نشر رسالتك حول الانشطة

المدرسية لولا أن مثير الموضوع الأول قد رد برد مماثل لما كتبته . □ الأخ بندر الماضي \_ الطائف : - ردك على الزميل الأحيدب تناول اكثر من موضوع ومنها بنك المعلومات الذي تناوله الأصدقاء كثيرا .. وكنت أمل أن نتناول في رسائلك موضوعا واحدا

يمكن أن نتوصل فيه ألى أراء تقيد الجميع □ الاخ شلیه بشیر عوض الله الحربی - الریاض : لقد أردنا بنشر رسالة الصديق صالح السعد اقفال موضوع المسارعة الحرة وليس معاودة فتحه .. لذلك اعذرنا بعدم نشر رسالتك هذه ومرحبا بك في

مواضيع مفيدة اخرى . 🛘 الأخت ندى سليمان صالح \_بريدة : لأننا لا نتغق معك في بعض ما جاء في رسائتك فاننا نعتذر لعدم نشرها خاصة

ان الاختلاف هنا هو في بعض المفاهيم . 🖸 الأخ عيد صالح عيد العروي ـ ينبع البحر : سبق أن نشرنا مثل هذه اللاهظة

🛘 الأخ سعد ناصر الشتري ــالرياض الأخ حسن اسحاق قاري

🗖 الاخ محمد الهلجري ـ الدمام 🗖 الأخت منيرة عثمان السدهان ــ الرياض

🔲 الآخ سعود سعد الربيع ـ الطائف الأخ ايمن اسعد عبده ـجامعة الملك عبد العزيز

🗖 الآخ محمد سمير الجوقي ــ الجوف :

رسائلكم لا تتناسب وخط هذه الصفحة الذي يعتمد عسل نشر التعقيبات والآراء التي تعلق على ما ينشر في الجزيرة . وقد احلت رسائلكم الي صفحة ، قضايا محلية ، المختصة بمثل هذه المواضيع .

🗖 الأخ خالد الرشيد 🗆 الأخ احمد محمد القبيعي .

رسالتاكما احلتهما الى صفحة المقالات . 🗖 الاخ مبارك مرزوق العتيبي :

قد يكون الخطأ الذي اشرت اليه خطأ مطبعيا . الأخ محمد محارب الحربي - المدينة المنورة :

عند مناقشة هذه الموضوعات يجدر بنا الترفع عن نكر القصص

🛘 الاخ مبارك محمد الطائف \_ الرياض ص. ب. ٧٣٠٦ لأن اساس هذه الدعوة خاطىء فاننا تجاهلنا طرحها كقضية رغم انه وردنا عدة تعقيبات على هذا الموضوع .

🗆 الاخ فهد ناصر الدواس ـ الرياض : سبق نشر موضوعات تعالج هذه القضية بصورة شاملة ورسالتك فيهما اختصار لا يؤدي الى الهدف .

🗖 الأخ عبدالله صالح اشقير ـ الرياض ـ صب ٩٨٣٢ لا شَّك أن سمو الأمير سلطان بن سلمان مصدر فخر للعرب جميعا وشكرا

🛘 الاخت مها السويد ـ الرياض لكل قارىء كاتبه المغضل .. ولكل ايضا رأيه .. لكنتا لا يمكن ان ننشر التقريظ بالأخرين والذي لا يرقى الى مستوى النقد . 🛭 الأخت مها اليامي ــ الرياض

نتقق معك في أن عدم تحمل المسؤولية قد يكون السبب الرئيسي لانصراف الشباب عن الزواج .. وهذا المضوع عولج باستفاضة في هذه الصفحة 🗖 الآخ فهد بن محمد الصالح

لملك قرأت رسالة احد الأصدقاء والتي تتساط عن المراكز الصيفية .

🖸 الاخت امل السليمان ــ عثيرة.. - مُتَعَقّ معنك ومع الاخ فهد الطخيم.. وقرى أن علينا البخث في المسببات الاخرى لعزوف الشباب عن الزواج لانه لا ينبغي أن يكون الموقف مؤطرا

بالنفي ارالتاكيد نقط 🛘 الاخ حدد صالح العساف القويعي ــحاثل.. \_ مطالبتك بطائرة خامية لنقل الصحف قد يكون فيه مبالغة ذلك أن هنياك رحلات منتظمة بين مدن الملكة ويمكن للصحف أن تستقيد منها ولا يمكن في

🕝 الاخت بثينة ادريس - المدينة المنورة.. ـ نـدن نتِعاون مع البعض اذا كان هناك ثمة ظروف ونكتفي بالاسماء الاولى

هذا للوضوع أن بَوْثر الامتمام بالصحف على الاهتمام بالمواطن نفسه.

🗖 الاخوة الذين يكتبون عن بنك المعلومات: ــ نعتذر لنشر جميع رسائلكم خاصة ان معظمها بدور في فلك واحد.. ويمكن الاكتفاء يما نشر حيث تناول البرنامج من جميع جوانبه.

# «طريقة التفاص من الصحف والبالات بعد قراءتها»

# هكنذا يستفيدون من القصامة في اليابان

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد..

> قد يكون موضوع المقال هذا الذي ارسله لكم من بلاد الشمس المشرقة وبلاد اليابان، عجيبا ومفيدا في مجتمعنا السعدودي وهذه ليست بعجيبة اذا كانت من بلد العجائب.. على كل حال دعني عنزيزي القارىء الى الدخول في هذه التجربة المثيرة واظن انهامستخدمة في كثير من دول العالم.. التي تحاول ان تستفيد الاستفادة الحقيقية من هذه المطلقات التي نشاهدها بالاكوام هنا وهناك خلال حياتنا اليومية واعود فأقول أن الموضوع ليس جديدا على البعض ولكنه قد يكون رأيا جديدا احب أن أضيف للمناقشة وابداء مزيد من الاراء حول هذا الموضوع الهام والذي تطرقت اليه الاخت لولو محمد من مدينة الزلقى في صحيفة الجنزيرة العدد ٢٠٠٤ وتاريخ ١٥ شعبان ١٤٠٥هـ. والتي تصلنا هنا في اليابان بعد مرور اربعة او خمسة ايام من صدورها.. ولكي يكون حديثنا معك عزينزي القارىء واضصا ومحددا دعني اقسم لك انواع القمامة:

> ١) القمامة العادية: وهي ايضا تنقسم الى عدة

أـ القمامة من فضلات الطعام بأنواعه. ب ـ كراتين فارغة مثل كراتين الحليب واللبن الرائب وصسحسون الورق وبسعض الاوراق ومخلفات الشاى.

 ٢) القمامة الخاصة: وهي ايضا تنقسم الى: أ\_ القوارير الفارغة البلاستيك والزجاجية.

ب ـ القوارير الفارغة النحاسية والحديدية «علب صلصة ، علب عصيرات الخ...»

ج ــ الصحف اليومية والمجلات الاسبوعيــة وغيرها من الاوراق المشابهة. د \_ الاحجام الكبيرة مثل كراس قديمة او

مكسورة وطاولات وغيرها هــ البسط واللحف والملابس بانواعها «البالية» دعوني الأن اشرح لكم كيف يتم تجميع هذه

القمامة وكيف يتم التخلص منها وذلك من خلال التجرية الواقعية التي اعيشها في اليابان للدراسة لعلها مفيدة ان شاء الله.

ــ :توزيع القمامة على ايام الاسبوع: ونظرية موجودة في كثير من دول العالم..

ماهي هذه النظرية؟ هناك تعليمات تصل الى كل مبنى وكل منزل وكل شقة من بلدية الحي الذي نسكن فيه سواء توضع في صندوق البريد المخصص او تلصق امام البوابة الرئيسية يتم قيها شرح طريقة توزيع القمامة على ايام الاسبسوع والكبان المخصص لوضيع هنذه القضلات بانواعها وكيفية وضعها في اكياس نايلون الى غير ذلك من التعليمات التي تحث على النظافة في بلد يمتاز بانه من الدول الاولى في النظافة، ويكون التوزيع على الشكل التالي)

الاثنين وهو اول ايام الاسبوع \_قمامة عادية. الثلاثاء \_ قمامة خاصة. الاربعاء: قمامة عادية

الخميس: قمامة خاصة. الجمعة: قمامة ذات الحجم الكبير. السبت: نصف يوم اجازة، والاحد: اجازة

ويمكن فيهما للاشخاص الذين لديهم اشياء كبيرة ان يتصلوا ويعملوا موعدا مع البلدية كي تأتى لهم بسيارة خاصة لتحمل هذه الادوات

خلال هذين اليومين. في حالة الاجازات والاعيناد والمناسبات الوطنية، يتم توزيع منشورات وملصفات تبين المكان والطريقة التي يتم فيها التخلص من هذه الفضلات اثناء الاجازة فقط..

الطريقة: «تطبيق النظرية»: بالطبع يتم وضع هذه القمائم منفصلة حسب

التوزيع المرفق، واركز هنا على كلمة منفصلة ان هذا له اهمية كبرى هذا بعد وضعها في اكياس نايلون وتغلق باحكام وهذه الاكياس نشتريها من السوق بمعدل ٢ ريالات سعودية لكل عشرة اكياس، يتم بعد ذلك ان يقوم صاحب الشقة او المنزل بتخصيص مكان معين لتجميع هذه القمامة ويقوم كل شخص باحضار هذه القمامة بنفسه الى المكان المخصص ويصادف ذلك مرور سيارة البلدية لكي تاخذ هذه القمامة وهي مصادفة في محلها حيث يتم اعلام الناس بموعد هذه السيارة ووصولها وفي بعض الاحيان يساعد اصحاب الشقق رجال البلدية في نقل هذه القمامة الى السيارة.. وقد يكون هذا صعبا علينا نظرا للوضع الاجتماعي ولكنه بالنسبة لهم فهو أولا واجب وطني يخدم المصلحة العامة والشيء الثاني وهو المهم أن هذه القمامة نظيفة ولو أنها تسمى قمامة تجاوزا ولكنها تحتفظ بنظافتها اعود فاقول قبل ان يتم نقال هذه القصامة الى السيارة المخصصة نجد ان معظم البيوت على الطراز الياباني والغربي واصحاب الدكاكين يقومون بعادة جميلة وهو ان يقوم كل شخص بكنس وتنظيف المكان المخصص امام منزله او متجره فقط وهكذا دواليك نجد ان كل الحي نظيف \_ والحق أقول أن هذه العادة أيضا موجودة لدينا في بعض المدن في المملكة حيث لمستها اثناء عملي مع الواك في متجره حفظه الله.

اما بالنسبة للفقرة (ج) من البند الثاني والخاصة بالصحف اوالمجلات وهى الموضوع الذي دعاني لكتابة هذا المقال بعد أن لمست من حديث الاخت لولو محمد انه لا بد وان يكون هنساك تعاون للمصلحة العامة الوطنية التي يفرضها عليناالدين اولا وقبل كل شيء، وديننا الحنيف يأمرنا دائما بالمحافظة على النظافة وكذلك المحافظة على الايات القرآنية واعتقد ان هناك تعليمات صدرت للمحافظة على هذه الصحف في مكنان أمنين وهنذا شيء جمينل وضروري لنا نحن \_ المسلمين \_ وهنا انا احكى لكم الطريقة اليابانية والتجربة الجميلة التي يقومون بها من اجل هذه الصحف والمجلات، ما

تقوم مجموعات من الشركات الصغيرة يمساعدة بعض العاطلين عن العمل وذلك بالتجول في داخل الحي يقودون سيارات صغيرة مفتوحة من الخلف وعليها مايكرفون ذو صوت هادىء ومسموع يعلن عن شراء هذه الصحف والمجلات بسعر رمزي او ان يتم مقايضتها بمناديل ورق او اكياس نايلون في نفس الوقت وبالتالي يقوم هؤلاء الاشخاص ببيع هذه الاوراق الى الشركات الكبيرة لتعيد انتاج هذه الاوراق وهكذا دواليك، وهم بذلك \_ يصيدون عصفورين

بحجر كما يقولون - فهم من ناحية يحافظون على نظافة مدينتهم وثانيا وهو المهم تحفيز الناس على تجميع هذه الصحف والمجلات لفترات متفاوتة ومقايضتها بهذه الهدايا.

وتحن كمسلمين اذا اتبعنا هذه الطريقة نزيد عصفورا واحدا وذلك بان نحاضظ على قيمة واهمية الايات القرأنية العظيمة في هذه

طبعا تؤخذ هذه الصحف والمجلات وتباع بسعر غال جدا الى هذه الشركات حيث ان هناك. كميات هائلة من الصحف والمجلات المقروءة يوميا هذا اذا عرفنا أن الشعب الياباني يحب القراءة بشكل خرافي.

انني هنا اقترح بان تقوم بعض الشركات بالمشاركة مع بلديات الحي بالقيام بمثل هذه التجارب في بلادنا العزيزة وانا متأكد أن ربحها

سيكون خياليا على المدى الطويل... هذا من ناحية الصحف والمجلات والكتب، وماذا عن بقية الفضلات؟

وللجواب على هذا السؤال فأن له قصة طريغة. ففي احد الايام كنت وزميل عزيز نسير في اتجاه احدى المحطات ورجدنا امامنا مسبحا كبيرا في احد الاحياء وبجواره دمرمي قمامة، او مكان تجميع هذه الفضالات وعند السوال عن هذا التناقض اكتشفنا ان هذه القمامة والنظيفة، توضع في مصنع مجاور يقوم بعمل الطاقة الحرارية لتدفئة هذا المسبح لكى يستعتم الناس به وتخزين الطاقة الباقية لاستخدامات اخرى. عزيزتي الجزيرة.. عزيزي القارىء

لعل في هذه التجربة فاندةعظيمة أن شاء أقد لنا جميعا لكي نظهر بالمظهر الحسن النظيف ولا انسى أن أتقدم بالشكر للاخت لولو محمد من الزلقى وغيرها من الغيورين على هذا الدين وعلى هذا الوطن وانني ارفع مطالبا اخواني المقيمين في الضارج والداخل في ابدا ء المزيد من الاراء البناءة والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم ورحمة الله

اخوكم عبدالعزيز عبدالستار تركستاني طوكيو \_ اليابان غرة رمضان المبارك ١٤٠٥هـ.

مشلا.. ويتفاوت في غيرها كالمستشفيات والبنوك وبعض المؤسسات الحكومية الاخرى. ويعض الشركات كمثال أخر واعتقد ان الافتراضين الاخرين اي بعد الدوام القائم حاليا هو ان يبدأ الدوام وينتهي متحاشيا احدى ذروتي الحرارة في الذهاب للعمل او الانصراف منه. اي ان يبدأ في الصباح الباكر الى اذان الظهر او أن يبدأ مع اذان الظهر حتى السادسة مساء فنتفادى بذلك طرفي (ذروة الحرارة) صباحا او مساء مما يعطي للموظف فترة راحة كافية خلال ساعات

الصيام اما في بداية الصيام او بعد منتصف النهار..

الاحتيام المحد عبد الرهبن العنبين

🗷 يصادف شهر رمضان الكريم هذا العام، كما هو الحال

لشهر رمضان في الاعوام الماضية وريما يكون كذلك للعامين او

الثلاثة القادمة، فترة مناخية هي اشد فترات العام حرارة...

هى شهور الطقس القائظ (مايو \_ يونيو \_ يوليو) ومعلوم ان

هذا سينطبق على مناخ بقية دول العالم الاسلامي.. الا أن

بلادنا تختلف اختلافا جذريا عن بقية الدول الاسلامية حيث

وقموعها في المنطقة المدارية.... فهي.. من اكثر الدول

الاسلامية معاناة من شدة الحرارة. وهـذا العنصر له دوره

الكبير في شهر كريم تصل ساعات الصيام فيه الى مايزيد عن

والحديث عن الصيام والقيظ يدفعنا الى الحديث عن

العمل وساعـات الدوام لما لذلك من ارتبـاط وثيق بانتـاجية

الموظف. وانضباطه في الالترام بساعات الحضور

والانصراف.. فطبيعة البشر مجبولة الى الحساس لما ترتاح

له..... او العكس.... اي التثاقل والتكاسل احيانا امام

الظروف التي لا تكون هي الانسب.. او مناسبة على الاقل.....

من مدى التزام مرؤوسيه بالدوام اثناء رمضان.. والكثير من

المرؤوسين يضيقون من تعاملهم مع عملهم أن هم قصروا في

ذلك \_ الالتزام او الواجب.. وهذا نتيجة لعدم توافق ساعات

الحضور مع العديد من الظروف الصحية او العائلية او

ومسالة دوام رمضان. تحدث عنها الكثير ـ وحملت على

كاهلها الكثير من الاقتراصات والافتراضات المعقولة وغير

الا أن الساعة العاشرة صباحا.. والثالثة عصرا هما

الطقس القائظ والمرارة الثقيلة على النفس... ولا يوجد

موظف يفضل أن يكون كذلك... الا أن يكون مضطرا....

ولهذا الوضع امتلة ماثلة للعيان... تتمثل في تفاوت ساعات

الدوام من مؤسسة الى اخرى فالدوام يتحد في الوزارات

.. لدى الغالبية مع هـذا

وكم من رئيس او مدير عانى ويعاني الكثير وهو يحمل هما

اربع عشرة ساعة تتوسطها ذروة الحرارة...

الراحة الجسمية وما الى ذلك..

بصدق ساعتا ترهل جسمي

 اعتقد كذلك أن افضل توقيت لذلك هو ما يمكن أن نخرج به من خلال استبيان شامل عن الدوام خلال شهور رمضان دوما. يقدم لنخبة من الموظفين ممن لهم دراية وخبرة في هذا المجال اي ممن يتعاملون مكمسئولين، مع حضور وانصراف مرؤوسيهم .... خصوصا وان قطاعا كبيرا من الموظفين يقعون تحت طائلة هذا الطقس المتعب حقا والذى يتطلب تحديد ساعات انسب للعمل .... والذي نتمناه بحق ان يكون الدوام شاملا لجميع موظفى القطاع العام والخاص.. فالملاحظ هو التباين الواضح بين ساعات الدوام. فاحد المستشفيات يعمل من الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى السادسة واخر من التاسعة صباحا حتى الواحدة فقط.... احد البنوك دوامه يقتصر على الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا... وبنك أخر يعمل فترة مسائية من التاسعة حتى الحادية عشرة ليلا.. وقد يطول سرد مايحضرني حاليا عن تفاوت ساعات الدوام... والذي نرجوه ان يكون لساعات الدوام في رمضان تحديد أفضل وأنسب لساعات العمل الاكثر نشاطا. لاهمية ذلك ولكثرة حديث الناس حوله..

# ملاحق الجزيرة: ورأى الدكتور الانصاري

ـ للاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري راي له اهميته حول ملاحق هذه الجريدة والتي صدرت تباعما منذ اجازة الربيع للتعريف بمناطق بلادنا وهو راي ينبع من حماسه وتأييده لمثل هذا الدور الصحفي الهام... فهويري من خلال حديث قيم شيق معه في منزله أن من مسئولية ، الجزيرة، ان تستمر في تقديم هذا الدور الاعلامي الرائد للمواطن وعامة القراء لاهميته والا تقتصر على هذا الاسلوب وحده من النشر.. فهـ و من الاهمية بمكـان أن يبلور الى عمل أعــلامي بــاق.. كطباعته في كتيب اعلامي مستقل لكل منطقة بعد اعداده اعدادا جيدا لمثل هذا المنشور الاعلامي الوطني .. ليمكن تداوله داخليا وخارجيا.. بالتعاون مع وزارة الاعلام... لتوزيعه داخليا على المكتبات وفي المدارس.. وخـــارجيا عـــلى السفارات والملحقيات العربية كاهداء اعلامي مصور بكامل معلوماته الصحفية والدعائية.

# من صور الحياة

- أعجب كثيرا من جيل الفيديو والمسلسلات الخيالية. .. يقول طفل او مراهق لمن هو اكبر منه... انا ضد أرانك او معلوماتك هذه...... والصحيح هو كذا وكذا وغيره مما ليس هو بصحيح.

والعجب منا يكون... الما على جيل منتظر؟!!

عاليه محمد الجعيد جامعة الملك عبدالعزيز

# فراغ الفتاة اكبر

# ماذا عن دور الجمعيات الغيسرية والمدارس ؟

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على الجزيرة في يوم السبت شعبان ١٤٠٥ هـ وفيه دعوة من الاخت سلوى طاهر للقراء والقارئات لمناقشة موضوع الفراخ

ونظرا لأن الفراغ سلاح ذو حدين له ايجابيات وسلبيات قد يعود على النفس بالفائدة اذا استغل الوقت الضائع بما ينفع وقد يعود على صاحبه بالعاقبة الوخيمة اذا صرف باللهو ولكن هناك عدم اكتراث بهذا الوقت الضائع لذا احببت أن اساهم برأيي المتواضع حول هذا الموضوع .

مثلا يغيب عنا أن الفراغ مشكلة عالمية يعاني منها العالم بأسره وكل دولة تحاول أن تعمل على القضاء على هذه المشكلة وهذا ما فعلته الملكة حيث قامت ادارات التعليم في مختلف مناطق المملكة بانشاء المراكز الصيفية التي تضم الانشطة والمجالات المختلفة من ثقافية واجتماعية وفنية ورياضية وبمذلك استطاع الطالب أن يقضي وقت فراغه داخل هذه المراكز بأن يمارس هواياته ويثمى مواهبه ويشبع رغباته .

هذا الى جانب دور الشباب في الرحلات الاستطلاعية التي تقوم بها ادارات التعليم إلى مختلف مناطق المملكة. وكذلك الاندية الموجودة في مختلف مدن الملكة وما تقوم به من انشطة والمكاتب العامة المغترجة التي يرتادها الشياب في معظم اوقاتهم ويهدا استطاع الطالب إن يقضى وقت فراغه بما يعود على النفس بالفائدة والخير ويذلك استغل الوجه الايجابي للفراخ.

هذا فيما يتعلق بالشباب،، ولكن ماذا عن الفتيات؟ الايام تمر ببطء تسير على مهل برتابة مملة.. هذا شعور معظم الفتيات حيث ائه بعد انتهاء الدراسة تشعر الفتاة وتشاهد التلفزيون وربسأ تقوم ببعض اعمال المنزل وتقوم ببعض الزيارات .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن.. ماذا عملت الرئاسة العامة لتعليم البنات والجمعيات النسائية والمكتبات العامة والجامعات؟

اشهر وهي طبعا العطلة الصيفية. فلماذا لم تعمل الرئاسة على تقوية الصلة بدلا من انقطاعها وذلك من خلال عمل دورات للطالبات لتحفيظ القرآن الكريم.. وعمل فصول لتقوية الطالبات الضعيفات في بعض المواد كالاملاء \_ الخط \_ الرياضيات .. الخ.

فبمجرد أن أعلنت النتائج انقطعت الصلة بين الطالبة والمدرسة لمدة أربعة

وكذلك العمل على فتح فصول للمكملات في الدور الثاني. ويدلا من أن تبدأ الجمعيات مهمتها انتهت مهمتها.. فسافر من سافر من اعضائها ويقي من بقى، فكان الاجدر ان تبدأ الجمعيات نشاطها مع بدأية

الصيف حيث تعمل ندوات ثقافية ودينية وتعمل حفلات تعارف وايضا تقيم مسابقات ثقافية وادبية وتعد برامج تدريبية مثل الضرب على الآلة الكاتبة وتعليم اللغة الانجليزية وتعليم التفصيل والخياطة والطهي. واكي اكون منصفة بحق الجمعيات فان هناك بعض الجمعيات تقوم ببعض

الانشطة في العطلة الصيفية وأن كانت هذه الانشطة ليست على المستوى المطلوب أو المفروض أن تؤديها في فترة الاجازة. وكذلك الحال بالنسبة للمكتبات العامة فليس هناك اي نشاط يذكر لمكتبة

عامة ترتادها النساء هذا أن وجدت مكاتب عامة للنساء. والحال لا يختلف كذلك بالنسبة للجامعات. واخيرا أتمنى من هذه الجهات والسابقة الذكره النظر الى هذه المشكلة بعين الاعتبار وخصوصا ونحن في بدء الاجازة الصيفية والبحث عن وسائل الترفيه البريء الذي بيعد السأم والضجر ويملا الفراغ بما يعود على النفس بالخير

والفائدة . فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم وروحوا قلويكم فان القلوب اذا كلت عميت، أو كما قال .

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام المُوسة : صلَّحُ الْعَلِي الْعَجْرِ وْشِ **د.۲.۹۲٤ : ناکه** 

محمد ناصر بن عياس ۽ هاند، ١٠٠٠٠٠ نائب رئيس التعرير، محمد عبدالله الوعيل ، هالك، ١٩٦١٠: مدير التمرير، هاس عبدالعزيز الجاس ، هاتف ١٩٤٨٤١



### استجديكم العاعة

حينما عمدت (الجزيرة)إلى استحداث هذا العمود المثالي وبعنوان الساعة ٢٠ .. تساطت طويلا في اي زمن تكون هذه الساعة هل تكون خلسة عن الآخرين.. ام هي خاصة بكتاب الجزيرة والمعنيين أيضًا أم أنها جاءت عن طريق السطوعلى الاتى من الزمن المرتقب.واليوم اطل من هذه الساعة العجيبة لانها قد شغلت تفكيرى يوسا وكدت استجديكم هذه الساعة لأن الـ ٢٤ ساعة المعهودة والتي تمثل اليوم قد ضياقت عندي ونقدت الحيلة في اختلاس ساعة او بضع الساعة لاستمتع بالقراءة مع الاسترخاء وان عمدت لذلك عاودني التفكير والانشغال بما انا مسؤولة تجاهمه في تلك الفترة لا اعلم لماذا هدائي فكري في هذه الساعة العجيبة وتمنيت لو انها كانت حقيقة

فالكم الهائل والزخم العظيم من الاصدارات الصحفية وسا تحتويه من موضوعات ومسايرة المناسبات السعيدة واهم ذلك مجائزة الدولة التقديرية للادب، وما واكبها من مواضيع صحفية وتغطية لتلك المناسبة وماتم فيحفل التكريم وما سبقه من ندوات ادبية .. وما جادت به صحفنا ومجلاتنا عن هذه

أضافة لهذا ما تشهده الساحة الادبية لدينا اليوم من تطور وتقدم وتناول موضوعات الساعة بأقلام كبار الكتاب والادباء. وتلك الدعابات التي تحفل بها صحفنا وبالذات الادبية من معارك بين كبار الكتاب والادباء والتي بطبيعة الحال تكسب القارىء الكثير من المتعة والفائدة. مع ذلك النهضة الشعرية والقصصية والنقدية التي عجزت من أن الم بها من

كثرتها وتنوعها وتفرع مصادرها. كنت اتمنى مع كشرة منشساغيلي ومسؤولياتي في تلك الفترة ان اعب من ذلك البحر الواسع بما تجود به صحفنا ومجلاتنا والكتب التي تصدرها دور النشر لدينا والتي اصبحت متلاحقة في زمن اصبح فيه الوقت يمشطى صهوة

لذلك فكرت بساعة الجزيرة الـ (٢٥) علهما تسعفني بثيء من ذلك يسطفىء الظمأ.. لكنني لم احرر بهذا طلبا. وقد عمدت لحل قد يرضيني ويشبع

نهمى فتكدست لدي الاصدارات: صحفٌ ومجلات وكتب حديثة عهد. واختلت ميزانية الجيب كل ذلك ف انتظار فترة الصيف والاجازة والتي قد تغنيني عن هذه الساعة.. ولكن ربمًا احتاجهًا يوما فالايام أتية مع المعذرة لشغل هذه

عفوكم ايها القراء.

## الطلقاء يحسدون السحناء !!

فأطهة المارثي

في سجن وي لاند ببريطانيا لعب السجناء في اليبوم الاول لاختشام السجن مبساراة ي الكريكت فيما راحت مجموعة اخسرى منهم تستمتع بجمام شمس عبلي الهواه .. وكلف بناء السجن ١٦ مليون جنيمه استرليني وخصص لايواه ١٦٨ من المجرسين . وقد انتقد سكان المدينة التي بها السجن العياة المترفة التي يعيسها المجرمون

وتخطط السلطات البريطانية تاتمامة جبل كامل على غرار هذا السجن وينتظر ان يبلغ عدها ١٦ سجنا بحلول عام ١٩٩١ .. وقال السكان أن نوع الحياة التي يحياها السجناء اكتر من مترفة حيث يعيش كل نزيل في زنزانة منفصلة مزودة بكل المرافق

اطلاق سراحه انه لن يعود تانية لتناول المقدرات

الابن العاق

في القفص الحديدي !

لم تجد العائلة الصغيرة المحافظة وسيلة افضل من حبس امنها العاق صاحب السجل

وكشفت النقاب عن الحادثة صحيفة في سنفافورة التي قالت أن الاس العاق \_ ٢٥ سنة \_

نقل بعد اطلاق سراحه الى احد المستشعبات النفسية " وقال اقرباء السحين انهم احبروا

على هذا التصرف لمنع أبنهم من المضرات وحمايته بالنائي من الاخطار المساحبة لها

وقالت الصحيفة التي تشفت الحادث ان الابن الحبيس كان يزود بوجبانه من حلال قضبان

القفص كما زوده اهله بجهاز راديو ليؤنسه في وحدته اما السجيز عقد صرح قائلا بعد

الطويل في استخدام المخدرات وتم الحبس داخل قفص حديدي لمدة عام كامل بالمرل

# نقص الاكسجين في الاماكن واجسريت الدراسسة في مشاطق عالية من الصين

جهاز هاتف

نم تطویر جهاز هاتف

مترئي خصيصنا للمسم

بتبادل اللغة التي تعتمد على الحركة بين الثنين من

الصبم ويثم اظهار تك

الحركات ببواسطة رسبوم

الجهاز الجديد تم

اختباره بجامعة ايسيكس

البريطانية واجبرى

القائمون على امره تجربة

تناجعة لضط ساتقى

الذاكرة تتلاشى

في الإعالي

ان الناس الذير يعيشون في

المرتفعات يعقدون ذاكرتهم

بطريقة استرع من اولئك

الذين يعيشون ي الاراضي

المنخفضة وذلك بسب

اكد العلماء المستنون

متحركة..

مزدوج..

ويسمح الجهاز الجديند

يصل ارتفاعها الى ١٣ الف قندم فوق سنطح البحر وقياك انباء مبنية ان فقدان الذاكرة بيدأ في فترة مبكرة قدرت بعثر سنوات في الاراضي السرتسفسعية سالقارنة سع المناطق

والطريقة الوحيدة المتبقية حيث يسمح حاليا ك٥٠ الف اجنبي بالهجرة الى كندا سنويا. ويعتقد سكاني حقيقي

ايضًا من ان يؤدي فتع الباب على مصراعيه الى القضاء على الخاصية الانكلوسكسونية البيضباء للمجتمع

وخُلُص التقرير الى القول ان كندا

ستصل الى نقطة يتوجب عليها عندها

ان تواجه مشكلة معاكسة لتلك التي

تواجهها بقية دول العالم فبينما هذه

الدول ستكبون مشغبولة بتباميين

الوظائف للشباب فان كندا ستنصرف

الى تامين الضمانات الاجتماعية

□□ تتوزع سبل التطوير في مطكتنا الحبيبة -كما ونوعا - على كل شبر من ارضنا الطبية، حتى معالم القرية انزوت

للتحل محلها مقومات المدينة: مدرسة، ومعهد، وهاتف، وتلفأز... الخ.. ومدننا الشامخة بعراقتها أضحت قطف

جمالية تزخر بلمسات الحضارة وتكاملها، وصورنا اليوم عن طيبة الطبية: مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم...

ميدان مسجد (قباء) يزهو بعظمته ونظامه ونظافته وتنسيقه ٣- التنسيق في منطقة قباء ٤- مسجد (العنبرية) وما

١- منطقة الصافية وما استحدثته امانة المدينة المنورة بها من سوق تجارية وحداثق ومواقف للسيارات ٢-

مونتريال ـ كونا ـ بدات كندا التي كانت في يوم من الإيسام بلدا مزدهسرا يئمو بسرعة تتحول الى مجتمع هرم يسبب انخفاض معدل المواليد وقيود الهجرة المتشددة..

وبينما تعانى دول العالم الثلاث من الصداع بسبب الأنفجار السكاني فيان عدد سكيان كندا لا يتجياو ز ٢٥ مليون شخص ينتشرون على مساحات هائلة تمتد من الشاطيء الاطلسي الي الشاطيء الباسفيكي.

وذكرت احصناءات كندا وهى وكالة حكومية رسمية اول امس انه بحلول عمام ۲۰۰۰ فأن اعمار اكثر عن ربع الكنديين ستكون فوق ال ١٥ سنـة وذلك لان الاشخاص الذين ولدوا في مسرحلة ازدهسار الانجساب التي تلت الحرب العالمية الثانية سيصلون في ذلك العام الى سن التقاعد .

وهذه الوفرة في الانجاب هي التي زودت كندا بجيل شاب وديناميكي في الستينات والسبعينات استبطاع تحويل قوة العمل بافكاره المبدعة في

ولكن جيل تلك المرحلة تحبول الى مشكلة في كندا والولايبات المتحسدة فابناء هذا الجيل ليسىوا أباء بنفس المقدار.. فمعدل الإنجاب الحالي في كندا هـو ١٠٤ طفل للعـائلة الواحدة اي بعبارة اخرى ان الابوين لا يستبدلان نفسيهما بالإنجاب

للمحافظة على نمو كندا هي الهجرة كنديون عديدون انه يجب فتح باب الهجرة على نطاق اوسع للسماح بنيو

غير ان حكومة رئيس الو زراء بريان مولرونى المحافظة تعتقد بسانه يجب . عدم الترحيب الا بالمثقفين والاغنياء للهجرة الى كندا.. ويخشى معارضو النوسع بالهجرة



وبينما سيتضاعف عبد معظم المجتمعات في العالم عنام ٢٠٠٠ فان عدد سکان کندا سیزداد من ۲۵ ملیون شخص الى ٢٨ مليسون فقيط في ذلك

ويحذر رجال الاجتماع من ان هذه الحقيقة بالرغم من انها ستحمي كندا من شبح الفقر ضانها ستحرمها من طاقتها كغوة وسيطة نامية ومنشطة

# و الصحية للشيوخ..



 بفتح المارة وركاب السيارات في ولاية كاليفورنيا الاصريكية اعينهم في دهشمة عندما يرون بجوارهم عني الطويق مكوك القضاء اديسكفري، الذي طالما شاهدوه على شاشات التلفزيون؛ وتردأد دهشة المارة عندما يلاحفون ان المكوك يجري على عجازت اربع وانه يعرج احيانا على معطات البنزين للتزود بالوفود !.

 بدأت القصة عندما رأى الامريكي روبوت فايفر عملية نقل مكوك الفضاء من قاعدة ادواردز الجوية الى قاعدة كاب كأناغيرال وقسد شمت هذه العمليية باستعسال مقطورة خاصة بدا معها كأن المكوك طائرة ضخمة تسيير على الطريق وعندن صمم روبرت على أن يكون لديه مركبة تشبه هذا المكوك الفريد !. . وقد اشترى روبرت من مخلفات الطائرات بمدينة تاكسون هيكر طائرة فديمة من

طراز دي سي ٣ ثم قام بتركيب ذلك الهيكل على شاسيه سيارة نقل عاصيم لديه طائرة (فان) مجهزة من الداخل للسكن وحشى لاقامة الحفلات.. اما من الخارج فهي صورة طيق الاصل من مكوك الفضاء..

 وقد استطاع روبرت أن يعوض المبلغ الذي انفق لاعداد (المكون الارضى) وهو عدة الاقد من الدولارات وذلك عن طريق تأجير المكوك لاقامة الحفلات او لعند المتران او حتى لمجرد الغزمة ، ويتقاضى المكوك اليجارا يوميا قدره ١٥٠٠ دولار عن تنجير المكوك.

□ القروع: □ مكة المكرمة ت٤٤٤٥٥٥ □ المدينة المنورة الإدارة

ت۸۲۲۱۳۳۳ ـ القصريس 🛘 جندة ت:۲۲۹۰۹۲۴ ـ ۲۲۹۰۹۲۳ ـ

٠٣٠٤٠٣٠ □ الدمام ت٦٦١٧٢٠ ـ ١٦٩٤٠٣٠ □ حاثيل

ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها - ت٢٢٠٢٠٨٠ 🗎 للطائف الإدارة والتحريس

ت ۲۲۱۸۰۰۰ - ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيم والإعالات ت ۲۲۰۹۲۷ ت

بريدة ت ٢٩٢١ معنيزة ت ١١٥٤ ٢٦٤ ٢٦٨ ٢١١١ الاحساء



الهُنديَّة قد اطلقت اسم رئيسة و زراء الهند الراهلة انديرا عاندي على استاد ـ أنبدراً براست ـ المفيطي للآلعياب الداخلية في مدينة دلهي. وقسالت ان رئيس الوزراء راجيف غاندي قام بازاحة الستار مؤخرا عن لوحة تذكارية نصبت بهذه المناسبة وكبان سعو امير الكويت الشيبخ جابر الأحمد الصباح قد تبرع ببضاء هذا المرفق الرياضي الكبير بمبلغ ١٢٠ مليون روبية هندية وذنك خلال زيارته الرسمية للهند عبام ١٩٨٠م وجرى افتتاح الاستاد في نوفمبر عام ١٩٨٢م

الهندية الصبادرة امس أن السلطات

### الايدز يعبر المحيط الهادي

لمضاسبية دورة الالعباب الاسيبويسة

عبسر مرض نقص المشاعة ءالايندزء موطنه في الولايات المتحدة وانتقبل عبر المعيط الهادى الى اليابان وقالت وزارة الصحة اليابانية انه ثم تسجيل خمس حالات للعرض الخطير واشارت الوزارة ألى وفاة ثلاثة اخرين يعتقد انهم اصبيوا بالمرص بتيجة لحقنهم بدماء قادمة مر الولايات المتحدة وقالت اليابان ايضا ال النبي من المصابعين هم من الشواد

ول نندن قالت السلطات الصحية ان ما يقدر بحوالي ٢٦٠٠ من الشواذ جنسيا اصبيوا بفيروس الابدز وقال اطباء و لنس أن مرض الأيندر المستورد المست مرضا وباثيا والايدز بعمل على سلب المناعة معا يننح عسه وعاة الضحية إ حالة تعرضه لأى مرص ولم يشوميل العلماء حشى الأن الى علاج اسمير لهذا

### انتحار فرنسي في تايلاند

صغيرة مكثوب عليها البس لزوجتي وابنائي علاقة بالانتجار) وقد تسلم المنتحر ريعيس ريسول المتزوج من سيدة تابلانندية عمله في





ومسترعة التشترت كلاب المربس في بيج

أوروبا "كما سميل المؤرخون أن كلية من هذا

الدوح عصت نابليون بونابرت في ساقه بـوم

عقد قرانه على صاعبته رور جورهير مورهانيه

التي تنوجت فيمنأ بعند المسراطورة سناسم

الأمبراطورة حوزمين . ﴿ وقد امعكس حب الكلاب الموسس و صورة

اعمال دسية كثيرة تصور تلك الكبلاب وس

امثلة ثلل الاعمال الفنية صبور ريشية ونعائيل

ص البرونز والماح والصببي ونخهبر ثك

التماثيل كلاب الموسى في صور مستلفة قصها

ما يبدو على شكل علبة للحلوى ومنها ما يبدو

بشكل حصالة لادهار البغود إو نقالة للورق

🗷 أن غيرته جاحظة محاطة بدوائر سبوداء . وأنفه أفطس كأنف كلاب البوك في أما ذيله مقصسج مقرس والجلد عطى جبهته ورفيشه مجعد يكجلد عجوز طغ س الكبر عنيا . ابه باختصار يعشل عكس كل منا يعكر اعتباره جميلاً في مملكة الحيوانات. ومع ذلك فانه يعتبسر من الكسلاب الامسيلة الشينسة التي

يحرص هواة اقشاء الكلاب عز اقشائها ا كانت كلاب الموبس من الكلاب المصوبة في الصسين حيث كاشوا بحتفظون بهنا ككبلات اصيلة تمشاز بالوضاء وقد حامد كبلات الموسى إلى أوروبا مع القائد المعولي جمكيس حان الذي وصلت مشرحماته إلى مساك

### انتصر موظف فبرنسي في الغرفية الفرنسية التابلاندية امس و بانكوك بان قفز من ناهذة مكتبه و فالت الشرطة في مدينة باللكوك انهم عشروا على الموظف وهو مدبر الغبرعه التجبارية مينا بعمر للمشاة خارج منزله وي مكثبته عثرت الشبرطة عبل سذكبرة

تايلاند قبل سنة اشهر

ت١٢١٩٩٩ 🗖 الجـوف ت٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٢٥٠٠٦٢٠ 🖪

المجمعة تـ2771777 🗇 الزلفي تـ ٨١- ٢٢١ 🗅 تبوك تـ ٤٣٢٢٠ ٢ 🛘 ألبكيرية ت٣٥٨٦٩٢٦ 🖸 نجران (الادارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨٠ - (الإعمالانات والقوريع) ت٧٢٠٥٢٤ ا شقراء ت٥٢١٧٤٠ . ٢٢٠٣٠٤ 🖸 القريات ت ٢١١٥٦١١ 🗖 الدوادمي ت ٢٤٢٢٢٤ 🖫 حوطة بني تعيم ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗋 القريعية ت٢٥٢١ ٠٤٢ 🖸 حوطة

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع التاصرية ص ب ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزّاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهمواتف: (السنترال) هدهه، ي - ٢١٤٤٠ ؛ الإعمالانات ٢٠٣٣٠١

الاعلانيات: يتفق عليها مع الادارة أو فيروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • \$ ريسال بمسا فسي ذفسك ليسام الجمعسة

سبير ـ ت ١٤٢٠١٤٠٩ ١ الخبرج ـ ت ٢٠١٢٠١٢٠ ١ جيان TITLITE . . ETTITT . - J. C. - D. TTT-E-EO 🖸 يىلىبىغ الادارة دەم٢٢٢٢ - الشحىريسر تە٢٢٢٢٦٣. □ واشتنطن ده۱۲۷۲۲۲۲ □ نسن د۲۰۳۲۵۲۲ طبيعت بنمنطابع الجنزييرة للصحنانية والطبيانية والنثق